

مرعنا باسم الرحمن الى عبده
من كسر العصفاء الى محمد
عافى الله
١٩١

Süleymaniye U. Kütüphanesi

Hasan Hüsnî R.

Y

Eski kütüphane 763

100

18

اعني الشرا المطلق المراد لانه لا خير حاصلا في فئته اعظم منه
 وليس الوصف شعرا بهذه الصفة الا كما سبق الاغناء اليه
تنب كل عيب من الغش والحقد والحسد وادارة الشتم
 قلبه وسيل الخن الاثام والمخدرات جوارحه وسيل عن الا
 نكاح من الاثام من صفاته فهو الذي ياتي في الدنيا بقلب
 سليم وهو الصلاح من العبادات من صفته وهو من الصلاح
 المطلق الحق الذي لا مشوبة في صفته واعني بالانكاس
 في صفاته ان يكون على الشهوة وخفيه او الحق عكسه وهو
 ان يكون الشهوة والخفيه اسم العقل وطوبى فاذ العكس فقد
 تنكس من سلامة حيث يفسر الامر مورا والممكن غيرا وليس
 يوفق بالسلام والصلاح الامن سبل المسلمات من لسانه ويره
الوجه هو الذي يعبر اليه الامن والامان فافادها بآيات
 وسر طرق المحاقق ولا ينفذ من الا في محل الخوف ولا خوف
 الا عند امكان العدم والتقصير والهلاك والموت من المطلق
 هو الذي لا يتصور اكل ولا امان الا ويكون مستفاد آمن
 حيث وهو الله **تنب** حظ العبد من هذا الوصف ان ياء من
 الخلق كلمة جانب بل يرجو كل حائق الاعتقاد به في دفع الهلاك
 عن نفسه فكيفه وفيه ثمة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا

بالله

بالله واليوم الآخر فليأمن جارة بوايقه وارحم العباد
 باسم المولى من من كان سببا لآمن الخلق من عذابه الله
 بالهداية الى طريق الله عز وجل والاشارة الى سبيل النجاة
 ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انك لتراها فتوح على في الفار تها
 الغرائر وانا اخذتكم **المرسين** معاه في حواء الله امه الكاظم على
 خلقه باعمالهم وارزاقهم وواجالهم وانما قيام عليهم باطلاع واستبلاء
 وحفظ فكل من عرف على كنه الامر حصل عليه حافظه فهو مهيمن
 عليه الاشراف يرجع الى العلم والاستبلاء الى كمال القدرة والحفظ الى
 الفعل فالجامع بين هذين المعاني اسم المهيمن وليس يجمع ذلك على اكمال و
 الاطلاق الا الله عز وجل ولذلك قيل انه اسماء الله في الكتب القرآنية
تنب كل عيب راقب حتى اشرف على اعواره واسرارهم واستولى
 مع ذلك على تقويم احواله وادوا صاف وقام بحفظها على الدوام على مقتضى
 تقويم فهو مهيمن باللكاف الى قلبه فان اشرف اشرف واستبلاء حن قام
 بحفظ بعض عباد الله على منبه السداد بعد اطلاعه على بواطنهم واسم
 ربه بطريق التفرس والاستبلاء ينظروا عليهم كأنهم في هذا المعنى
 اوفروا حظا **العزيز** هو الخطير الذي يعلو جودا ويشد لاجته
 اليه ويصعب الوصول اليه في جميع هذه المعاني الثلاثة لم يطلق اسم العزيز

تنبيه العز من العباد من كتاب في العباد والعبادة في المذموم
 وهو الحيوة الاخيرة والسقاوة الابدية وكونها مما قيل لا حالة
 وجوه ويصعب رآه وهذا رتبة الانبياء صلوات الله عليهم وينسار
 كنه العز من يتفوق بالقرب من درجته في عصره كالحلفاء وورشهم
 من العلماء وعزة كل واحد منهم بقدر علوه رتبة عن سواه البين
 والمشاركة وبقدر غناؤه في أرشاد الملوك **البار** هو الذي ينفذ
 مشيئة على سبيل الاجابة كل واحد ولا ينفذ فيه مشيئة احد الذي لا
 خير في احد من قبضته وتفسير الابدس وكونه من حضرة قاضي المطلق
 هو انه ينفذ في كل واحد ولا يحرم احد ولا مشيئة في حق في العلم
 في **تنبيه** للعباد من العباد من ارتفع عن الاتباع ونال في رتبة الا
 استتباع وتغزو بطور رتبة بحيث كبر الخلق برهانة وصورة على الا
 قتراد به وما بعده في سيرة في غير الخلق ولا يتغير ويودثرو
 يستتبع ولا يتبع لا يابسه احد الا ويغني عنه ملاحظة تفرغ
 ويعبر مستوفى الله بغير ملتفت الى الهمة ولا يطعم احدة استدرجه وا
 استتباع وانما خلق هذا الوصف سيد البشر صلوات الله عليه حيث قال
 لو كان موسى بن عمران حيا لما وشفع الا ابتاعني وانا سيده ولد اروح ولا
 فخر في

6 ولا فخر في **المكبر** هو الذي يترى الملك جعفر ابا لاهنافة
 الى فرات ولا يترى العظمى والكبير باء الالف فكيف نظر الى غيره
 بنظر الملوك الى البعير فان كانت هذه الرتبة صادقة كان الحكم
 حقا وكان هذا حبا متكاملا ولا يتصور لو كان على الاطلاق الانساق
تنبيه المكبر من العباد هو الزاهد العارف ومفعول الاله العارف
 ان ينفذه عما يشغل مسره عن الحق ويكبر على كل شيء يسوى
 الحق فيكون مستخف الدنيا والآخرة جميعا مترفعات ان يشغل
 كلامها عن الحق وهذا من خسر العارفا معلما ومعا وفتة وانما يتبين
 بسماع الدنيا مسمع الآخرة فيترك الشيء عاجلا طمعا في اخفاة
 آجلا وانما يتبين ومبايعته ومن استعبده شهوة المطع و
 المكبر فهو حق وان كان ذلك وانما المكبر من يستحق كل
 شهوة وحظ يتصور ان يساهم اليها في **الحالق البارئ**
المصدق قد ينظر ان هذا الاسماء مترادفة وان الملك يرجع
 الى الخلق والاختراع ولا ينبغي ان يكون كذلك بل كل ما يخرج من
 العدم الى الوجود ينضم الى تقدم اوله والى الايجاب ثانيا والى التفسير
 بعد الايجاب ثانيا فانه قال في حق من حيث انه مقدر وبأي من حيث
 انه مخترع وموجود ومصور من حيث انه مرتب صورة الخلق احسن
 ترتيب وهذا كالتبنياء مثلا فانه كما اني مقدر رقيب ما لا يدرك من الخشب

واللبس ومساحة الارض وعدها الابنية وطولها ووترها
 فاما الخلق والبارئ فلا مدخل ايضا للعبد في هذين الامور
التقار هو الذي يظهر للميل ويستتر الجنيح والذنوب من جهة التباين
 التي سترها باسباب الست عليها في الدنيا والتي وزعها عن عقوباتها في الآ
 خرة والغفر هو الستر وأول ستره على العبدان جعل مقابله برونه التي يتبعها
 الآخين مستورة في باطنه مغطاة بحمال ظاهري فكم من الفرق بين
 باطن الصديق وظاهره في النظافة والقزارة وفي العجز والحال فما
 نظروا الذي اظهروا وما الذي ستره وستره ان جعل مستقر خواطره المذ
 مومة واراوه البقي قلبه حتى لا يطلع عليه احد عكسه ولولا الكسوف
 للخلق ما يخطر بباله في مجارى وسواربه ما ينظرون على ضميره من العيش
 والحيانة وسوا الظن بالانسان لمنعه بل سقوا تلوه رومه وانكوه
 فانظر كيف ستر عن غيره اسرارها وطوارها وستره الثالث مفرقة فلو
 به التي كان يتحقق الاقتضا بها على ملاء الخلق وقد وعده ان يبدل
 من سياة حركات ليستر مقابله فنو به بشوارب حسنة معامات
 على الايمان **تنبيه** خط العبد من هذا الامور ان يستتر من غيره ما يجب ان
 يستتر من غيرهم قال النبي صلى الله عليه وسلم من عورة ستر الله عورة يوم القيمة
 والمغتاب

والمغتاب والمغتاب والمغتاب على الاساءة بمعزل من هذا الو
 صفى وانما المتصف به من لا يغيب من خلق الله في احد ما فيه
 ولا يتفكر مخلوقا عن كمال ونقص وعن قبحه وحسنه فمن تغافل عن المغا
 بية وفكر الى من فنو فونصيب من هذا الوصف كما قال روى عن عيسى
 صلوات الله عليه انه مر به لحواريين بلبس ميت قد غلبت نبتهم
 فقالوا اما انت من ههنا الجنيح فقال عيسى نعم ما احسن بياض لسانه
 تنبيه على ان الذي ينبغي ان يذكر من كل شأن ما هو احسن **التقار**
 الذي يحكم ظهور الجارية من اعدائه فيعجزهم بالامانة والا فوالله
 الذي لا يوجد الا وهو من تحت قماره وقدرته عاجز في قبضته
تنبيه القمار من العباد من قمار اعداءه واعترض عدوه نفس التي جنبه
 وهي اعداءه من الشيطان الذي قد جذر عداوته ومما قهر
 شهواته في قعر قعر الشيطان اذ الشيطان يسمى به الى الملك
 بولسطة شهواته واحذر احب الى الشيطان النساء ومن فقد
 شهوة النساء لم يتصور ان يتفكر منها الا جولة فلذلك من قهر
 منها الشهوات تحت سطوة الدين واشارة القدر ومما قهر شهواته
 نفي قعر قعر الشيطان فلم يجد عليه احد اذ غاية اعدائه السعي في اهلاك
 بزيه وفكر احب الى الله فان من مات عن شهواته في حياته لم عاش

المراد

حَيَاتِهِ عَامَةً وَقَالَ اللَّهُ وَلَا تَكُفُّوا الَّذِينَ قَبَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ
 أَمْ لَا تَأْتِي أَرْحَامُهُمْ بِزُفَرٍ فَرَحِينَ بَأْأَاهُمْ مِنْ فِعْلِ الْآيَةِ
الرُّوحَانِ الصَّبَةِ هِيَ الصَّبَةُ الْخَالِيَةُ عَنِ الْأَعْوَابِ وَالْإِغْرَابِ
 فَكَثَرَتْ الْعَطَايَا مِنْهُ الصَّبَةُ يَسْمَى بِهَا جَوَادًا وَتَأْتِي وَلِي
 سَهْوٍ وَالصَّبَةُ حَقِيقَةُ الْأَمْرِ بِاللَّهِ فَإِنَّ اللَّهَ يُعْطِي كُلَّ مَحْسَبَةٍ
 مَا يَنْجُوهُ اللَّهُ مِنَ الْخَوْفِ وَغَرَضٌ عَاجِلٌ وَلَا آجِلٌ وَمِنْ وَطْبَةٍ وَحَسَنَةٍ
 وَإِنْ هِيَ غَرَضٌ سَائِلَةٌ عَاجِلًا أَوْ آجِلًا مِنْ نَفْسٍ أَوْ مَدَّةٍ أَوْ مَوَدَّةٍ
 أَوْ مَخْلُصٍ مِنْ مَذْقَةٍ أَوْ كَتَبَتْ شَرْفًا أَوْ كَرَفَمًا مَعَامِلَ مَعَارِفٍ وَ
 لَيْسَ بِوَكَايَةٍ وَلَا جَوَادٍ **تَنْبِيْهُ** لَا يَتَقَوَّى مِنَ الْعَبْدِ لِلَّهِ وَاللَّهُ فَانَّهُ مَا لَمْ يَكُنْ
 الْغَضَرُ أَوْ لِي بِهِ مِنَ التَّوَكُّلِ لَمْ يَنْجِ عَلَيْهِ فَيَكُونُ أَقْرَابًا لِمَنْ غَرَضٌ نَفْسٍ وَكُنْ الْوَلِيُّ
 يَبْذُلُ جَمِيعَ مَا يَكُنْ مِنَ الرُّوحِ لَوْ أَنَّ اللَّهَ فَقَطَّ لَا لَوْ هُوَ إِلَى نَفْسٍ لِحَبَّةٍ أَوْ لِحَبَّةٍ
 مِنْ عَذَابِ النَّارِ أَوْ لِحَبَّةٍ عَاجِلًا أَوْ آجِلًا عَاجِلًا مِنْ الْخَطْوَةِ الشَّجَرَةِ فَهُوَ جَدِيدٌ
 بَانَ يَسْمَى وَتَأْتِي جَوَادًا فَإِنَّ قَلْبَهُ الَّذِي كُنْهُ بِكُلِّ مَا يَكُنْ خَالِفًا لَوْ
 اللَّهُ مِنْ خَيْرِ تَوْفِيقِهِ حِظٌّ عَاجِلًا أَوْ آجِلًا كَيْفَ لَا يَكُونُ جَوَادًا وَلَا حِظًّا لَمْ يَكُنْ فِيهِ
 فَتَقَرَّرَ حِظُّهُ هُوَ اللَّهُ وَرَفَائِدُهُ وَلَعَادُهُ وَالرُّوحُ إِلَهُ وَهُوَ السَّعَادَةُ الَّتِي
 يَكْتَسِبُهَا الْإِنْسَانُ بِأَفْعَالِ الْإِحْسَانِ وَهُوَ لَفْظُ الْوَلِيِّ سَائِرُ الْخَطْوَةِ فِي مَقَامٍ
 بَلَّتْ وَأَمَّا مَنْ لَمْ يَكُنْ لِيُجِيبْ سَوَالَهُ وَلَا مَطْلُوبٌ سِوَاهُ بَلْ حِظُّ الْإِبْتِهَارِ بِلَعَادَةٍ

اللَّهُ وَالْقُرْبُ مِنْهُ وَالْمُرَافَقَةُ لِلْمَلَأِ وَالْأَعْلَى الْمُقَرَّبِينَ مِنْ حَقِيقَةِ فِعَالِ
 أَنْ يَعْجِدَ اللَّهُ لَهُ لَيْتَ لَا عَلَاقَةَ لَهُ بِغَيْرِ مَا لَيْسَ لِلْحَقِّ بِإِلَهِ أَنْ يَكُونَ عَظِيمٌ
 وَلَيْسَ يَنْفَعُ وَرَأُوهُ حَقًّا **الزَّرَاقُ** هُوَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْرَاقَ وَالْمُرْتَقَةَ
 وَأَوْفَقَهَا إِلَيْهِمْ وَخَلَقَ لَهُمْ سَبَابَ التَّمَنِّيِّ بِمَا وَالزَّرَاقُ رِزْقَانِ ظَاهِرٌ وَهَي
 الْأَقْوَارُ وَالْأَطْمِ وَفِيهَا ظِلُّهُ الْإِبْرَاهِيمُ وَالْأَبْرَارُ وَبِأَطْنٍ وَهِيَ
 الْحَارِفُ وَالْمَكَايُفَاتُ وَفِيهَا لِلْقُلُوبِ وَالْأَسْرَارُ وَتَنْزِيلُ الشَّرَفِ
 الرِّزْقَيْنِ فَإِنَّ ثَمَرَهُ حَيَاةُ الْأَبَدِ وَثَمَرَةُ رِزْقِ الظَّاهِرِ قُوَّةُ الْحَبَرِ إِلَى
 مَدَّةٍ قَرِيبَةٍ الْأَمِيرُ وَالْمُؤَيَّدُ هُوَ الْمُتَعَلِّقُ بِالرِّزْقِ مِنَ وَالْمُتَقَرَّبُ بِاللَّهِ
 يَصَالُ إِلَى كَلَامِ الْفَرَقَيْنِ لَكِنْ يَسِطُ الرِّزْقُ لِمَنْ يَتَمَنَّى مَا وَيَقْدِرُ **تَنْبِيْهُ**
 عَائِدَةً لَهَا الْعَبْدُ مِنْ رَحْمَةِ الرَّحْمَنِ أَمْ أَنْ أَحَدَهُمَا أَنْ يَتَوَقَّى حَقِيقَةَ تَعَلُّقِ الْوَلِيِّ
 فَإِنَّ لَا يَسْتَحْيِي إِلَّا اللَّهَ فَلَا يَنْتَظِرُ الرِّزْقَ إِلَّا مِنْهُ وَلَا يَشْعُرُ فِي كُلِّ فِعْلٍ إِلَّا عَلَيْهِ
 كَمَا وَدَى أَنْ جَاءَهُ الْأَمْرُ فَإِنَّ لَمْ يَجِدْ مِنْ أَيْسَرِ تَأْكُلِ فِعَالٍ مِنْ خَزَائِنِ اللَّهِ
 فِعَالُ الرَّجُلِ الْيَقِي عَلَى كَيْفِ الْخَيْرِ النُّصَاةُ فِعَالُ لَوْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا فِي لَمْ يَكُنْ يَلْقَى
 مِنَ السَّمَاءِ فِعَالُ الرَّجُلِ لَمْ يَقُولُوا الْكَلَامَ فِعَالُ لَأَنَّهُ لَمْ يَنْزِلْ مِنَ السَّمَاءِ
 إِلَّا الْكَلَامَ فِعَالُ الرَّجُلِ لَأَنَّهُ لَمْ يَقُولْ إِلَّا الْكَلَامَ قَالَ لَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَلْقَى
 وَأَكْبَرُ أَنْ يَزِيدَ عِلْمًا وَمَا وَلَسَانًا مَرشَدًا وَعِلْمًا نَفْعًا وَيَدًا مُنْقِصَةً مُتَقَرِّبَةً
 وَكَيْفَ سَبَّحَ لَوْ هُوَ الْأَزْرَاقُ الشَّرَفُ إِلَى الْعُلُوبِ بِأَقْوَالٍ وَأَعْمَالٍ وَأَوَارِجِ
 الْعَبِيدِ أَكْثَرَ قَوَائِمِ كَلَامِ الْإِبْرَاهِيمِ وَمَا كَانَ وَسَبَّحَ بَيْنَ اللَّهِ وَبَيْنَ الْعِبَادِ

في وصول الاراق اليهم ففردوا من هذه الصفه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الخازن الامين الذي يعطي ما امر به بطيبه نفسا خيرا متعده قين وا
 بيد العباد خزائن الله فمن جعل يده خزائنه اراق الا بران ولسا
 نه خزائنه اراق الطوب فقد اكرم بشيئ من هذه الصفه **الفتاح**
 هو الذي بعنا به يفتح كل مغلق ويهد آية يتكشف كل مشكل فتارة
 يفتح المحال لا يبايه ويجز حرا من ايدى عدائه ويقول انا فتحا
 لكن فتى مبنا ونازة يرفعه ليحاج عنه فكلوا اولياءه ويخرج لهم الا
 بوا الى ملكوت سماويه وجمال كبرياءه ويقول ما يفتح الله للناس من
 رحمته فلا يحسب لها ومن بيده مفاتيح الغيب ومفاتيح الرزق فبالحسب
 ان فتحا **نبي** ان يعطى العبد الى ان يبينه كيف يفتح بلسا
 نه مغاليق المشكلات الالهيه وان ييسر بمعونته ما تعسر على الخلق
 من الامور الدينية والدنيوية ليكون له حظ من اسم الغفار **العلي**
 معناه ظاهر وكما ان كخط علما بكل شئ ظاهر وباطن وقيمه وجليل
 اوله وآخره عاقبه وفاقته وهما من حيث الوفاء والكشف على آية
 ما يمكن فيه كيف لا يتصور مشا هرة وكشف انهم من ان لا يكون مستفاه
 من المعلومات بل يكون المعلومات مستفاهه منه **نبي** للعبه حظ من وصف
 العلم لا يكاد يخفى ولكن يعاين على علم الله في النواحي الثلاثة احدها المعلومات
 في كثرتها فان معلومات العبد ان اكتسبت في محصورة في قلبه فاني نيا
 ما لا نهاية

ما لا نهاية له **القاضي** **السايط** هو الذي يقبض الارواح
 عن التفتاح عند الحماة ويسيطر الاواري في الاجساد وعند الحماة
 ويقبض الصدقات عن الاغنياء ويسيطر الارواق للفقراء ويسيطر
 الرزق على الاغنياء حتى لا يبقى فاقة ويقبض عن الفقر حتى لا
 يبقى فاقة ويقبض الطوب فيضيقها بما يكسب لها من قلة مبالاة
 وقالة وجلالة ويسيطر بما يتقرب اليها من برة ولطف وجمال **نبي**
 القاض الساط من العباد من الهمة براه واوتي جوامع العلم فتارة
 يسقط قلوب العباد بما يذكرهم من آلاء الله وفخائره وتارة يقبضها بما
 ينير لهم بها من جلال الله وكبريائه وفنون عناية وبلاءه وانتقامه من
 اعدائه كما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قبض قلوب الصبيات عن الحرس
 على العباد حيث ذكر لهم ان الله يقول لا فاع يوح القوم فتابعت
 نصيبنا فيقول كم فيقول من كل الف تسعائة وتسعة وتسعين
 فاكسرت قلوبهم حتى فتر عن العباد فلهما الصبح وراهم على ما هم عليه
 من القبض والفتور يوق قلوبهم ويسيطر فذكر انهم في سائر الامم قبلهم
 ستمائة سواد في ثور ابيض **الناظر** **الرافع** هو الذي
 يقبض الكفا بالاشقاء ويرفع المومنين بالاعاء ويرفع اوليائه بالترقي
 ويخفض اعداءه بالابحار ومن ربه مشا هرة عن الحسوات والمتجملات

واراوة عن فم الشهوات فقد رجع الى افاق الملايك المقربين
 ومن قم مشاهدة على الحسنة وبتت على ما تشاء فيه
 رباب فخر حفظه الى اسفل السافلين ولا يفعل ذلك الا الله
 فهو الخافض الرافع **تنبيه** خط القبر من ذلك ان يرى في الحسنة
 يفض الباطل وفك بان ينم الحسنة ويرحب الباطل فيها الى اعدا
 وانه يتخضم ويوالي اولياء الله ليرفعه ولذلك قال الله لبعض
 اولياءه انا زهدك في الدنيا فقد استعملت به الراحة واما ذكر كآتاي
 فقد شرفني لي فطر والبس في دلياً وهمل عاوية في عمود **المعنى**
المدل هو الذي يؤتى الملك من شيا ويسلم من شيا واما الملك
 الحسنى لانا من عن قول الحام وقد الشهوة ووقته للمثل في ربه
 عن قلبه شيا لله حال حرة وزنه القناعة حتى اسقى بها عن خلقه
 واهله بالقوة واليدين استولى بها على شعاع نغم فقد اعزته واما
 الملك عاجلاً ويستغرة في الآخرة بالتوفيق وبما فيه يارثا النفس
 المطمئنة ارجى الى ربي رافقة مرضية فاق خلى في عبادي وروخني
 ومن مدحني الى الخلق فاجاب الى الخلق وسلب عليه الخلق حتى لم
 يقتض بالكنية وسند رجه بمكره حتى اخرت نفسه وبقي في ظلم الجسد فقد اذله
 وسلبه الملك وكل غير شغل في تفسيرها العز على يده ولسانه فهو وخطا
 من هذه

من هذا الوصف **السبع** هو الذي لا يغرب عنه اوراقه مسجوع
 وان كان حتى فيسمع الشرو والنحو بل هو ما اوق من ذلك واخفى
 ويدرك حبيب النمل السواد على الصخرة الصماء في الليل الظلماء
 رجب الحامدين فيجازهم ويوعاء الداعين فيبني لهم ويسمى بغير
 اصح عاذان كما يفعل بغير اليه ويكلم بغير لسان وسمعه منزه
 عن ان يتطرق اليه حدثان ومها تزيث السمع عن تغيير غيره
 عند حد السموع وقد يستمع عن ان يسمع بالان او الة وآداة
 علمت ان السمع في حفة عبارة عن حفة يتكشف بها كمال صفاء
 السموع ومن لم يرق نظره فيه وقع بالضرورة في حفة التشبه
 فخذ منه حذر ودقة في نظر **تنبيه** للعبد من حيث الحذر خطا
 في السمع فانه لا يدرك جسم السموع بل ما قرع من الاصور في
 ان اوراقه جارح وآداة متفرقة لآفاق فان حتى السموع قصر
 عن الاوراء وان بعد لم يدرك وان عظم الصور رجا بطل السمع
 واضمحلت وانما عظم السموع من امران احدهما ان يعلم ان الله سميع يحفظ
 لسانه وانما يعلم ان الله لم يخلق له السمع الا ليمسح كلام الله وكلامه الذي
 انزل في تنفيذ الهداية الى طريق الهدى فلا يستعمل سمعه الا في
البصير هو الذي يشاهد ويرى حتى لا يغرب عنه ما خفا الشكر
 وبصارة ايضا منزه عن ان يكون كدقة واجنان ومقدس عن ان
 يرجع الى انطباع الصور والالوان في فناء كما ينطبق في حدة الابصار

اشمع
 اشمع

فان ذكر من التغير والتأثر المقتضين بالحدوث **والله اعلم** فان كان
 ربي في حق عبارة عن الصفات التي يتكشف بها كمال انوار السموات
 وفلكها وفيها واصل ما يفهم من ادراك البصر العام على ظهورهم من شيا
بني حظ العبد من حيف الحسن من وصف النعم ظاهراً ولكن ضعيف
 قادر او لا يعتد الى ما بعد ولا يتغلغل الى باطن ما قرب بل يتناول
 الظواهر ويقوم على البوارق والسرير والما حظه الربني منه ان
 احدهما ان يعلم انه خلق له البصر لينظر الى الآيات وحجائب الملكوت
 والامر فلا يكون الاخرة قبل ليس على الرق عليه بل احد من الملوك
 مثلك فقال من كان نظره حيرة قصيدة فكله وكلامه فكله فكله
 وانما ان يعلم انه تخرج من الله في ملكه يستهين بنظره الى اطلال
 على من اراد من غير الله ما لا يحق عن الله فقد سئما بنظر الله
 والمراقبة احمر كثر الى الامان بهذه الصفات فمن فارق ربه وقرب المعية
 ويبيع ان الله يراه فما احمره وما فسره ومن ظن ان الله لا يراه
 فما كفره **لكن** وهو الحكيم الحكيم والعاقل الحكيم الذي لا راد حكمه ولا معقب
 لقضائه ومن حكم في حق العباد ان ليس انسان الا ما سعى وان سجد سوف
 ذير وان الا بر كفي نعم وان النجار نقي عجم ومعنى حكم للبر والعاقل بالمتعا
 وه والشقاوة انه جعل البر والنقي سبباً يسوقهما الى السعادة والشقا
 وه كما جعل الاووية والسموم اسباباً يتسوق متناولهما الى الشقاوة
 والهلاك

حقيق

الله الملك يقول له ان استطعت عليك عند الخطر فمذ ابدى على ان قضي لك
 عند الخطر ان من قضي له في الازل بالامانة ما غا يقضيها بسببها فيحس
 في سببها ويسكن بها ويدفع عنه الخطر التي تدعوه الى الكسل
 والبطالة بل انزل لا يجتهد لا يزال ورثة الامانة خطفا والامر
 بجته ويتكلم بسببها فيصدق رجاءه في بلوغها ان يستلج على جهنم
 الى آخر امره وان لم يستقبل علائق يقطع الطريق فكذلك ينبغي ان
 يعلم ان السعادة لا يبالها الا من ان الله يملك سلع وسلامة
 تلك صفته مكتسب بالسعي كصفته النفس وصفته رزقا ما تحب من غير
 فرق نفع ان العاقل في ما يستلج الحكم على رجاءه عند ما نظر الى
 الخاتمة انه عاقل في الخلق له ومن ما نظر الى السابقة انه عاقل في الخلق له
 في الازل وهو اعلم لان الجائمة تتبع السابقة ومن تارك للماضي
 والمستقبل هو ابلن وقته فيوما نظر اليه راض بمواقفه قدر الله به
 وما ينظر منه وهو اعلى مما قبله ومن تارك للحال والماضي والم
 والمستقبل مستغرق القلب بالحكم ملازم في الشهوة وبهذه الطريقة
 العلي **العدل** معناه العادل هو الذي يصدر منه فعل العدل المصداق
 للوالتظلم وله يوفى فذل من لم يوفى عدله ولا يوفى عدله من لا يوفى فعله فما
 اراد ان يفتح هذا الوصف فينبغي ان يحيط علماً بانفعال الله تعالى من ملكوت
 السموات الى قعر الشوك حتى اذا لم يتر في خلقه من الرق من تفاوت
 في ربه فائز من فطر ربه مرة اخرى فانقلب اليه البصر خاشعاً وهو
 حسيق قد تدهر جمال الربوبية وحيرة اعته اليها وانتظاما ففند في عبقها
 ان غلبه

في كل وقت

بغير شيء من معاني قدر الله وقد خلق اقرباء الموحدين جسمانيا
 وروحانيا نفا كما ملأها وبها قضا واعطى كل شيء خلقه و هو بذكر جود و
 في موضع الايقان به و هو كعدل في اجسام العقلاء في العالم الارضي
 والما والسموات والسموات والارض والكلاب وقد خلقها وربا فوضها الارض
 في السفلى المسافلية وجعل الماء فوقها والسموات فوق الماء والارض
 فوق السموات والسموات فوق النار ولو عكس هذا الترتيب لبطل النظام وتغير
 لينظر الانسان الى بدنه في انه مركب من اجزاء مختلفة كما ان بدن العالم
 من اجسام مختلفة فاول اختلاف في رتبته من العلم واليد والجلد وجعل العظم
 عظاما مستنظا واليد صلبة لا يمكن ان تآكل والجلد صلب لا يفلو عكس هذا الترتيب
 في بطل النظام وان كان عليه هذا فقد خلق الله الانسان بجملة مختلفة مثل
 اليد والرجل والفتحة والناق الاذن فلو جعلها بهذه الاعضاء جوار و هو
 ضويا مواضعا الحاقبة تحت لانه وفيه العبد في اولى المواقف ربما من ابدن
 اذ لو خلقنا عبا القضا او عبا الرجل او عبا اليد او عبا قيم الرديس لم نجف ما ينظر
 اليها من النقص والتعريف للافان وكذلك خلق الله رتبته من المتكسبات ولو
 عكسها على الرديس او من الحق او من الرديس فاما ما ينظر منه من الخلق و
 وكذلك وفيه جميع الخواص على الرديس فاما ما ينظر منه من الخلق و
 ولو وضع علم الرجل خلق نظاما قطعا وشرا فذلك في كل خلق بطلان
 هذا العبد من العبد لا يخفى ولول ما علم من العبد في صفاته و هو ان جعل
 الشهوة والنفقة السيرة في كفاية العقل والدين ومما جعل العقل
 خافقا للشهوة والنفقة فقد ظلم هذا الجسد في نفسه وتفصيل مراعاة حدود
 الشهوة كما وعد له في كل ما يرضى ان لا يستعمل عا و هو انظر ان الشرع فيه واما عده
 في اهل وزرته ثم في رعيته ان كان من اهل الولاية فلا يخفى وربما ظن ان الظلم هو
 الا يترك العبد هو لا يقال النفا الى الناس وليس كذلك بل لو فح المكن حرايته

في الدنيا والآخرة
 في الدنيا والآخرة

حرايته المشتتة على الكثرة وكتب وفنون الاموال ولكن فرق الاموال
 على الاغنياء وذهب السلي من العطاء وسلم اليهم الفلاح وذهب
 الكتب من الاغنياء واهل العقال وسلم اليهم المساجد والمدارس فقد
 نفخ وكلفه ظلم وعدل عن العدل اذ وضع كل شيء في غير موضعه الايقان به
 ولو اذن المرفق بسبق الاذوية والحاجة والتقصير بالاجبا عليه ولو في
 الجنة بالعقوبة قسلا وخطا وطريا كان عدلا لانه وضعها في موضعها
 وخطا العبد فيها من الايمان بان الله عدل ان لا يعرض عليه في تدبيره
 وحكمه جميع ساير افعاله وافق اولم يوافق مراده يحصل منه امر اخر هو اعظم
 ضررا مما يحصل لان كل ذلك عدل وهو كما ينبغي وعلم ما ينبغي ولو لم
 يفعل ما فعل يحصل منه امر اخر هو اعظم خطا من انما حصل كما ان المرفق لو لم يكن
 لتقرر ضررا يزيد على المالحاة وبهذا يكون الله عدلا والايان به بقطر الانكار
 والاعتراض ظاهر آوبا طنا **اللطيف** الخا يستحق هذا الاسم من بين ما يربح
 المحقق في وعواصمها وما هو قننا وما لطف في سبيلك في افعالها الى
 المستحق على سبيل الرفق دون العنف فاف اجتهد الرفق في الفعل واللفظ
 في الاوراسهم في اللطف ولا ينهوا كما في العلم والفعل الاليتة
 ومن لطف بعباده انه اعطاهم فوق الكفاية وكلفهم دون الطافة ومن لطف انه
 تسرع الوصول الى سعادته لا بد يسبق ضيقا في مدة قصيرة ومن العبد
 فانه سببه له بالاضافة الى الابد ومن لطف اخراجه البين الفاضل من بين
 الغرض والدفع واخرجه البواهر النفيسة من الاجار العلية واخرجه القسير
 من النحل والابرص من الدود والدم من العنق واي من هذا خلق من
 النطفة القدرة مستودعا لمعرفته وحاملا لآيانية وتمثا به الملكوت

سمولية وهذا ايضا فانه لا يمكن احصاؤه **حظ العبد من هذا الوعد**
 الرقي بعباد الله والتلطف بهم في الدعوة الى الله والهداية الى سعادته
 الآخرة من غير ان يراى وعنف ومن غير حياء وتعصب واحسان وجوه الله
 في الجذب الى قبول الحق بالتشاكل والتشبيه المرفقة والاعمال القليلة فان
 اوقع والظن من الاتفاظ المرفقة **هو الذي لا يعزب عنه الا قبلة**
 الباطنة فلا يحرك في الملك والمكوك شيئا ولا يتحرك ذرة ولا يسكن
 ذرة ولا يعطرب نفس ولا تنظيم الا يكون عنده خيرا وهو يعجز
 العليم ولكن العلم او الفهم الى الحقائق الباطنة يستعمل خيرة ويسمى هذا
حظ العبد من هذا الوعد **حظ العبد من هذا الوعد** **حظ العبد من هذا الوعد**
 عالم قلبه وبدره والحقايق التي يتصف العلي بها من العشق والحنانة
 والتطواف حول العاجل والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة
 من مع الا فلا يس عنه لا يعرف الا في خيرة بالغة قد خسر نفسه وما وسماها
 عرف مكرها وتلبسها وخدعها فاعوذ ونشر لها واما واخذ الحذر منها
 فذلك من العبد جديرا بان يسمى خيرا **هو الذي يستأمنه الله**
 في ويرى حاله الامر ثم لا يستغفره غفبت ويعتبر به غلظ ولا يحل على الار
 المسارعة الى الانتفاع به غاية الاقتدار بحيلة وتطيش كما قال الله
 ولو يروا هذا الله الناس يظلم ما ترك عليه من وارث **حظ العبد**
 من وصف الخليم ظاهرا كالمحاسبين حصال حصال العباد ووكيل مستغنى
 عن الشرح والاطباء **العظيم** اعلم ان الاسم العظيم هو الذي لا يتصور
 ان يحيط

بأسرار العقل

13 ان يحيط العقل لما يكن حقيقة وفلك هو العظيم المطلق الذي جاوز
 جميع حدود العقول حتى لم يتصور الا حاطة بكنهه ووكيل هو الله
العظيم من العباد والانباء والعلماء الذين افرغوا في العاقل
 شيئا من صفاته انما بالهيئة صمدية وهذا مستوفى بالهيئة فله
 حتى لا يبقى فيه من صفاته ما البني عظيم في حق الله والشيء عظيم في حق من ربه
 ورهنا وعظيم في حق تلميذ او يقصر عنه عقله عن الاحاطة بكنهه صفا
 به فان ساواه او جاوزه لم يكن عظيما بالاحاطة اليه وكل عظيم عظيم
 تعرفه لغير الله فهو ناقص وليس عظيم مطلق لانه انما يظهر بالاحاطة اليه
 شيء دون شيء سوى عظم الله وانما العظم الذي المطلق لا يبرح الا
 صفا في **النفوس** بمعنى الغفار ولكن ينبغي عن نوع مبالغة لا ينبغي عنها
 الغفار فان الغفار مبالغة في المخرقة بالاحاطة الى معرفة مستمرة مرة
 بعد اخرى فالغفار ينبغي عن كثرة الفعل والفعل ينبغي عن جوده وكاله
 وشموه فهو غفور بمعنى انه تام الغفران كاملا حتى يبلغه افعى ورجاء المفرة
 والكلام عليه قد سبق **الاستعداد** هو الذي يجازر بسبب الطاعات
 كثير الدرجات ويعطى بالعمل في ايات معدودة فيخاف في الآخرة خير محرو
 من جاز الخسة باضعا فما يقال انه شتر تلك الخسة فان نظرت الى معنى الزيادة
 في الجازات لم يكن الاستعداد المطلق الا الله لان زيادته في الجازات خيرة
 محصورة ولا حدود فان نفع الجنة لا آخر له والله يقول كلوا واشربوا
 يمشوا على سلفهم في الايام الخالية وان نظرت الى معنى النقص في كل شيء
 على غيره والرب لا يفرق بين اعمال عباد الله فقد اثنى على فعل نفسه لان

قدوة عليم وارشد اليه فامسوا بالحق لا عن تقليد بل عن بصيرة
والكلام ايضا في شرح حفظ الاله للعلم والارض وما بينهما طويل سما
في سائر الافعال **تنبيه** الحفيظ من العباد من يحفظ جوارحه وقلبه
ويحفظ دينه من سطو الغف وغلابة الشهوة وخداة النفس في غفلة
الشیطان فانه على طرفي هيار وقبلا كتنفست ههنا المهلكات المحفصة
الى البوار **الحقبة** ان يكون معناه خالق الاقوان وموصلها الى الا
الابدان وهن الاطعمة والى العلوك وهن المعرفة فيكون بعين الزواق
الا انه اخبر من اذا الزق ببناء ول العزة وغير العوز والفوز ما يكتفى به
في قواع البدن **الحبيب** هو الكافي وهو الذي مكن لك ان لا حجب وانه
حسب كل احد وكافيه وهذا وصف لا يتصور لغيره فان الكفاية انما يكما
اليها المكفى لوجوه ولدوام وجوه وليس في الوجود شئ **تنبيه**
كاف لشئ الا الله فانه هذه كاف لكل شئ لا لبعض الاشياء اى هو
وجوه كاف ليحفظ وجود الاشياء ويوسع به وجودها ويكمل به وجودها
تنبيه ليس للعبد مد فرة هذا الوصف في الخط الذي منه للعباد ان يكون اليه وجهه
حسبه بالاعانة الى المشيئة واراثة وهو انه لا يريد الا الله فلا يريد الجنة ولا
يشغل قلبه بالنار ليذكر من اجل يكون مستقرا اليه بالله وعده وادراك
كاشف بجلاله قال فكل حبي فليس له اريد غير ولا ابالي فاشتهى خيره او
لم ينف **الجليل** هو الموصوف بنور الكمال ونور الكمال هو الغنى
والملك والقدير والتعبد والتقدس والعلم والقدرة وخيرها
من الصفات

من الصفات التي ذكرنا يا فالحيا مع لحيها هو الجليل المطلق فالجليل
المطلق هو الله فقط فالجليل كقول المطلق هو الله فقط لان كل ما
في العالم من جمال وكمال وبناء وحسن فهو انوار طرانه واما صفاته
وليس المرحوم موكب الكمال المطلق الذي لا مشوبة فيه ولا وجودا
ولا امكانا سوره ولذلك يدرك عارفه والناظر الى جماله ومن البهاج
والسرور واللذة والغبطة ما يستعجب معه نعيم الجنة وجمال الصور العجيبة بل
لا متناهية بين جمال الصور الظاهرة وبين جمال المعاني الباطنة البهية
البصائر وهذا المعنى كشفنا عنه الغطاء في كتاب المحبة من كتاب حياء علوم
الدين فاقرا ثبت انه جليل وجليل ولكن غير كبريت ومشغول عند مدرك جماله
فلذلك كان الله محبوبا ولكن عند العارفين كما يكون الله للجليل الظاهر
محبوب عند وكن عند المبشرين لا عند الثمانيان **تنبيه** للجليل الجليل من العباد
من حست صفاته الباطنة التي تستلزمها القلوب البهية فاما جمال الظاهر
فهو نازل القدر **الكريم** هو الذي افاض قدره على وافر وعذوبة وافر
عطين راو على منتهى الرحا ولا يبال الى كم اعطى ولا يكتفى اعطى فان رفعت
حاجته الى غير لا يرفى وافر جماعا تب وما يتعقد ولا يفسح من لاف
والتي وبغية عن الوهاب يدو الشفاعة فمن اجتمع فكن لا بالملك فتوا كرم
المطلق وذكر الله فقط **تنبيه** هو الخفا قد يسمي العبد في اكتسابه وكن
في بعض الامور ومن نوع من الملك فلهذا قد يوصف بالكريم وكذا يوصف بالاعانة
فتم الكريم المطلق وكيف لا يوصف بالعبود وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقولوا للشيء
القدر العبد الكريم فان الكريم هو الرجل المسلي وقيل انما وصف شجر العنب بالكريم لانه

يستحق

لطيف الشجرة طيب الثمرة سهل القطان قريب المتناول سيلم عن
 الشوس ورتبها بالخواص نجلاء الفحل **الرقبي** هو العلم الخيط تحت راي
 الشيء حتى لم يقبل عنه ولا حظه ملاحظ لا رية وراية لزوما لو غرق المنوع عنه
 لما اقدم عليه سمي رقبيا مكانه يرحى ال العلم والحفظ وكنت باعتبار كونه
 لا فاما كونه بالافتقار الى منوع عنه ثم روى عن تناول **تنبيه**
 وصفي المراقبة للغير اذا كانت مراقبه لربه وقليه وولكن بان يعلم ان الله
 رقيب وشايد في كل حال ويعلم ان نزع ذك وان الشيطان كمدوله
 وانيهما ينهران منه الغرق حتى يجلانه على القلق والحي لانه فنيا خذ منها
 حذره بان يلاحظ مكانها ونيليسها وموضع انبعاثها حتى سدة عليها
 الحما فذلها والحي سر فمذه مراقبه **الحقيق** هو الذي يعايل مسئلة السائل بالاسا
 سعا ووعاء الداعين بالاجابة وقروره المفطرين بالكمالية بل ينعم قبل الفناء
 ويتفضل قبل الدعاء وليس كذلك الا الله فان يعلم حاجه الخبيث قبل سوا المع
 وقد علمنا في الازل قدر سباب كفاية الحاجه بجلها الا طوي والافوار
 ويتسبب بالالات الموصل الى جميع الامتياز **تنبيه** العبد ينبغي ان يكون
 مجيبا اول لربه في امره ونهيه عنه وفيما يذبه اليه ووعاه في لعبه فيما
 انفع اليه عليه بالافتقار اليه وفي اسعاف كل سائل بما يسئل ان قدر عليه وفي
 لطف الجواب ان في عنه قال الله فاما لسائل فلما تنهوا وقال رسول الله صلى الله عليه
 لو دعيت الى كراع لا جئت ولو اهديت الى زراع لقبلت وكان حضور الله
 غلوة وقبول الكثر راغاية الكراع والايجاب منه في من حبيب متبكر يترفعه
 عن قبول كل هدية ولا يتقبل في حضور كل دعوة بل يهيون جابه وكبره ولا ييا لي
 لقلب السائل المستدعي ان تافه بيسم فلا حظا لخطه في معنى هذا الاسم **الواسع**

الواسع من السعة والسعة تضاق مرة الى العلم
 اذا اتسع واحتاط بالعلوم الكثيرة وتضاق مرة الى الحسن
 وبسط النعم فالواسع المطلع هو الله فقط لانه ان نظر الى علمه فلا
 ساجل لبحر معلوماته بل تنفذ اليك لو كانت مدا والكمالية وان تقال
 احسانه ونعمه فلا نهاية لنعته ورايه وكل سعة وان عظمه فيتم الى طرف
 والذكر لا يثاب الى طرف فهو الحق باسم السعة والله هو الواسع
 المطلع لان كل واسعه فبالا حذره الى ما هو واسعه منه ضيقه وكل
 سعة تنتم الى طرف الزيادة فالزيادة عليه متصورة وما لا نهاية له
 ولا طرف فلا يتصور عليه زيادة **تنبيه** السعة العبد في معارفه واخلاقه حتى
 لم يفتقرها وان كثرت علومه فهو واسع بقدر سعة علمه وان اتسعت
 اخلاقه حتى لم يفتقرها خوف الفز وخبط الحسود وغلبت الخرس وسام
 الصفات فهو واسع وكل ذلك فهو الى نهاية ولما الواسع الحق هو الله
الحكيم هو الحكيم والحكمة عبارة عن معرفة افقر الاشياء بافقر العلوم واكثر
 الاشياء هو الله وقد سبق انه لا يعرف كنه معرفته غيره فهو الحكيم الحق لانه
 يعلم اجل الاشياء باجل العلوم افقر العلوم هو العلم الازلي الذي لا يتصور
 زوال المطابق للعلوم مطابقة يتفرق اليه خفاء وشبهة ولا يتصف بذلك الا
 علم الله وقد يقال الحكيم وقايق الصانع ووحكمته ويتقن صنعته
 حكيم وكان فذلك ايضا ليد الالهة فهو الحكيم الحق **تنبيه**

من عرف جميع الاشياء ولم يعرف الله لم يستحق ان يسمى حكيما
لان لم يعرف اهل الاشياء وافضلها ولكل اهل العلوم وحلاله
العلم بقدر رجالة المعلوم ولا اهل من الله وما عرف الله فهو حكم
وان كان ضيق المنة في سائر العلوم الرسمية قليل اللسان قاصر اللسان
فيما الا ان نسبة حكم الله الى حكمه كانت معرفة الى معرفة بمراتب
وشتان بين المعرفين من الحكماء وكذا هو غيره عند هذا اقل
المعارف واكثرها خيرا ومن اوتي الحكمة فاولاها خيرا كثيرا من عرف
الله كان كلامه خيرا غير فانه اقل ما يتعرف به لغيره شيئا بل هو كلام طيبا
ولا يتعرف للمعالي العاجلة بل يتعرف بما ينفع في العاقبة ولما كان اظهر من
غير الناس في احوال الحكماء من معرفة بالله رجاءا طيبا اسم الحكماء
على مثل تلك الكلمات وتعال للباطن بها حكم وفكر مثل قول سيدنا
نبينا صلى الله عليه وسلم راس الحكماء في الله من وان نفي على ما بعد الموت
والجبر من اتيه هو الله وتعالى على الله ما قد وكفى خيرا كثيرا من الله
من اصبحت عاقبة بدينه آمنا في سربه وعنده قوت يومه فكانما حيزت له الدنيا
بكذا فم ياكين ورجا كان اعدا الله وكفى قنعا تكن اسرار الله البلاء
بالمنطق من ضل اسلام المذموم لا يعينه السعي من وعظيمة القصة طم و
قليل فاعلم القاصي مال القاصي الايمان البقيان الايمان كله فانه الحكماء
واما تلك التي تسمى حكمة وقصا فيها تسمى حكمة **الوهم** وهو الذي يركب من

جميع

جميع الخلق فيحس اليهم ويشتر عليهم وهو قريب من معنى الرقيم كقوله الرقيم
امانة الى مروج والمركب هو المركب والمضطر والفعال الرقيم تستدعي مر
حونا ضيقا وافعال الوهم ولا تستدعي ذلك بل الانعاج على سبيل الانبعاث من
تياج الوهم كما ان معنى هذه اشارة الى الخير للمرجوع وكما يشهد له وهو منزلة
عن قبة الرقيم فكذلك هذه اشارة الى الكرامة واخسانه والعام وهو منزلة عن
مثل المودة لكن المودة والرحمة لا تراه في صفا المرحوم والمودود الا انهما
تبا وقايتهما للرفق والميل والفاضة هو لب الرقيم والمودة وروفا
في حق الله ما هو معارف لهما وغير مشروط في الاقامة **الوهم** هو من العباد
من يريد لخلق كل ما يريد لنفسه واعلى من ذلك من يؤثرهم على نفسه كمن قال منهم
اريد ان اكون جبرا على الناس يعبر على الخلق ولا يباقون بنا وكما قال فان
لا يمنع من الايمان والاحسان الغضب والحقد وما ناله من الاخر كما قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم حيث كرس رايحيته واولى وجهه اللام اخو لقوى فانهم لا يعلمون
فلم يمنع سوء ضيقهم عن اراءة الخير لهم وكما امرهم الله عليه السلام عليا حيث قال
ان اريد ان تسبق المعرفين فقل من قطعك واعط من حركك واعط من
ظلمك **المجد** هو الشرف فانه الجليل افعال الجليل عطاء ونواله فكان النور
افزاه فانه من الافعال تسمى مجيدا وهو الما جدا بها وكما احدهما اول
على المبالغة فكانه جميع الجليل الويل والكرم وقد سبق الكلام **الاست**
هو الذي يحس الخلق يوم انشور ويغيب في القبور ويحس في الكهف و

وهو الذي هو المرحوم

في الطوارق من جهة ومرايتنا التي يصعد فيها الى درجات الكمال
 حتى تقرب من اللقمة التي بين منتهى كل كمال ويكون بين رقبتي
 وحجاب ووقول فان قيل فحق الى اعلى عليين والارواح الى اسفل
 فليس وانقصه ان لا يثبت بين النشأتين الا من حيث الاسم و
 من لم يعرف النشأة والبعث لم يعرف اسم الباعث وشرحه
 فليتبين **تتبع** حقيقة البعث المخرج الى احياء الموتى بالاحياء
 نشأة اخرى والجهل هو الموت والاكبر والعلم هو الحياة والشرق والحد
 فذكر الله العلم والجهل في كتاب العزيز وسماه حياة وموت وما رقى غيره من
 الجهل الى المعرفة فقد انشأ نشأة اخرى واما حياة ميتة فان كان
 للبعث مدخل في اعادة الخلق ودعائهم الى الله فذكر نوح من احياء و
 من نشأة الانبياء ومن يرنم من العلماء **الشهيد** معناه الى العلم
 مع خصوص اضافة فانه في عالم الغيب والشهادة فاذ اعتبر العلم مطلقا في
 العلم واذ اضيف الى الغيب والامور الباطنة فهو الخبير واذ اضيف الى
 الامور الظاهرة فهو الشريد وقد يعتبر به هذا ان يشهد على بوج القيمة بما
 علم وشا به منهم والكلام في هذه الاشياء من الكلام في العلم والخبر فلا
 نعيده **الحق** هو في معنى الباطل والاشياء قد تستبان بافتدائها وكما تخبر
 فلما باطل مطلقا واما حق مطلقا واما حق من وجه واما باطل من وجه فالمتشبه
 بذاته هو الباطل مطلقا والواجب بذاته هو الحق مطلقا وعما ذكره فان الاقوال
 تكون لا اله الا الله لانه مما هو لا يولد ولا يمتد ولا يغير فافق سطق الحق على
 الموجود في الاعيان وعلى الموجود في الافان وهو المرفوع وعلى الموجود في
 في اللسان

في اللسان وهو المنطق فاحق اشياء بان يكون حقا هو النور وحده
 انما نشأته ان لا يولد ولا يمتد ولا يغير فافق سطق الحق على
 ان لا يولد ولا يمتد ولا يغير فافق سطق الحق على
 من يولد الاسم ان يرسى بالظلمة ولا غير الله حقا والبعث ان كان حقا فليس
 حقا بغيره بل هو حقا بالبدن فانه موجود بذاته بل هو بذاته باطل لولا احياء الخلق
 فقد اخطأ من قال ان الحق الا بالاجزاء وليس الله بها ان يعني انه بالحق وبذاته
 الاول بعينه لان اللفظ لا يثبت عند ولان فكر لا يحسم بل كل شيء سوي الحق
 باطل الاول اشياء ان يكون مستغفرا بالحق حتى لا يكون فيه مشي
 لغير وما اخذ كلمة الشيء واستغفره فقد عاينه هو كما يقول الشاعر انا من
 اهل من اهل الحق انا ويعني به الاستغفار واهل المقوف كان الغالب
 عليهم رؤية فناء انفسهم فارتسم كان الجار على لسان من سمع الله
 في اكثر الاحوال هو الحق فانه على كل من انزل الحقيقة دون ما هو بالحق في نفسه
 واهل الكلام لما كانوا بعد في مكان لا يقدرون بالافعال كان الجار على لسان من
 في اكثر اسم الباري الذي لا يجمع الخلق واكثر لكل من كل شيء سواه
 فيستشهدون عليه بما يرون وهم اهل طوبى يقولون اولم ننظروا في ملكوت
 السموات والارض وما خلقوا الله من شيء والقد يقولون لا يرون شيئا سواه
 فيستشهدون به لا عليه وهم اهل طوبى يقولون اولم يكن بر بلك اشياء كل شيء مشاهير
الوكيل هو الموكل اليه الامور كالتوكل اليه فيخرج الى من يوكل اليه بعض

طحا سطق

وكل من سواه فيونه بقدر اذراكه وفعله وكل من محفوظ في ملكه لا احياه
تتفاوتون فيه فمراهم بقدر ما تتفاوتون كما سبق في الإشارة اليه في مراتب
الملائكة والانس والحيوان **الغور اعلم ان الاشياء تنقسم الى ما**
يفتقر الى محل كالاعراض والاوصاف فيقال فيها انما ليس لها محل
والى ما يحيا الى محل فيقال انه قائم بنفسه كالجواهر الا ان الجواهر قد لا
بنفس مستغنيا عن محل يقوم فليست مستغنيا عن محل لا بد منها لوجوده فلما
يتوهم قائما بنفسه لانه كمال في قوامه الى وجود غيره وان لم يكن الى محل
فان كان في الوجود موجهة شئ في ذاته بذاته ولا قوام له بغيره ولا يتصور في كونه
وجوده وجود غيره فهو قائم بنفسه مطلقا فان كان ما لا يكون يتوهم في كل موجود
حتى لا يتصور للاشياء وجودا ولا قواما لوجود الاله فهو القويم لان قوام
بذاته وقوام كل شئ به وليس ذلك الا الله و مدخل العبد في هذا الوصف
بقدر استغناء عما سواه الله **الواحد هو الذي لا يعوده شئ وهو**
في مقامه العاقبة بل الواحد ما لا يعوده شئ عاكسا بدمه وكل ما لا بد منه
في صفات الالهة وما لها فهو موجود لله فهو بهذا الاعتبار **واحد**
الواحد المطلق ومن عدله ان كل واحد من شئ من صفات الكمال وسبابه
فمنه فاقدر فلما وجد الاله بالاضافة **الماجد الواحد هو الذي**
الحكم كالعالم بغير العلم كمن كثر ما لفته وقد سبق معناه **الواحد**
الذي لا يتجزى ولا يتثنى اما الذي لا يتجزى فكل الجواهر الواحد الذي لا
تفعل انه واحد من ذاته لا جزء له وكمرة النقطة لا جزء لها والله واحد
لا يتجزى لا يتثنى في ذاته اما الذي لا يتثنى فهو الذي
لا ينظر له

21 لا ينظر له كالشئ مثلاً والعبد انما يكون واحداً اذا لم يكن له في انبائه
حين ينظر في خصلته من فعال الخير وكونه بالاضافة الى انبائه و
الاضافة الى الوقره فيمكن ان ينظر في وقت آخر مثله وبالاضافة الى
بعض الخصال دون الجميع فلما وقفة على المطلق الاية **الصدق**
هو الذي يصمد اليه الخواص ويقصد اليه في الرغائب او يستلهم اليه
منتهى السودد ومن جعل الله مقصد عباده في مقامات دينهم
وقضاياهم واجبر على يده وليسانه حواشي خلقه فقد انعم عليه بخلق
من معني هو الذي هو كمال المقصد المطلق هو الذي يقصد اليه في جميع
الخواص وهو الله **القادر** معانيه في القدرة كمال المقصد
الذي هو مبالغته من العاقل والقادر المطلق هو الذي يخرج كل موجود اخر عا
يتوهم به ويستغنى فيه عن معاونة غيره وهو الله **واما العبد** فليقدره على
الخلق وكلنا ما قدره الا لانا ولنا بقول الحكماء ولا يصح الاخرى بل الله
هو الخلق المقدر وراى العبد بوسطه قدرته مما عبا وجمع اسباب الوجود
لقدوره كمن هو اخو لا يحل مثل هذا الكتاب كصفه **المقدم الموحّد**
هو الذي كثر ويتعد ومن قدرته فقد قسم ومن بعده فقد اقره وقدر
انباءه واوليائه وقرتهم وبهم وهم واخر اعداءه باباؤهم و
ضرب الخواص بينهم وبينهم والحكماء اقرب من غيرهم مثلاً وكل من جلد احدهما
اقرب الى نفسه بحال قدرته اي جعله قدام غيره **سليم** حفظ العبد من صفات الافعال ظاهر
فلهذا لا تشغل باعوانه في كل ام حذر من التطويل لانه فيما ذكرناه تعريفاً بطريق الكلام
الاول الآخر اعلم ان الاول يكون اولاً بالاضافة والآخر يكون آخر بالاضافة الى
الشيء

بشي آخر فالله بالافاضة الى الموجودات اول الموجودات كلها استعداد
 الوجود منه وانما هو موجود بذاته ولا يتناهى الوجود من غيره وبالنظر الى ترتيب
 السلوكيات والمراتب من الوجودات الى الوجودات اخرى فما يرتق اليه ومرتبات
 العارفين وكل معرفة كفضل قبل معرفة فهو مراتب الى معرفة والمنزل الاقصى
 هو معرفة الله فهو آخر الافاضة الى السلوكيات اول الافاضة الى الوجود
 منه المبدء اول الوجود الى الوجود آخر **الظاهر الباطن** هو ان الوصفان انهما من
 الصفات فان الظاهر يكون ظاهرة الشيء وباطنه لغيره فاعلم انه انما حتى مع ظهور
 لشدة ظهوره وظهوره سبب لبطونه ونوره هو حجاب نوره وكلما جاوز الحد
 فكل على قدره ولعلك تتعجب من هذا الكلام وتستعجبه ولا تفهمه لا يقال فقول
 لو نظرنا الى كل واحد من هذه الكتب كانه كتاب لا يتكلم به على كون الكاتب عالما قاصدا
 بشي واستفدت منه اليقين بوجود هذه الصفات بل لو رايت كل واحد من هذه الكتب
 يحصل لك يقين قاطع بوجوده وكاتب لها عالم قاصد بسمي به غير حتى ولم تدل عليه الا
 صورة كل واحد من هذه الكتب فتشاهد هذه الكلمة تشاهدة قاطعة بصفاته الكاتب في
 صورة في الوجود والارض من فلك وكوكب وشجر وقمر وحيوان ونبات وسمك وموجود
 الا وبن شامة على نفسه بالجملة الى مدبره بربا وقد رآه وخصه بخصه
 صفاته بل لا ينظر الانسان الى عصفور من اعضاء وخصه بخصه من اجزائها ظاهرا
 وباطنا بل الى صفاته من صفاته وحالة من حالاته التي تجرى عليه من غير
 اختياره الا ويرى انما طرفة بالشفادة لخالقها وخالقها ومدبرها وكذلك كل ما يدرك
 بجمع حواسه في ذاته وخارجها من ان له ولو كانت الاشياء مختلفة في الشفادة يشهد بصفاته
 ولا يشهد بغيرها كان الباطن حاصلا في ما احس من الخلق بنوره وخصه عليه
 بشدة ظهوره فهو الظاهر الذي لا يظهر منه وهو الباطن الذي لا يظهر منه **تجيب**
 لا

لا تتعجب من هذا في صفاته الله فان المعنى الذي به ان ظاهرا
 باطن فان ظاهرا ان استدلال عليه بافعال المرتبة المحكم بآطون ان
 ظلت من ادراك الحس فان الحس انما يتعلق بظاهر شئيه وليس
 اننا بالبنية المرتبة منه بل لو تبدل تلك البنية بل بتاثير اجزاء
 فهو هو والاجزاء متبدلة ولعل اجزاء كل انسان بعد تميزه غير الاجزاء
 التي كانت فيه عند صفته فانها تخلط بطول الزمان وتبدل بافعالها
 بطريق الاختداء وطويته لم تبدل فتلك الهوية باطنة عن الحواس ظاهرة
 للقلوب بطريق الاستدلال عليها بانوارها وافعالها **البر** هو المحسن والبر
 المكلف هو الذي منه كل مبره ورحمة والعبد انما يكون مبرا بقدر ما يتفاداه
 من البر كما هو بالديه وارساذه وشيؤه روي ان موسى علم تمام كلامه
 راي حجابا عاين راسخ العرش ففهم من علوم مكانه فقال يا رب ابلغ
 هذا العبد من المحل فقال الله له ان عبد كان ناجيا من عبادي على ما آتته
 وكان باثرا بوالديه هذا ابن العبد اما تفصيل بر الله وحسانه الى خلقه
 فيطول شرح **النوادر** هو الذي يرفع الى تفسير سبب التوبة لعباده مرة
 بعد اخرى بما يظهر لهم من اياته وسبوق البصم من تبيينه ويطلع عليهم ما هو
 به من خدمته حتى اذا اطلقوا بتوبة على خوايل الذنوب استسلموا لظفره بتخوفه
 فرجعوا الى التوبة فرجع اليهم فضل الله بالقبول **تجيب** من قبل معاذير المجرمين من
 رعاياه وارضاه ومعارضة مرة بعد اخرى فقد خلقت هذه الخلق وارضاه من نفسه
 المتشقق هو الذي تقعظ ظهور العناية وتكلف بالجملة ويشهد العقاب على الظفافة

وفلك بعد الاخذ از والانتاز وبعد المكن والامال وهو اشدة الا
 انتقام من المعالج بالحقوبة فانه اذا جمل بالحقوبة لم ينجح في المعصية
 فلم يستوجب عاقبة النكال في الحقوبة **تنبيه** **الحق** من انتقام العبد ان يشق
 من اخذ الله له واعد له الاخذ له نفسه وحقه ان ينتقم بما تمكنا في حقبة
 او اخل بجواره كما نقل عن ابي يزيد انه قال تكامل نفع علي في بعض التيارات
 عن بعض الاوراق فاقترها بان منقضا الماوستة فكذلك ينبغي ان يسلك
 شبل الانتقام **العقوبة** **سواء** انزل في السيئات ويتجاوز على المعاصي ويترجم
 من العقوبة ولكنه ابلغ منه فان الغفران ينشئ عن الشر والعفو ينشئ عن الحق
 والحق ابلغ من الشر وهو العبد من ذلك لا يخفى وهو ان يعفوا عنه كل
 ظلمة بل كين اليه كما يبرر الله في حسنة الدنيا الى العفوة والعترة غير معاد
 لهم بالعقوبة بل ربما يعفو ابا ان يتوب عليهم واذن با عليهم مما سيأتهم روزا
 يب من الذنب كمن لا ذنب له وهذا غاية المحجوبة **الروف والرافة** و
 الرافة شدة فيمنع الرقيم مع المبالغة فيه وقد سبق الكلام عليه **ماكل المكل**
 هو الذي تغد شدة ملكته والماكل ينفذ شيئا وكما شأوا يحاقدوا واخذوا ما وابتاعوا
 وافشاء والمكس ههنا بمعنى المكله والماكله يجمع العاد الكام القدرة والوجود
 كلكا ملكة واحدة وهو ماكله وقادرا وانما كانت الموجودات كلكا ملكة واحدة
 لانها مرتبطة ببعضها بعضا فانها وان كانت كثيرة من وجه فلا وحدة مما هو واما
 له بدن الانسان فهو ملكة حقيقة الانسان وهي اعضاء كثيرة مختلفة وكثيرة كما
 المتعادنة على حقيقة غفر من يتر واحد فكانت ملكة واحدة فكذلك انتقام كل شخص
 واحد واجز اد العالم كاجزائه وهي متعادنة على مقصود واحد وهو انتقام
 غاية الجبر المكن ووجوده على ما اقتضاه الجود الالهي ولا جمل

تنبيه
 ف
 تنبيه

23
 ولاجل انتظامها على ترتيب مسنون وارتباطها برتبة واحدة
 والله هو ماكلها فقط ومملكه بعبده حاققة فافرا انتقدت مشيئة
 في صفات قلبه وجوارحه فهو ماكله مملكة نفسه بقدر ما اعطاه من القوة
 عليها ذو الجمال والاكس امر هو الذي لا جمال ولا كمال
 الا وهو له ولا كرامة ولا مكرمة الا وهي صافرة منه فالجمال له
 في ذاته والكرامة منه فافضة على خلقه وفنون اكرامه خلقه لا يكاد
 يتحقق ويتشابه وعليه دل قوله تعالى ولقد كرمنا بني آدوم **الوالي**
 هو الذي تترامو بالخلق وولها اي توليا وكان موكيا بولايتها وكان
 يشعر بالتدبير والقدرة والفعل ونالم يجمع جميع ذلك لم يطلق عليه
 اسم الوالي ولا والي الامور الا الله فانه المستقر بتدبيره او لا وال
 لنتفد للتدبير بالتحقيق ثانيا والقيام عليها بالافادة والاباء ثالثا
سئل يجمع العلى مع نوع من المبالغة وقد سبق معناه **المخبط**
 الذي يتصف بالمظلوم من الظالم وكما له في ان يضيف الارضاء المظلوم
 ارضاء الظالم وفولكن غاية العدل في الانصاف ولا يقدر على ذلك الا
 الله ومثاله ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه بينما هو جالس اذ ضحك
 حتى بدت ثناياه فقال عبيد الله بن ربيعة يا رسول الله ما الذي اضحكك
 قال رطلان من امني جنبين بده رب الغرة فقال لا احد صحا قد يارب
 مظلومي من هذا فقال الله تعالى اذ قد على اضحك مظلومي فقال يارب لم يبق من
 حسنة الله شيء فقال الله تعالى اذ قد على اضحك مظلومي فقال يارب لم يبق من
 شيء فقال يارب فليحل عني من اوزاري ثم فاضت عينا رسول الله بالبطاء

رتب
 ١٠٠

وقال ان ذلك يوم عظيم يوم ينادى الناس الى ان يحمل عنهم من لوازمهم
قال فيقول الله له لم تظلم اذ رفع بك في الجنة فقال يا رب
اريد ان من فضة وقطوف من ذهب مكللة باللؤلؤ فقال لا
يبنى هذا اولادى صديقا هذا اولادى شهيد هذا قال الله نعم لمن اعطى النور
قال يا رب ومن يملك ذلك قال انت تعلم قال بماذا يا رب قال بعقول
عن احبك قال قد عصى يا رب قد عصى عن الله قال الله نعم لكها فاذك
الجنة ثم قال رسول الله اتقوا الله واصبروا اذا ربح بينكم فان الله تعالى يصلي
بين المؤمنين يوم القيمة فهذا السبل الانصاف والانصاف ولا يقدر
على مثل الاربعة واوفر العباد صفات هذا الامم من ينصف
اولاد من نفسه ثم لغيرة من غيره ولا ينصف نفسه من غيره **الجامع**
بما طرقت بين التمثيلات والمنبئات والمنفادات اما هو الله تعالى
بين التمثيلات فكيف الخلق الكثير من الله على الارض وحشره باجمع في
صعيد القيمة واما المنبئات فكيف بين السموات والارض والكلوا والكلوة
والبحار والحيوانات والنبات والمعادن المختلفة كل ذلك متباين الاشكال و
الانوار والطعوم والالوان وقد جمعها في الارض ومعها الكثرة
العالم وكذلك بين العظم والعصب والروح والفضة والنجس والبر
والدم وسائر الاضداد في بدن الحيوان والجماد المنفادات فكيف بين الارز
والبرودة والرطوبة واليبوسة في امزجة الحيوان وهي متافرات
متعاندات وذلك بخلق هذه الجموع وتفصل جمعها لا يعرف الا من يعرف تفصيل
موجباته في الدنيا والاخرة وكل ذلك مما يطول شرحه **تيسر**
الجامع من العباد من جمع بين الاربعة الظاهرة في الارض وبين الخفايا
الباطنة في العلوب فمن علمت معرفته وصنع سيرته فهو الجامع ولذلك
قال الكامل من لا يطلع نور معرفته نور ورعه وكان الخبيث بين البهيمة والبهيمة
البحر

تتعدد من العباد من جمع بين الاربعة الظاهرة في الجوارح وبين الخفايا
الباطنة في العلوب فمن علمت معرفته وحسنت سيرته فهو الجامع ولذلك قال
الكامل من لا يطلع نور معرفته نور ورعه وكان الخبيث بين البهيمة والبهيمة متعززة و
لذلك ترى عبورا على الزهد والورع ولا يهتدي له وترى ذرا بهيمة لا صبر له و
الجامع من جمع بين البهيمة والبهيمة **الغنى المغنى** الغنى هو الذي لا يتعلق
بغيره لا في فناء ولا في صفات صفاته بل يكون منزها عن العلاقة مع الاغيار
من تعلقات فاته او صفاته بامر خارج من فاته يتوقف عليه وجوده او
كسبه فهو فقير حيا الى الكسب ولا يتصور له كسب الا لشيء والله تعالى هو الغنى
ايضا **النافع** هو الذي يرفع اسباب الهلاك والتفاسد في الالهيات والا
بدان وكل ما يلحق من اسباب المعصية للحفظ وقد سبغ معنى الحفظ
النار النافعة هو الذي يهيد منه الخير والشر والنق والفر وكل ذلك
رسوب الى الله اما بوساطة الملائكة والانس اما بوساطة الملائكة والانس
او بغير واسطة فلا تظن ان السم يفتل ويغير بغير وان الله وان الله
الشیطان او شيئا من الخلقاء من فلكه لو كوكب او غيرهما يتدر على خسر او ينج
او يفر بغير ذلك اسباب منيرة لا يبعد منها الا ما سحر له وجميع ذلك بالاشارة
القدرية الالهية كالعلم بالاصناف الى الكائنات في اعتقاد العاقل والمخالف
في اعتقاد العاقل لان الجاهل هو الذي يرى العلم من غير اللغات والعارف
يعرف انه مسخر في يده الله وخلق له القدرة وسلط عليه الرغبة الجارية

التي لا ترد وفيها مصدر حركة الاصابع والقلم لا حالة شاء ان
 لا يكتفي ان لا يثابت فاذن الكاتب بقلمه ان ويديه هو ان يثابت واذا
 عرفت هذا في الحيوان المختار فهو في الجماد است **النور** هو النظام الذي
 به كل ظهور فان النظام في نفسه المظهر لغيره يسمى نوراً وهو ما قبل الوجود بالذات
 كان الظهور لا حالة للوجود ولا نظام اظلم من العدم فالبرهان عن ظلمة العدم
 بل عن احكام العدم المخرج على الاشياء عن ظلمة العدم الا ظهور الوجود جدير
 بان يسمى نوراً والوجود نور فانطق على الاشياء كلاماً من نور ذاته فهو نور
 السموات والارض وما اذرة من نور الشمس والارض والوجود
 الشمس المنورة فلا ذرة من موجود السموات والارض وما بينهما الا وحي
 طوز وجوده والوجود على وجوده وهو موجود وما ذكرناه في معنى النظام هو
 معنى النور ويعنيك ان التعريف المذكورة **الراي** هو الذي هو عباد
 او كما لا معرفة ذاته في استشهدوا على الاشياء وهو عوام عباد الله
 مخلوقاته في استشهدوا على ذاته وهذه كل مخلوق الا ما لا بد له منه في قضاء حاجاته
 وهذه الطفل في النظام الذي عند انفصاله والفرق في التقاط الى عند وقت
 خروجه والنحل في بناء بيته على شكل التدبير لكونه ارفع الاشكال لبدنه
 واصواته وابعدا عن ان يتخللها في ضابطة وشدة ذلك بطول وعرض
 قومه في الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى وقال استمعوا للذي قد ربي و
 الهداية من العباد الانبياء والعلماء الذين ارشدوا الخلق الى العادة
 الاخروية وحدودهم الاصل انهم بل اسم الهادي لهم على السنتهم وهم
 مخرون تحت قدرته وتدبيره **البدن** هو الذي لا يخلو عنه فان كل
 لشدة لا في ذاته ولا في صفاته ولا في افعاله ولا في كل امر رافع اليه فهو

البدن

الحسنة

البدن المطلق ولا يليق به الاسم مطلقاً الا بالهبة وكل عبد احسن بما
 هيته في النبوة او الولاية او العلم بعد مثله اما في سائر الاوقات واما
 في غيره فهو بربوبه بالاعتناء الى ما هو مشروط به وفي الوقت الذي هو مشروط فيه
الباقى هو الموجود الواجب الوجود بذاته ولكنه هو الفسق في الدنيا من
 باقيا واولا الفسق الى العالم في سعة قديماً والباقي هو الذي لا يتغير وجوده
 في الاستقبال الى اوفى ويعبر عنه بانه ابدى والقديم هو الذي لا يتغير عما هو
 وجوده في الماضي الى اول ويعبر عنه بانه ازل في **الوارث** هو الذي ترهبه
 الاملاك بعرفتها واعلم ان ذلك هو الله في نفسه والباقي بعد ذلك وخلق الله
 مرجع كل شيء ومعه وهو العاقل او كما كان الملك اليوم وهو المجدد الواحد
 القهار وهذا الجسم الذي لا يتغير لا يتغير ملكا فيكشف له في كل يوم
 حقيقة الحكم في هذه الدنيا عبارة عن حقيقة ما يتكشف له في كل الوقت فاما
 ارباب البصائر فانهم ابدى ما بهدوه من معنى هذه الدنيا ما معون له من غير
 صوت ولا وقت وموتون بان الملك لته في كل يوم وفي كل ساعة وفي كل لحظة
 ولذلك كان ابدى لا يزل هذا وانما يدرك من احدى حقيقة التوحيد في الغفر وعلم ان
 المتفرق بالغلظة الملك والملكوس واوروقر انهم في اول كتاب التوكل
 من كتب احياء علوم الدين فيطلب منه فان هذا الكتاب لا يحل **الرشيد** هو الذي
 لا يحل اليه عيا الماسية الى الغفر قبل آوانه ولا يؤمنه عن آجال المقدره له
 تاخير تكاسل ولا يقدم على اوجه تقديم مستعمل بل يؤمنه كل شيء في اذنه عيا
 الوجه الذي يجب ان يكون وما ينبغي وكل ذلك من غير مقاساة وارجع الى معناه

[illegible]

الكتاب لا يؤمن به سبعة رجال يسافر أحدهم عن موضعه ويترك جسدًا على صورة فيه كيث لا يعرف أحد أنه بقية
 ثم تلاوة القرآن ثم الذكر بالقلب واللسان ثم الذكر بالقلب من غير لسان
 وهذا أفضل الذكرين ثم المراقبة والمراقبة في اصطلاح الصوفية أن
 يلزم قلبه على الله تعالى في كل حين ففقد الذكر يعني من الله الكريم حق الحياة
 ويحذره في خطر استغفار صغيره كما يتقنه في حركات جوارحه ثم يترك من هذا
 المعاد إذا خضع إلى مقام المشاهدة وهو مقام الإحسان المشار
 إليه في قول النبي صلى الله عليه وسلم أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه
 فإنه يراك ثم لا ريب المشاهدة مواجبه مختلفة يتفقد أصولها ويختلف فروقها
 عما ينبغي فذكر إلى تجلي الأفعال وتجلي الصفات وتجلي الذات وقد يعجز عنها
 بعض الصغرى وحسن الصغرى سأل الله في الأصول إليها وبقية الأ
 صول لا ريبًا ومن المقدمات المحذرة المحذرة خير أخت المديرة أربو بنياد اتفاق
 أربو مشايخ الصوفية عليها وعلى حسن تأويلها قلها الكلام وقلها الطماع وقلها
 الكلام والأخلاق عن الأناج وبهذه الأربو تفسر الأبدال أبدالًا وهذه الأربو
 أركان قصر الولاية كما قال الشيخ رضي الدين العراقي رحمه الله عليه بين الولاية قلها
 أربو ساء اتناهم من الأبدال ما بين صحة واعتدال الإربو والجوع والسم
 التزيم العالي وهذه الأربو توضح المعارف الأربو المقصودة عند أهل المعرفة
 والمعرفة الدنيا ومعرفة الشيطان ومعرفة النفس فالصحة توضح معرفة الحق
 والعزلة توضح معرفة الدنيا والجوع توضح معرفة الشيطان والسم توضح معرفة
 النفس فاختار الطالب عن الخلقة وعن نفسه وصحته عن ذكره بذكر ربه وأربو
 عرف عن الغيرة الجاهلي وسهر عند موافقة نوم النائمين واجتماع في
 الاتصال الأربو تبدلت بشريته ملكية وعيونه في سبابة وعقله حيا وجيب في
 لا حار العارف في الصغرى الجوع لا يجر العزلة وليس القول

على قدر الحضور والمراقبة حتى يلازم السكنة والوقار في الفعل
 ويحمل آخر الحلو ولا يعامل الميسر على آسائه ويستغفر لكل ميسر
 ولا يعنف في ليله فان اتعب من صفة الشيطان اللعين وينظر في نفسه
 بعين الحفاة والى المسلمين كافة بعين الاحترام والتعظيم حرمة
 للتوسعة وينبغي ان يكون له من قيام الليل ويواظب على كلمة لا اله الا الله
 بالقوة والشدة والهمة من بعد صلاة الصبح والفرار من اوراد الصلوة
 الى طلوع الشمس ومن بعد العلم الى علوم الحرف ومن الحرف وبعد الفرائض
 غ من الاوراد الى العشاء على قدر التيسر ان الله التوفيق والاعانة
 ويواظب ويحافظ على صلاة الشروق والضحى والنزال والاوابين
 والتميز في صلاة السجدة وكذلك يواظب على يقوم الاثنيتين والتميز
 واما يوم نيف من كل شهر وصوم ستة ايام من شوال متفرقا ومتتابعاً
 والتتابع افضل وصوم عشرين يوماً وعشر المحرم وصوم اشرج الفري
 وهذا اقل اقسام صيام على بيناه وشرهاته في رسالة مشكاة المصابيح
 ويحافظ على غسل الجوف والنوم على الطهارة ويلازم البكور الى الجاه
 الحنف ويجعل هذا اليوم للاخرة خاتمة لا يشوبه شيء من امور الدنيا
 ويحتمد في خفة الحقة ابدًا ولا يكثر الفحش فانما تحب التلبس ولا
 يخطو ولا يسي عافاً اعلم ان لا يقدر علم ما ذكرناه الا انراهم
 في الدنيا والراغبون في الآخرة ونشال الله من فضله كل مبدع المتفرغ
 ويعلم ان له عباداً وزخراً فلك فصار بهم بها واحداً زرقاً الله واياكم
 مجتمعة

في التوبة
 في صلاة
 في صوم
 في طهارة
 في بكور
 في الجاه
 في الحنف
 في الحقة
 في الفحش
 في التلبس
 في التوبة

مجتهد ومتابعهم انشاء الله تعالى او من الولد حادثة وجميع الصحابي عامة
 بشر كلهم على السواء وترك هبة الاخذار ومكالمتهم ومكالمتهم
 فاما صفة الاحذر فقلدها الهنا و ابو القاسم القيسري رحمه الله في رسالة
 في فضل وصية المريدين وقال ومن اصعب الآفات في هذا الطريق هبة الاحذر
 ومن لا يتلاءم الله تعالى بشيء من ذلك فبا جماع الشيعة فكل عبد امانة الله تعالى
 وحذر له بل عن نفسه مستغلي ولو لاف كرامة ايله وامال جماع فاقول تحريم مطلقاً و
 لا ياباً حنة مطلقاً واعتقد ان للجماع اهلاً ولهم في سماعهم مواجيد سنية
 واحوال صحيحة نقية التبعم ولكن زماناً زمان فاسد فالاولى بالمريد الطالب
 ترك حضور سماعه ليتلطف في فتنه وبلية وهذا هو صفة سنية الغير
 الى ربه اعبد الله بن خليل السعير بالبسطاني ثم يقول الله الملك الممان قال
 ابو وقاف السام كرو في الرعية والمعة وفناء للوفى صفاً ليت تمل من اراد
 ارب خصال اقلها العلون والنفوس اهل العيوب وترك اعمار كور واحمال
 والمتررب ويتبعها ثلثة اخر الحدة لمن فوج في الحال والتواضع لمن مثله و
 الرقة لمن وونه وقال البشير على الله السماع كناية الى ثلثة اشياء والافتركة اقول
 الاخوان والارمان والكلان كناية ابا عبد الرحمن السلمي يقول كعباً حدة يقول
 لا يحل السماع الا لمن كانت نفسه حية وقلبه حياً فاما من كانت نفسه حية وقلبه ميتة فلا
 يحل له السماع ولا يصح السماع الا لعالم زياتي تمييز بين الطبع والشهوة والارهاق والكو
 ما كتب السماع

مطلب السماع

مطلب التوبة

فقول ابو العروا اخذ

ان النوع والافعال وعلما المسجود والمقول سترهم الله الى يوم الرود والقبور يومئذ بيانها
 في يومهم برؤوسهم طائفة اولاد فرائض وسنن اشهد كل من هذه صفة حية في اوله
 سلمانه الا انه ذكر الله واجرا له كماله توحيد شوية فربله واخر الا بالحرمة اشكر كواكب باب

تسمیہ

٥١٠

30.

بسم الله الرحمن الرحيم

العالم والطبيعة والنيل الى العاكيا والحقيقة فلما كانت هذه الصفات
 الاربع ثابتة في سيد الانبياء والمرسلين للتكميل جعل الله في نظامهم
 الاربعة اربعة بركات الصديق وعمر الخارق وعثمان قتل النورين وعليا قتل النور
 نبين رضى الله عنهم وارضاهم لتكميل شمال الخلافة وتجميع امر الامامة والنبابة
 فابو بكر مقدم على الكل ثم عمر ثم عثمان ثم علي سيد السجادة رفوان الله سبحانه اجمعين
 وله صلوات الله عليه وسلم اعدوا ان اربعة في كل اسرافيل وميكائيل وجبرائيل وعزرا
 على عليهم السلووة والسلام فاسرافيل في العرش وميكائيل في الكرسي وجبرائيل
 في سرورة المنقش وعزرا في السداد اربعة على جميع السلام فاسرافيل وابو بكر
 على منزل ومشرى وجبرائيل وعثمان في المنزل ومشرى وعزرا في
 منزل ومشرى فهذه اعلايكة اعدوا ان لهم ملكوتية والاحباب الاربعة
 اعدوا ان لهم ملكية فلما تمت الكامل من هذه المذكورة فمن لم يكن له حصة في
 فيكون كاذبا فلا يكون موعدا فيكون كاذبا كاذبا ومن لم يكن له حصة في
 فيكون ظالما فيكون مستترا فيكون موقفا ومتعلبا ومن لم يكن له حصة في
 حياء فلا يكون موعدا فيكون موقفا ومن لم يكن له حصة في سواها
 وشجاعة فيكون خيلا وجبانا وابي حيل لا يدخل جناب الروحانيات نيا
 بل يبقى في ورقات ظلمات الطبيعة والحيان لا يدرك المفساق
 والمعارك ومواضع القتال فيكون يتوفى ويمتاز للجدال وكيف يبارز
 مع الشجعان والابطال وكيف يقطعه الحوافر والهاكس وكيف يجاوز

مضايقة

من سائر الى الله المتوسط بين المريد والمبتدئ والمتقن ما هو في السيرة
 مضائق المسالك وكيف يبال لربة المالكي وآله الخالعة فانه كل
 طور وطبقة جبارين يصعدون الحريد المخلص والمساكن الصالحين
 الخالعة خلة خلة الى الله اما ليحمهم ويبارهم ابتداء فيكون يتكرونا الى
 الدخول والتجاوز فيه خلة الى اقليم آخر الا بالقدرة القاهرة والبر
 القاهرة والغلبة العالية فيجب ان حاله عند هذه الحفان والقتال
 مع الشجعان والابطال فان تكميل هذه الطريقة موقوف على موافقة
 من اراد التكميل مرارا وكرارا والتمس مرة مشكل على الجبان فكيف
 يقدر على ان يكون البزمرات بافتتاح الف معركة بل الى ان مرار كما
 عاينها الكاملون فيكمل مراتب العروبة مشكل في جميع منازل النزول
 استندوا لشكل لذلك كثر اصب العروبة وقتل ارباب منازل النزول وتفتيح
 اصب العروبة غربية ورحاب النزول شرقية لذلك قلب النزول والبلاء
 الرقعة عن النبوة والرسالة الى ان نزل رسول رب الوجود فاجتمع
 منكم الى المدينة المنورة وهي شرقية خالية خالصة لهم عدم وخاصة بهم عدم
 ولم يسكن فيها بني ولا رسول قبل ثم انتشر منها الشريعة الى الجبال والقرى
 ثم الى القرية فوجدوا اهلها في اسوة وقدوة تامة للكل في عالم الملك وارض الوجود
 الشريعة وقدوة تامة للكل في عالم الملك في اسوة وقدوة تامة للكل في عالم الملك وارض الوجود
 وقدوة جامعة للكل في عالم الالهية وقدوة تامة للكل في عالم الالهية وقدوة تامة للكل في عالم الالهية

والارواح والافعال والواحدة وهو عالم الصفات

وهو عالم انساني الكائنات وافر التمرلات وقائمة الموفورات ومثل العوالم الكلية للنفوس

فما دام الكل ومقتدر الكل فهو مريم للكل محيط بالكل فطوبى
لمن اقتدر به وهو في عين تشي به مع كمال التشي به م لا ينشئ
ولا ينشئ الا لمن وادع على ذكر الله وواظب على فله الله حتى يتم الكمال
ويكمل المال كما قال صلى الله عليه وسلم حين مروره ومروا به بجل
محمد ان هذا جردان سبع المفردون قال قيل ومن المفردون قال هم ارب
المستترون بذكر الله يفتح ذكر الله عنهم اوزا يصح فبادتوت الله خفافا
من الذنوب والخطايا والاخلاق الذميمة والصفات الرذيلة ونجاسات
الظلمانية والنورانية التي بها سبعون الف حاج فيخصوه ويصفون و
يتقوتون ويصلون الى الله الاعظم والبارئ الاقدم ويرتفعون على
سائر الخلق كما ارتفع جلد جردان على سائر الارض بامر الحق فجله ما ذكره
الكلمات الوحيية والنزولية جوابا عن سائر الامم و مراتب فرادى العا
لمن تعبد بها فقد استمسك بالبروة الوثقى لا انقصاح لها والله يقول الحق
يهدى السبيل وعلى ما قيل وكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وانه
والسكبان مكتب الكتاب بعون الله الوهاب الله اعلم بالصواب
والعرفان منسوبة الى الله تعالى او بعون ربه او بالله تعالى او بالاعمال العاجية والشرعية
بنى ما يصح في ان الله ان لا يشك في خلقه ان لا يشك في خلقه ان لا يشك في خلقه
وعرف انهم في مطالعة الامم الذين امنوا وعملوا الصالحات فانهم ارشيدوا ولا حرج
بالله خافوا ورايا لا يبدون والسعادة السعيدة وتوحيها صوابا بحق بالمشاهدة لا يصح
انكاره من اعتقاد او غير وتوحيها صوابا بالعبادة او بالخلق فافهم

وغير ذلك من كل شيء من الغزو والكر والفرار وسقاه انتقامه في كل ما كان من المال كان من المال في حق ضيق الناس في شدة وكم لم يجمع جميعهم في
حرف في المطالب بطلبه في كل شيء من الآخرة وما السامع في ما بهت حوله ذلك لأنه استبب بها السعادة التي بها يجمع فيها كل ما بالشران

الجزئية والنفصلية لا نهاية لها ولكن لا يخرج عن تلك العوالم التي المحيط بجميع العوالم

بسم الله الرحمن الرحيم
 بسم الله المتصرف في الاعصار وورد سور الرعد الذي رآه لاي
 وحدانية من عايب الامور كيلا يغرب بالهم الغرور الرحيم الذي
 خصل الموء منان بالموء مدين باستقلاله في التفرق في جهة الاشياء في
 البطون والظهور ويتبين لهم ان لا مؤثر سواه ولا صادر ولا في
 الا الله ومن زعم ان للزمان تأثيرا للثبات فقد اضر بالهم مع فطرك
 يا اتي توحيد الله في كل حال بحسب الذرات والصفات والافعال فلما تجنك
 شئ من الله من الزمان والمكان وكل شئ سوا الله كائنا ما كان بل هو
 متصرف في الاشياء كلها في الوجود والبقاء في كل آن فجاء الذي بيده مكنو
 كل شئ واليه ترجعون وكل شئ تحت قدرته معتور متصرف في ملكه كبحا شئ
 وهو العزيز الغفور وفضل جفا اشياء وعلى بعضه وكل فقل الله يؤتيه ما
 يشاء والله ذو الفضل العظيم يا من كشف الله عن عين بصيرة جبال الكوان
 وبما من ارحم بالكون من الملك الديان تبته يا وستان وتشر وتشر يا
 يقينان فان كل نفس بما كسبت رهينة واعلم ان الله انا في دارك
 او فخر ان من يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره
 اخفى اخفى يا سكران يا انسان قد مضى عرس العزير وارتفع سكران
 ارفع ارفع يا سكران وتسمي وتسمي ما شئت عليك من القرآن وسو
 كلام ملك الديان حيث افسم ريت بشي عظيم الشان ليان اهل
 البرزخ والخسران حيث قال سبحانه وسعوا والعمران الانسان على
 خافهم سبحانه وسعوا بالزمان واميدوه والزمان طاهر الدهر والدمر

در آن پس
ملائکات
الامامی
از عبودیت
تیری آتیه

وهو على مقامات مختلفة فمنها ما يتعلق بالنور والاشراق المجرودة عن الموروث من الحارث
والاشراق الموروث من النور والاشراق الموروث من النور والاشراق الموروث من النور
نور السموات والارض ومنها ما يتعلق بالنور والاشراق الموروث من النور والاشراق الموروث من النور
الرياح ومنها ما يتعلق بالنور والاشراق الموروث من النور والاشراق الموروث من النور
بأنوار الموروث من الامانة والعلل والاسباب على مراتب وكل من هذا هذه الانوار
اذا طلع منها اربعة ووافق حين البهيرة سالما عن الغي والعنى والصدع والتمرد
سائر اوقات العين كشيء وكل نور ما انبسط عليه فاعين ووارث القاع على ما بهن في
نفسها وعيها ارتباطا لصور الاشياء والاشياء الالهية عليها واعطيت بها هبة
اياها ما بهن عليه من النور في نفس الامر من غير قليل وتليين منها انوار رشي
بين ايدينا ومنها انوار تكون من شمسها خلفا بين يدينا ومنها انوار
تكون تحت ايدينا في نوره ومنها انوار تكون من شمسها خلفا ومنها انوار
تكون فوقنا تنزل علينا لتعبد بنا ومنها انوار تكون تحتها تملكها بالنظر فيها
ومنها انوار تكون بنا وبها غاية الامر ان الله يقول صلى الله عليه وسلم في آخر
وصاياته واجعلني نورا وبنيظم عند كل نفس ما قدمت يوم القيمة لان الرؤيا لا
تكون الا من اجتماع النورين احدهما نور الرب الذي اشرفنا الارض به والآخر
النور الذي انت به من اجتماع النورين يغلب كل نفس ما قدمت واخرت لاننا
تجدد محض لا يكتفي لما فيك النور فمن كان له نور حقيق سيقتي شفاء والا به لان
النور ليس من عالم السماء وما من نفس مودعة الا ولها نور وسنة لها جل له
فلنخرج الى ما كنا فيه بطريق الانوار في الاماكن ما النور الذي بين ايدينا
فمن نور القلب والوقوع ما انت به فنور ما انت به فان لم يكن فان لم يكن فان لم يكن
انما هي عليك والقيام بك وسوطين الامم الاكلى انت به فاقم في الحال لا حكم له في ما في
ولا مستانق ولا حاكم في الآن الا انت ملا بيد به المعبر عنه بالعلم المقسم به

واما النور الذي عن يمينك فهو المودع يدك والمعين على ما
تطلبه واما الذي عن يمينك وسوا النور الذي طلبت من الله
في حال صلواتك في قوتك واياك مستعين والصلوة نور والنور الذي
بين يديك فهو وقفتك الذي انت فيه وبه فلما قلت واياك مستعين
ايديك بنور الذي عن يمينك فان لليمين القوة واما النور الذي عن يسارك
فهو نور الحكمة والوقاية من الشبه المفضلة المودعة في النفوس من
الجمال والانس والاشياء التي هي في نظر الناظر الباهت في الامور
عنفاء في الله وفيها اخيرة عن نفسه وسوطين نوران ونور
دليل ونور الدليل على نوعين نور ينظر كثيرا ونور ينظر كشيء فتعلم الامر
على ما هو عليه في نفسه فانه ما في عن الشمال واما النور الذي
خلفنا فهو النور الذي خلفنا يسرى بين يدي من يقدر بنا ويتبعنا على
مدرجتنا فنورهم من بين ايديهم وسواك من خلفنا فيتبعنا على مدرجتنا
على بهيرة من اجل ذلك النور الذي يخرجهم من التقليد قال الله تعالى وادعوا
الى الله على بصيرة اننا ومن اتبعن فهو بالنور الذي بين يديه على بصيرة
والداع المبتدع له يدعوا بالذي خلفه ليكون هذا المبتدع ايضا على بصيرة فيما
يدعوا اليه مثل من اتبعه **وميلت الانوار** مختلفة وعلومها غريبة بعضها
بكال وبعضها متعال عن القيل والقال وقال الله تعالى من عمل صالحا من ذكرا او
انثى وهو مومن فلنؤتيه حسنة طيبة وقال الطبيب للطبيب والطبيب
للطبيب واليه يلجأ كل طبيب والعلل الصالحة سرفه والحقا له الحياة الطيبة
وهي نحل البشري في الحياة الدنيا كما قال لم البشر في الحياة الدنيا فمى
في باطنه حسنة طيبة لما حصل له من البشارة فنورنا عليه هذه البشرى

ما يبلغه من المشقات والعوارض المولمة فان وعد الله حقا وكلامه
 صدق وقد خوطب بالقول الذي لا يتبدل عليه وكذلك ايضا العمل الصالح
 لا يتبدل فيقبل الله سيئات حسنات حتى يوفى لوائه بحجبه الكتاب
 وكذلك العمل الصالح لا يترك لانه المنفرد وسعيه مكثور مقبول
 وكلامه سموح ولو لم يكن في العمل الصالح الا الحاق غايته بالصالحين والاطلا
 ق هذا الاسم عليه لكاف كافا فانه مطلب الانبياء وهم ارفعوا الطوا
 ين عن عباد الله تعالى والقتلاء ارفعهم فلهذا فان الله تعالى اخبرنا عنهم انهم
 مع كونهم رسلا وانبياء سألوا الله تعالى ان يهديهم الله في برحمته في عباد
 هذه الصالحين وقرأوا في العلم من رسلهم من الصالحين في معرف
 الشياء عليهم فالقتلاء اخفوا الوصف بكونهم للرسل والانبياء وهم بلا
 خلاف ارفعوا عنهم منزلة والافضل بعضهم بعضا ومن نال القتل
 من عباد الله تعالى فقد نال ما لا يورثه غيره من الرسل والانبياء وليس
 نبي ولا رسول ولكن يغبط الرسل بما يباله الرسول والاني من مشقة الم
 سالة والنبوة لانهما يظن وبما حصلت لهم المنزلة التي نالها صاحب
 العمل الصالح المضبوط من خرفه في هذه المشقات ومن هنا نرى
 من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوم ينصب لهم منابر يوم القيامة
 في اعوفى غاي في النار ولا يخافون ولا يحزنون ولا يحزنون لا يحزنون
 الا في الآخرة ليسوا باسياء يغبطهم النبيون حيث رأوا تحصيلهم ومنزلة
 لهم مع هذه الحال فلم يفسدوا من بين الخلق بل يدخل عليهم خلل
 من زمان توبتهم فاني قد علمت خلل فليسوا بالصالحين من شرط القتل
 يستحقون العصية في الحال والقول والعمل ولا يكونون من الانبياء والرسل

الادام والعارفين بالحوال والحقايق والآيات والحكم فيمكنون نفعهم
 فيمنون بها من رتبهم من حيث ما هو على صراط مستقيم من جود
 لهم الطبيعة في الدنيا انهم وان دعوا للخلق الى الله تعالى فانهم يدعون
 ان غيرهم ويشهدون من سمع دعوتهم من المدعوين ومن يرد
 الدعوة منهم فلما ياءلون لذلك الرقاب يشعرون بالقبول تنفتح بالبرق ولا
 يفتلق عليهم الحال وسبب ذلك ان مشيئة بهم من الحق في السماء
 الاكبره ومشيتهم اياها فنجح لهم فمن دعاهما الى الله تعالى الاكبر هو
 ادراخ ومن رقا وقيل فارو وما قبل الا بالاسم الاكبر فالله هو البراء
 والعاقل ومنه الشخص في جوده طيبة بهذا الشهود اياها وما يبالها
 الا الصالحون من عباد الله تعالى وان ظلم منهم ما نوجب الامور في العاقبة
 ونظم عليهم اثار الاثام فالنفوس منهم جوده الطبيعة لان نفعهم حلا
 والفضل وبهم محل العلم وليس على الحق في كلهم حية لا يقية فالله
 يرفعهم بحكم في ذلك على حاله التي يحده في نفسه فانه في كل البلاء وهو في
 الامر ليس في الصورة بلاء والمفعول هو الطن والافخاخ وما يقبلها الا العالمون
 فنزلوا بهم الذين قال الله تعالى فيهم الذين آمنوا وعملوا الصالحات طوبى لهم
 احسن الدنيا وحسن ما في الآخرة وتواضعوا بالحق وتواضعوا
 بالصبر بان توالى بعضهم بعضا وكفى موصى به ما وصى به الانبياء
 حيث قال في كتابه شرح لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي اوصى
 اليه وما وصى به ابراهيم وموسى وحيث ان اقموا الدين ولا تفرقوا به

وما وصي به الانبياء عليهم حيث اخبر الحق عنهم قبحا قال في كتابه العزيز يا
 انبياءهم ان الله ليطبق لكم الميزان فلا تخونوا الا واثمتم مسلككم ووقع به ابراهيم
 بنو يعقوب يعني وصي الآله ووصيت رسله فلما كان الكثر منهم من افعل
 العمل لولا الوصية كان للكل في عمه وبالوصية دام الملك في الدول فاعمل
 عليا ولا تهمل طريقها ان الوصية حكم الله تعالى في الازل فذكرت قوما عاين
 في به الآله وليس احداث امر في الوصية لي فلم يكن غيبا لولا وشرع
 من السلوك بهم في اقوام السبل فهدى احمد عين الدين اجمعه ومله الملك
 من انوار الملك هذه وصيتها ان كنسافا حجة تترى المنظر الاعلى وليس
 سواه مجلى ولا تهرى ولا تزل امر الحق كذا انبياءه باقاة الدين
 الامام وهو يشرح الوصية في كل زمان وملة وان جنى عليه ولا تفرق فيه
 فان يد الله مع الجماعة والما ياكل الاثم والناصية وبين البعيرة
 شروح والنزول عالى الجماعة عليه ولكية ان الله لا يعقل الا
 من حيث علمه الحسن لا من حيث هو موعى عن هذا الاماء الحسن
 بتر من توصيه عبده وكثرة صفاته وسماه بالمحوج هو الآله واول حق حكم
 الامام عند موته وكانوا اجابة فقال لهم ايتوني بحاجتي فمعا وقال لهم الكسرة
 وبن جوده فلم يقدروا على كسرنا ثم فرقنا فقال لهم خذوا واحدة واحدة
 فاكسروا ففعلوا فكسروا فقال لهم يكنز انتم بعدي لن تغلبوا اما اجمع
 فافترقت تحت منكم عدوكم فاليك اذ تبتكم وشكم وكذلك القاطنون بال
 بين الا اجمعوا على اقامة الدين لم يفرقوا فيه لم يفرقوا فيه ولم يفرقوا فيه

كتاب الوصية
 في بيان ما وصي به
 الانبياء عليهم

راجع الى
 جميع المعاني

٤١
 انهم ان في حقهم اقامة الدين سبحانه لم يغلبه الشيطان من انهم
 ولكن بما يوسوس به اليه به مساعدة الايمان والملك الا ترى ان
 الله تعالى اخبرنا بوصية بما اوصى به خليله ونبيه وكلمته وسائر
 انبياءه على نبينا وعليهم افضل الصلوة والسلام ونزب الماسي
 بهم والافقداو بهداهتهم حيث قال قد كان رسوة حسنة في
 ابراهيم الآله وقال لنبيه صلح اولئك الذين يهدى الله فبهدي
 هم اقتده ومن جملة اسوتهم الحنة وهذا منهم المواجهة اقتداه
 التواصي بالحق والصبر عليه وهو السلام والنيابة عليه كما قال الله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا اذقوا ليلكم كما قوت وقال يا خليلي سلم اي وقدر
 واسم ذاك الى وتواصي لعنكم واخره عن قلبك خيرا من
 ملكه ومملوكه واخره منك الى والذين لا ينفكوا عنك ليلهم
 لك رب خيرا وانا ربك ولي عبا فخيرك قال سلمت لرب العالمين
 ما سلمت الامر بالسهم والطاعة واحتقت الحكم على حسب القدرة
 والانتطاعة وتفرقت لما تريد في جميع الاحوال في النفس والولد
 والكال واخلصت لك وسلمت اليك كل ما كان اولى بي مني وارقم
 به من ابي وامر وانت المدة بترك كل امر حاجب التدبير ما فرقت
 في حق احد ولا ينبغي لك التفریط والتفكير قال بعض العارفين سلامة
 النفس في التسليم وبقاء ما في التدبير الا ترى ان ابراهيم عليه السلام
 في النار وامر ببيع الولد وسئل ما له في سبيل الله فوفى كلا
 اذ هو يعقوب علم الذي هو الحق الثابت يا بني ان الله اصطفى لك

الدين لانه اصله الدين الذي عنده و هو دين الاسلام لان الدين
عند الله الاسلام فلما توثقوا بالا و انتم مسلمون و صابهم بقطعة العلام
و رفع العواريق و التفرغ لتقريب الصالحات العذوبة في الدنيا حاسا و
الانقاذ لا و امر الخالق و الشفقة على كافة الخلق و معاونة النفس
و مراعاة النفس و المصداقة لله تعالى بالاخوان فيه و الانصاف فيهم
و مع الانصاف و صفة الحق و قوله من كل حي و خلوص الاخوة
يقتضي ذلك و قد اخفى الله تعالى بينكم و انتم تعلمون و انتم تعلمون
في اهل لا اله الا الله و الله و ليسم فقولوا ان الله استكنكم في الدين و صفة
بالحق و قوله فلما توثقوا بالا و انتم مسلمون و صفة بالصبر على الحق و
له اجمع الدين و صفة بالحق و قوله و لا تنفروا فيه في صفة بالصبر على الحق
و الصبر من اجل طاعة السالكين و هو انوار بعقبات اجل من الله
البعث **ش** تنوع شربا في كل مشربا بجن او في و بالباء و اللام و
ليكون الاعلى اذ في و جود و تقدير ابا نوار و اللام و حين الحق
الصبر اذ في اية تيمم ايات الكتاب لا اعلام فلما صبر في النجاة ان كنتم
عائما يقولون اما هذا و هو الحكم علام قال الله تعالى ان الدين يورثون الله
و يورثون خيريته انه يورثون فيتم بالصبر على اذن خلقه و كما قال
عباده رفع الاذن و حقيقة اسم الصبر و تذكره لا يرفع لهم الصبر عن
الصبر الا حلقه بلاء و فاء الله تعالى و ذلك البلاء كما فعل ايتوب عليه نبينا
و عليه و على سائر الانبياء افضل المصطفى فقال الرب اني مني الفروا
ثم ارحم الراحمين فاشي الله عليه فقال مع هذا السوء انما وجد
صابرا

صابرا انتم العبدان و اوتى فليس الصبر حسب النفس عن
الشكوى الى الله في رفع البلاء و انما الصبر حسب النفس عن
الشكوى الى غير الله تعالى و لا يكون الى ذلك غير و قد بينا لكم
ان الله تعالى و قد سئل طلب من عباده رفع الاذن الذي آذوه به
مع قدرته ان لا يخلق فيهم ما خلق من الاذن فتفطن سريعا
العبادة من احسن اسرار و قد ورواها لا احدا صبر على اذن من
الله تعالى و هو مناسك التي تنقذ و تنزل اذ اهل النار
النار و اهل الجنة الجنة و تحيز الغيبة تميز الانقطاع ان لا تلحق
احد بين الذي يوفينا و بهما اسرار لا يحتملها الحكم **اعلم** ان
الصبر في اوائل السلوك هو عن المعصية بمطالبة الوعيد ابقاء
على الامانة و حذر راعن الجواز و احسن منه الصبر عن المعصية حيا
من الله تعالى و في الدرجة الثانية الصبر على طاعة الله تعالى باحي فطنة
عليها و اوما و برعاتها ا خلاصا و بتحيينا علما و في الدرجة
الثالثة الصبر على البلاء بملاحظة حسن الجواز و انتظار فو الله تعالى
و تبيين البلية بعد ايا و الحق و تذكر سوا الحق النعم قالوا الصبر
مرئاة اذ كان العبد يفتي و هو لا يذنب طم الا ان شرب على الصبر
و الرؤية و لهذه الاختلافات اخلف معنى الصبر و تفرق بحروف
متعددة لتعد معناها بهذه الاعتبار فالصبر في الله اذ اذ في
الصبر في الله اذ اذ في العذاب و الصبر على الله حال فقده

لربّه بوجوه نفسه غير متفرقة بوجوه ربه والقهر باله ان يكون فيه
 كما هو سمع وبهره والقهر من الله حال ربه لكونه والقوة منك
 فلا تقول لاحول ولا قوة الا بالله فيقول باستعانة والقهر عن
 الله وهو اعظمها معانا وهو القهر الذي يزول بالموت ولا يقول
 في الآخرة فهو لا يأخذ والقهر عن الله كما قال تقول اخذت العلم
 عن فلان وكذا كان سليمان على نبينا وعليه وعلى سائر الانبياء
 افضل الصلوة والسلام اجبت حب الخير عن ذكر ربه سماء خيرا
 والخير منسوب الى الله ما وطلق مسما بالحق والاعناق بمسويده
 على اعرافها وسوقها اعجايا بخير ربه ولله الحاتورة لطيف بالحجاب
 اليها لانه فقد المحل الذي لوجب له هذه القوة الملهدة فقال روبا على
 اشتبا في لها فالقهر عن الله بهذا التفسير اعظم انواع القهر واما القهر عن الله
 ما تحلله العام من القهر عن كذا لثما رفته اياه فليس ذلك من شان اهل
 ولله اعشى على السبل حين قال الشاب التثليل عن اعظم القهر عن
 لقوة الوارو عليه وليس لا اهل فمر في القهر عن الله على تكبير العانة وكذا
 المعروف في هذا العوام فانه مذموم كافي معاومة الاله ووجوه ربه
 الله ما ابتلى الله عباده الا ليتفرقوا اليه وسألو ارفه البلاء عنهم
 بعضهم وقد بكى حين اخذه الجوع انا جوع عن لا بكى فان اكابر الرجال
 بحسب نفوسهم عن الشكر الى الله وهذا مذهب الاكابر الا ترى ان الله
 ما غلب عليه التكبر والرفق قال وليس له سواك حفظ فكني ما شئت فاجبت
 فابتلاه الله تاكيس البول فيمطر على البقيان في الكثر فيقول يا بني ارحم الله

الكاذب

الكاذب الا ترى اعلم العلماء الذي علم علم الاولين والآخرين وقال
 اذ ينبغي رتبة فاحسن ما وديس وقال الله في حقته وانك تعلم خلقا
 عظيم كفى كان سؤال العافية وامرنا فقال اذ اسلمتم فاسئلوا العافية
 فان كنتم اهل بلاء فقد سئلتم العافية وان كنتم اهل عافية فقد سئلتم
 واما تحت الرسالة بعون الله الملك الوهاب بيد علي بن سيدك في
 وقد العزم من يوم يكسبه من شهر المحرم سنة ١٠٥٠

حقيق لكما بين الاكبرية الاحدية الواحدة . نشأة النقلة النونية المحيطة
 المرتفعة . نشأة العقلية العالية النعالية العافية . نشأة النفس
 الكلية المتعالية المنفصلة . نشأة الطبيعة الكلية النورية الهيولانية
 نشأة النونة الوشية العارية عن الكواكب الحاوية . نشأة البقرة السد
 روية المزنية بالكواكب الخورة . نشأة الرفعة الاطرافية الثابتة البقرة
 والدرة الكريمة الزحلية الربانية السبائية . نشأة النفس المرضية
 المزنية المتقطعية والدرة الدوارة المشتربة المشوقة . نشأة
 النفس الراضية الرياضية الرجائية . والدرة العائرة المزينة المخارة
 الرقائية . نشأة النفس المظمنة الطبية الطاهرة . والدرة البقرة الراهية
 الباهرة الشمسية . نشأة النفس اللامية العلوية المطبقة والدرة المتكدة العطا
 روية العائدة . نشأة النفس الامارة الحارة النامية والدرة العائرة البقرة
 النورية . نشأة الكوة النورية المتعالية . نشأة الكوة النورية النائية الاولى
 النورية . نشأة الحامية النورية . نشأة الكوة النورية المتعالية المتعالية الى النور والحر
 المزنية الزاكية . وانما كل من جهة هذه النشآت وحقق بها ثم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ عَنْ أَبِي طَرَبُزْدَةَ وَأَسَدِ بْنِ رَجِيٍّ الرَّحْمَنِ قَالَ
 قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ قَلْبًا وَقَلْبُ الْقُرْآنِ تِسْعٌ عَشْرُ رُكْنًا
 وَصِدْقُ جِبْرِيلَ يَقُولُ وَبِالْهَيْكَلِ التَّوْفِيقِيِّ أَيْ مَا يَهْدِي إِلَى صَوَابٍ وَالتَّحْقِيقِ
 أَنَّ هَذَا الْحَدِيثَ كَيْفَ بَيَّنَّ بِمَا لَا يَتَنَبَّهُ بِهِ مِنَ الْمَعْنَى النَّفْسِ وَتَبَيَّنَ مِنْهُ
 الْإِلَازِمُ لِلْمَعْنَى الْمُخْلِصِ وَالْمَسَاطِرُ الْخَالِصِ وَالْمُنْتَقَى الْقَائِمُ الْمُخْلِصُ وَهُوَ
 أَنَّ الْعَالَمَ كُلَّهُ تَبَيَّنَ بِفَعْلٍ وَآلٍ عَلَيْهِ قَوْلُهُ نَعِ وَكَأَيِّ مَنَازِلَةٍ فِي السَّمَوَاتِ
 الْأَرْضِ يَمُزُّونَ عَلَيْهِمْ وَطَرَحْنَا مَعْرِضًا لِهَ صُورَةٍ كَامِلَةٍ لَا يَبْدُلُهَا مِنْ
 وَقَلْبِ تَقْرِفَاتٍ فِيهَا فَرُوعُ الْعَالَمِ الْعَقْلُ الْأَوَّلُ وَقَلْبُ اللَّوْحِ الْمُخْدُوعِ فِيهِ
 تَقْرِفَاتٌ فِي صُورَةِ الْعَالَمِ لِرُوحِ الْإِنْسَانِ وَقَلْبِ تَقْرِفَاتٍ فِي قَالِبِهِ وَ
 فَلَا شَيْءَ مِنْ قَالِبِ الْإِنْسَانِ وَبَدَنِهِ خَالٍ مِنْ تَقْرِفَاتٍ رُوحِهِ وَقَلْبِهِ فَلَا
 خَالٍ وَخَارِجٍ مِنْ صُورَةِ الْعَالَمِ مِنْ تَقْرِفَاتِ الْعَقْلِ الْأَوَّلِ وَاللَّوْحِ الْخَالِصِ
 لِأَنَّهُمَا مَطَرَانِ يَدْرِيَنَّ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ بِهَ صِفَةِ الْكَمَالِ الَّذِي لَهُ رُجُوعُهُ
 وَفَاعِلُهُ وَبِهَ صِفَةِ الْكَمَالِ الَّذِي لَهُ نُفُوسُهُ وَانْفِعَالُهُ فَالْكَائِنَاتُ كُلُّهَا
 ظُهُرٌ بَارِتَابُهَا وَأَنْزَوُهَا جَمَاهَا فَلَا شَيْءَ خَالٍ وَخَارِجٍ مِنْ تَقْرِفَاتِهَا
 فَيَسْتَمِثُّهَا تَامٌ وَتَعَانِقُهَا عَامٌ وَأَنْزَوُهَا فِي ظُهُرِهَا مَسْرُورٌ مِنْ عَالَمٍ وَأَبْدَعُ
 سَيَّانٍ وَسَجَّ مَطَرٌ مِنْ كَامِلَةٍ لَهَا تَقْرِفَاتٌ فِي صُورَةِ الْعَالَمِ كُلِّ نَبِيَّةٍ عَنْ أَهْلِهَا
 وَبِهِمَا الْعَقْلُ الْأَوَّلُ وَاللَّوْحُ الْخَالِصُ وَالْعَقْلُ الْأَوَّلُ مَطَرٌ صِفَةِ الْكَمَالِ الَّذِي لَهُ رُجُوعُهُ
 وَفَاعِلُهُ

44
 وقا عليه واللوح المحفوظ وصفه الخالق له انوثته وانفعاليته فيما يتفرقا
 في عوالم الامكان فاما من شيء من الموصولات الا وفيه تفرق لهما حفظ
 ونفس منهما فما حقيقتهما جميع العوالم فالارواح كلها واطلقة في النظر الاول
 والنفس كلها واطلقة في النفس الكلية فتواحد العقول والارواح وال
 اهل النور واشياء في جميع النور مشتركة الى الكلية وجميع العقول والا
 رواح مشتركة الى الروح الكلية فتوحقق العقول والارواح وهي حقيقتهما
 النور والظلمة فاما من شيء من الموصولات الاول روح وقلب
 فروح من الروح الكلية وقلب من اللوح المحفوظ وقا له من العرش في الكليات
 الى الجلال والجلال في تلك ينظر من بين اليه النظر الاول واللوح المحفوظ
 فكما نفس الباقية وفراية من منظره الكامل الذي هو عليه علم
 انزل ربه في حقه صورة يسى وآتى الى كمال منظرية وتنام صورته و
 حقيقته في انه اعظم الكامل الذي له وصفه الجلال والجلال آتوا واهل آت
 الهم في اول ما خلق الله روحى واول ما خلق الله العقل الاول فان العقل الا
 ال منظر روحى عدم والنفس الكلية منظر نفس طهنة عدم فذات عدم منظر
 ذوات الحق عدم وروح عدم منظر صف الجلال ونفس عدم منظر صف الجلال
 للروحى وجبرية والنفس انوثه بحيث منها كمالات كثيرة وكرامات

سيرة و آيات القرآن و بيتات الرحمن تبارك و تعاليها و واردة
 اليها اصلا و نظرا ثم منها الى ما سواهما حقيقة في مظهر
 الله الحي و نفس الكلية مظهر به الله السير فوق العقل و
 اللوح بهما يتعرف الله في العوالم كلها فلولاه ما خلقت مولاته ما
 دونه و ما سواه و اثبات الله بها لا في قوله السورة و في آخرها
 تفصيلا في آيات القرآن الحكيم و قال سبحانه ان الذين يبدعون مكرهم
 شيئا و اليه ترجعون فمناه انت يا رب السجدة يتفرون بك
 عوالم الامكان فلكل في قبضتك يعني فاقول و لا رول و المحدث
 و عاريا و سكتا مطويات بيمينك و ما دون سجد الدنيا
 الا كان الاربعة كرات النار و كرات الهواء و كرات الماء و كرات
 الى ما تحت الشمس مقبوضة بيسار فلما في حازم عن يدك فلك
 خال عن تصرفك بيمينك نياية تحت ركب و عن يد مولاك فلتا
 لا يفترونك و الما ففوق لا يعرفونك بل يقيسونك الى انفسهم و ينزكونك
 عن انفسهم فخطاؤا و ما اصابوا فلا اعتبار لقولهم و لا اعتداد لهم
 فانهم كالانعام يلصق افئدة او يمسك بهم الظافلون و افسح على اثبات
 كونه علم به السجدة بالقرآن فقال سبحانه و القرآن الحكيم فان القرآن
 قول يوافق كتابه الفعلي في علمه و مظهره من العوالم فان مراتب القرآن
 و مراتب

و مراتب رسول الرحمان و مراتب عالم الامكان موافقة و مطابقة
 فذلك قال علم قلب القرآن ليس و قوله الم اعهد اليكم يا بني
 اعاد الى قوله عا كما نوايكسبو خطاب و عتاب للرحمدين في منفيهم في علم
 الطور الساجد حكم امتياز فريقين بين النعيم و الجنة فالجميع حبة البيار
 مظهر الطبيعة الكلية و النعيم حبة اليمين مظهر اللوح المحفوظ من شجرة
 الشيطان الربيع فاهل اليمين عباد الرحمن الذين يعيشون على الارض
 يؤمنون و افرحهم كما يهلون قالوا سلاما الى آخر السورة و اهل
 اليسار عباد الشيطان الذين تركوا عبادة الرحمن و عبدوا
 الشيطان الذين اتصفوا بخلاف ما اتصف به عباد الرحمن فبقا
 الشيطان بقوله الم اعهد اليكم يا بني آدم ان لا تعبدوا الشيطان انه
 لكم عوبدين و ام نعبد و في هذا مراد مستقيم مراد الشرع و مراد
 الطريقة و مراد الحرف و مراد الحقيقة مراد حكمة من عالم الطبيعة
 و عالم الشهادة الى الطبيعة الكلية و الحقيقة و اطارق هذه العوالم من الانفل
 الى الاعلى من جانبها طرق الشيطان و جنوده تفصل الانسان من
 النسيان الى الرحمن اما الذين قال لهم الرحمن ان عبادي ليسوا كذا عليهم
 سلطان انت الى مراد الرحمن و الى طريق الشيطان ربنا الحكيم

مظهر
 اللوح
 المحفوظ

اليمين
 على
 الشيطان

المعان يقول وان هذا صراط مستقيما فاتبوه ولا تتبعوا السبل
تفرق بك عن السبل والعارون اخذوا الاصنام من الخشب والحجر
والنحاس والفضة والذهب وجعلوا لها وجوه وبعضهم
ابتغوا الجن والشیطان وعبدوهم ووثق بعضهم الجوارح عبدوا الا
جبار والاشجار والجن والشياطين وتوهموا انهم مالوا رتبة الملائكة
وعلموا صانعهم واتخذوا لهم اربابا من دون الله لئلا ينسوا الله عز وجل
فكانوا يقولون هؤلاء افعالهم وزعموا ان الملائكة والشیطان والجن
وغيرهم قدوة تامة وقوة عامة لذلك عبدوهم واتخذوا لهم اولاد وطلبوا
منهم نفاعا ونفعا فزادوا عليهم يقولون ان اولاد الذين زعمتم الى الآ
خبر الآيات يعني الاصنام والشیطان والجن وجنودهم الذين اتخذوا لهم
الآية لا يستطيعون شيئا أصلا وقال الله تعالى يفتح الله من يوفى
عمله كما في رتبة للعالمين ارسلنا الباقين يعقوبها ومن يربها ومن يعاقبها
وما يعاقبها وما يعاقبها بل ارسلنا ونظيرها ونظيرها على الاوليان كلها
وهم يريدون ان يظلموا نورا وحياتنا وما يحكم من ارواح الكفار
فلما ارسلنا اي لا يكون من ارواح الكفار من اطلقوا الرمة المحمية وهو
العزيز الغايب على من عاين احداهم فينبغي بقرعة رفته وينشأ

46 في العوالم كلها وهي الرمة التي احاط بها الروح المحمدية والحقيق الاعدس
التي قل عليها قوله وما ارسلناك الا رحمة للعالمين وهي الرمة التي
سبق كل شيء وسبق غضب الرب العزة وهذه الآية الدالة
على ان الرمة المحمية تدل على روحه وروح العالم في الانفس والآفاق
وهي النور الفطرية لذلك قال الله تعالى يا ايها الناس اذكروا نعمتي عليكم بل
من حالوا غير الله لان مقام الحق التوحيد الحقيقي والشعور الاحسن و
الاتصاف بصفة الفناء في الله والبقاء به لذلك قال الله تعالى بعد من كان
يرى العزة فله العزة جميعا يعني ان يترك قطع المراتب كلها وتحقق بالكمال
تلك كلها حتى الاحدية والواحدية والهيوية المطلقة فمن اراد ان يتوحد
بالعزة العالمة المحمية فليؤمن بحمد وبكاتبه وليثبت له في كل المراتب
في مرتبة الشريعة والطهارة والمعرفة والحقيقة بتطهير الطبيعة وتنقية
النفوس تصفية القلب القريب من الحقيقة ثم ليكن عنده من اعزة
الله من هذه الامة لان مراتب الكامل من الانسان ثابتة مراتبها
الروحانية لانه خلق على صورة لذلك كان خليفة الله الملك المكنان فصوره الى
مكان منظم صورة الانسان وصورة الانسان منظم صورة القرار
فالمراتب تكون ثلثة عشر مرتبة على مقتضى قوله الحق والبر والبيان
عشر الشفيع والوتر والليل افايسر وتكون اثني عشر مرتبة على
وفق قوله تعالى ان هذه الشعوب عند الله اثني عشر شعبا في كتاب الله
في خلق السموات والارض ولكن من لم يتبع مراتب الحق السمو اربابا

أتم الجميع لأن في الطور السابع يتم حكم الطبيعة وفي الثامن يتم النفس الكلية
وفي التاسع يتم حكم العقل الأول الأمان حجة التفصيل والتكميل فان لكل منها
طولا طويلا وعرضا عريضا فليبدأ البدييات كالاولى وليبدأ الاوسط كال
النهاية ثم الغايات غايات وللغايات نهايات تفصيلية او لانهائية للدر
جات الالهية لا في الدنيا ولا في الآخرة ولا في النار ولا في الجنة ولا في
بدن الاباد وبهذا يكون حكم التفصيل وغاية التكميل فيهم من مرتبة الامامة
الابراهيمية ومن مرتبة الخلافة الداودية ومن مرتبة الامامة السليمانية
السدروية ومن مرتبة الامامة الحجة الملائكية الوالدية الرحمانية العرشية
لذلك كان نبيا نبيا بنى العالم والحاكم وحداثة الخاصة وبنى الكافة وبنى
الرحمة العامة وكان شريفا ناسخا لجميع الشرائع وما حجة بجميع اهل البيت ومنزل
جميع النمل وكان الزمان والمكان معا لا يمكن ان يجتمع معه في زمان
بنى آخر مع اعتبار نبوته وعيسى علم يكون من امة ويتم تفصيل شريعة
ويجتمتع تكليف ولايته وتتم غاياته في وفي مراتب كثيرة ومقامات بعيدة
تخص بها الكمل وتخلص لها ارواح العارفين الفضل من انبياء الاولياء
الذين هم الامناء على اسرار الحقيقة وانوار المعرفة والى الطريقة واجا
م الشريعة واحوال الامامة المرحومة الى يوم البقي فكل المقامات والمرتبات
بيوتهم وقبابهم وكنوزهم فيهم اينما كانوا وحيث ساروا اضيا في الارض
والانما كانوا في بيوتهم في بيوتهم في بيوتهم في بيوتهم في بيوتهم في بيوتهم
في تحت ارجلهم ومن فوق رؤسهم في البيت المحمد وارجلهم تحت الشاه
وهم

رجال لا يروون عن نظر القلب

وهم افراد المهتمون في الغناء في الله الاحد وكل منهم
طائفة رؤسهم في سيرة الخشوع وحبته الماويل وارجلهم تحت
الشري وهم الامناء من كل الاولياء الله واكلهم منهم طائفة رؤسهم في بيوتهم
في العرش وفوق العرش وارجلهم تحت الشري وهم الاكلون في مقامات الابر
من الكمل من الامناء الذين انكشف لهم جميع اسرار المراتب والنفوس
انما المقامات فظهرت عين الذرات الاحدية الواحدة في الركنية
بعد الغناء في الله والبقاء بالله في مراتبهم النبوية كما انكشف للافراد
الحق في مراتبهم العروجية فان الافراد ومنهم من الاولياء عروجات
الامناء وكلمهم عزوليون فالعروجات في حال الله سبحانه وتعالى ان الذين
اسرى بعده ليعلم من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي يارسم
حول لغيره من اياتنا انه هو السميع العليم والنفوس شرف فان النجوم
حين نزل من مواضع لم ينزل من حيث ما عهد بل نزل من جانب الشرق
فبنو اسرائيل عزيمون لذلك كان القدس قبلتهم والحيثيون بعد ما كانوا
عزيمون كانوا اشرقيين لذلك كان بنينهم صاحب القبليين وناحريين مكة
الكرمية الى المدينة المنورة الشرقية التي ما سكنت فيها بنى ولما نزل
بل نبيا وبن منظم المقام المحمود وخصه بالبن الموعود ثم فتح بلاد الشرق
والغرب لانه لم تقم فيها باطنا بالفتنة والسماء وظاهرها بهرنا وظهر
لدينا فكان في منفسه في الباطن بالسماء والآلانية وفي الظاهر بالي المدينة

وهم الذين لم
يظهر في بيوتهم
وتلاذتهم من قبلهم
في مقامات الابر

تنزل ایلیم اولور سه وه از ورق اول کثرت ورق اولیه و هم حکمت
اول و وقتی بلکل سه تنزل اول و قسم برین صورت و برین
ور و برین هم صورت و هم معنوی در تنزل صورت و اول در تنزل
شهرتیه میل ایلیم کرک انا ز ظهور آنتین کرک آنتین امانت بالذات
عزیزه مایل و متحرک اول و بعضی اولیا و عالم جالیه ایکن حالتش برین
و وقتی بعضی منازل و مقامات قطعا ایدوب مقرب اولمش ایلیم تنزل اول
عبد الرزاق کی و آفرین یکن تنزلی کی هم یکن تنزلات جناب عزیزه
حکمت اقتضا شد نه مانع اولور شول لطیف یوس کی که سفله و مجبوسه
بالطبع علوه مایل و فتنه فتح اول صورت و معانی مطابق اولور و تنزل
اول در که نفس طاعت و اعیار صاحب مشغول اولوب مایه عرجت
اما بالطبع لذات خبیثه میل ایلیم یوس سفله حرکت ایلر نفوس باله ایلیم حفظ
ینده الامور شیطان کی علیه مایه صحیح مرده و اول و کثرت اول و بلوغ یکن باحر
کی یکن کر که صورت آ طاغی و اکثره تا بتلر ایدوب اما معنی شرف و
مایل لرا ایدوب شول هوا به آتله لری کی بالذات سفله حرکت ایلر نف
ره یکن او به مرتبه وار و برین افعار برین کمال و برین اسما و مرتبه افعال
طبیعت انسانیه صا و اول و قیاس مرتبه صفات ظاهره و باطنیه
یوندره یکن میل ایلیم مرتبه اسماء شولدر کی اکثر سبیل یوندر که
ایلر انا بکاء و کثرت و ندامت خانه و کولدر فتنه یوندر خبر اول اول
نفس ربوبیت یکن اولور و جهل کی ساکیه حقیقت و یوس و سوسه و
جائیزه و موفقه و ولایت و قطبیت و خواسته و شرف و زیارت و
مقد

تنزل ایلیم اولور سه وه از ورق اول کثرت ورق اولیه و هم حکمت
اول و وقتی بلکل سه تنزل اول و قسم برین صورت و برین
ور و برین هم صورت و هم معنوی در تنزل صورت و اول در تنزل
شهرتیه میل ایلیم کرک انا ز ظهور آنتین کرک آنتین امانت بالذات
عزیزه مایل و متحرک اول و بعضی اولیا و عالم جالیه ایکن حالتش برین
و وقتی بعضی منازل و مقامات قطعا ایدوب مقرب اولمش ایلیم تنزل اول
عبد الرزاق کی و آفرین یکن تنزلی کی هم یکن تنزلات جناب عزیزه
حکمت اقتضا شد نه مانع اولور شول لطیف یوس کی که سفله و مجبوسه
بالطبع علوه مایل و فتنه فتح اول صورت و معانی مطابق اولور و تنزل
اول در که نفس طاعت و اعیار صاحب مشغول اولوب مایه عرجت
اما بالطبع لذات خبیثه میل ایلیم یوس سفله حرکت ایلر نفوس باله ایلیم حفظ
ینده الامور شیطان کی علیه مایه صحیح مرده و اول و کثرت اول و بلوغ یکن باحر
کی یکن کر که صورت آ طاغی و اکثره تا بتلر ایدوب اما معنی شرف و
مایل لرا ایدوب شول هوا به آتله لری کی بالذات سفله حرکت ایلر نف
ره یکن او به مرتبه وار و برین افعار برین کمال و برین اسما و مرتبه افعال
طبیعت انسانیه صا و اول و قیاس مرتبه صفات ظاهره و باطنیه
یوندره یکن میل ایلیم مرتبه اسماء شولدر کی اکثر سبیل یوندر که
ایلر انا بکاء و کثرت و ندامت خانه و کولدر فتنه یوندر خبر اول اول
نفس ربوبیت یکن اولور و جهل کی ساکیه حقیقت و یوس و سوسه و
جائیزه و موفقه و ولایت و قطبیت و خواسته و شرف و زیارت و
مقد

بجرت و بدکرتی قیاسی و بدکرتی فی لطیفه انکه ایله اولاد را که در شکم میبرد
که مرشد راه کرامات اظهار نکند از شاوکی شریطه نذر زیر اساکه محبت
ذاتیه متحقق اولیستی مقصود و اصل اولی و بونیک سبب شیخی کرامات
ظاهر اولیست پس امدار کامل کرامات اظهار نکند و اولیست که کرد و حق
صاحب ولایت اولیست که کرد و طالبه فایستاده کوه ولایت اظهار ایلیه تا کم
اینک سبب ایلیه کوز لرندن پیره لری کوتله و قلبدر محبت الهیه ایله معلو اولی
حقن یکا منجین اولالر اکثر سوعول اولی نورس شمس که زمانه کرامات بخون
بلوینز اول زمانه خود جوق ظاهر اولی سبب اولیست که بوز مانن خلق
مشاط و دنیا و بیله و مراد از نشانیله کولر معلو اولیست که جلد عقله نذر
بر وجهه قصور واقع اولیست که مرتبه بسیار خود کرامات و غیر کرامات فرق ایلی
بلایه کولدر کیم اکانست کرامات و پس امدی بو قومک جابا بیله کرامات
صاهر اولیست که کرامات خود اولیست که مقصود نشانی اولیست و الا اهل اولی
ون کرامات منه اولیست و اهل بصیرت نشانی اولیست و بوجه و حق بود کیم امانتک اظهار
من زمانه اکثر یا عالم انفسه و افاقه نادر واقع اولیست پس امدی کرامات
بطونده واقع اولیست مستور اولیست بوجه و اسرار جوقه مقتضای حکمت
واقع اولیست نشانی کولدر و بوجه و حق اصول فقهیه بیان اولیست و بوجه بود
اظهار کرامات نور و لایله نور بقوتک جمعیتن مانن اولیست و جمعیت و حق قوه
حقه حاصل اولیست و بونیک زمانه قوه شرعی خواجه و کز لک کرامات و حق خدان
و و حق بوطوره طور کیا و بونیک و بونیک بیغیر کیم بعضی خاقه مع بونیک
ظهور و بونیک حاصل لریک ترس بود کیم جمیع خلق کز لک قیاسی بر ابر
اولیست که ابر ایمان و ابر نور است و و حق خواص کیا و بونیک غیر
جوقه

[illegible]

[illegible][illegible]

صورة سمع من سمع صور بعبود صور كذا حتى تكمل العقب
 على ثلثة انواع فكل العواص وقلب الخواص وقلب اخفى الخواص فكل العواص
 يظهر في الدنيا على قول الطامع وقلب الخواص يظهر في العقب على الكرماء وقلب
 اخفى الخواص يظهر على قول سيرة المتقين واما جاء مقام اول سيرة الى
 مقام ثانيا في سيرة مقام ثالث سيرة الى مقام رابع سيرة الى مقام خامس
 سيرة الى مقام سادس سيرة الى مقام سابغ سيرة الى مقام **عاشرا**
 اطوار قلب الاول قابلية شدة صدر واثبات شفاة والرابع قلب بزنة
 خيب وثقافة والسادس والسادس عالم الغيب خيب الغيب

سئل على كرم الله وجهه عن الرواية قال بعد الكلام لم تراه العيون بمكة هبة العيان
 لكن اريد القلوب كجاء في الايمان وقال عمر في السيرة راي قلب ربه وحيث مقام
 الانبياء والخواص من اهل الايمان هم

باب الثاني
 يشاء الى الاذان الاحدية ان الحكا من حيث هو اول شيا في ازل الازل
 هو الحق بالعبودية تمام هبة حقة الربوبية بنور البهيرة رى رؤية الحكا
 صورا بصفاة بعين صفة فنوره يقيها ولا يراه حقيقة ولهذا قال لهم كالم تراه
 لانه تراه من وراء حجب صفاة بعين صفاة فلا يراه الحقيقة لانه تراه من وراء
 ومن هو هبة مقام الحكا هبة في مقام الرواية **الف** هبة من نار الحكمة في الغيب
 مقتضية لا جابة هو اهل الحقيقة **الف** هو راسم الحكا به محبة السما والارض هو
 وهو مقام ظهور الحكا في كل شئ متجليا بصفاة التي في كل شئ متجليا

على الاعراف قال الله تعالى وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم وقال عز
 ان لكل اية ظمرا وبطنا وهدى ومظلمة **الف** مع الرجال الخاوص من نظر
 القلب **الف** بنورنا في مقام القلب **الف** بنورنا في مقام الرقة وحيث حفة
 واخرية وكثرة الآتية **الف** مع الملائكة ومع الذين لم يظهر في بواطنهم
 على ظواهرهم ولما تمت مقالبون في مقامات اهل الفتوة **الف** انما هما الشخصان
 لاذ ان احدهما عن عين النور ان القلب ونظرة في المكوبة والآخر عن ياره و
 في الملك وهو اعلم من صافيه وهو الذي خلق القلب **الف** هو العقل الاول
الف مع الرجال الاربع الذين هم على منازل الحكا الاربع من العلم اى النور
 والجنون والشمال بهم يحفظ الله تلك الحكا تكونهم حاة نظر الله **الف** بواب
 الى الاول الموجودات المحكمة وهو كدرة الثانية من الموجود من الوجود
 كونه لانها اول ما يدخل به العبد حوز النور من جانب الرب **الف** هم سبعة حال ياف
 من عن موضعه ويترك جدارا على صورة فيه حيث لا يعرف احدا فقتل وذكى مع النبلاء
 وخرج على قلب ابراهيم علم **الف** هو الخاير بين الشيا وبعبارة عن عالم احوال الخاير
 الاحياء والكشف وعالم الاوراق الحقة اعني الدنيا والاخرة ومنه الكشف الصوري
 هو القلب الغالب عليه الاخلاص **الف** هو القلب الطاهر من التعلق بالغير **الف**
 قلب الانسان الكامل الذي حرم على غير الحكا **الف** هو قلب الواصف الى مقام الحكا حال
 في الحكا **الف** هو ما ظهر من الارواح وتخلل في جميع نارات او نور **الف** هو ظهور
 المقدسة لذاته في ذراتها **الف** هو حجاب الحكا تارة عن بعثة عن ان نور حقيقة وروية
 في بؤفاته فان فرقة بينه لا يراها اخذ على ما هو عليه الا هو **الف** هو تجلي بوجه لاذ
 مطلق جلال هو قارة لكل عند تجليه بوجه فليق احد حجة يراه وهو على حال
 في ثوبه من ظهوره في الكل **الف** اجزاء الهم في النور الى الله والى شفاة به في قوله

خاتم النبوة هو الذي ختم الله به النبوة ولا يكون الا واحدا وهو
 نبي الله عليه وسلم وكذا خاتم النبوة الولاية وهو الذي يبلغ به صلاح
 الدنيا والآخرة نبيه الكمال ويختل بمجدة نظام العالم وهو المهدى الموعود
 في آخر الزمان **الشيخ** هو الانسان الكامل في علوم الشريعة والطريقة والحكمة
 الباطنية الى حد التكامل فيها لعلمه باخبار النفوس وامراضها وادوائها ومعرفة
 بذواتها وقدرته على تغييرها والقيام بمداواتها ان استعدت ووقفت بانهة اربابها
باب الدال ز خابر الله قلوب اوليائه الله تعالى به في جميع السبل على عباده
 كما يدبره بالزخرفة بلاء العاقبة **الذوق** هو اول درجات الشهادة للحق بالحق
 في انشاء البوارق المتواليه عند ادخا لبيت من النجلى البرقى فافاز ربه
 او سلم معاد السموات سمي شربا فافاز بلفه انزالية لسمي ربا وهو كمن يحب صفاء
 الرحمن كقول الغنى **الشيخ** هو العلم بجباية الاشياء وادراكها وخوار صفاء وادراك
 ما على ما به عليه وارتباط الاسباب بالمسببات وادراك انفسها بظلال
 الموجودات وانما يحصل بقتضاه ومن توفى للحكم فقد روي خيرا كثيرا **الحكم المثل**
الحكم المثل هو علوم الشريعة والطريق **الحكم المسكون** هي اسرار الحقيقة التي لا يبدى
 علماء الرسول والحوار على ما ينبغي فيفهم او يدرك كما روي ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لم يبعث في مدينة مع اصحابه فاقبضت عليه امرأة ان يدخلوا منزلا
 فدخلوا فراوا ثوبا مفرقا واولاد المرأة يلعبون حولها فكانت يا بني الله
 الله ارحم بعباده ام انا بالاول فقال ع بل الله ارحم لانه ارحم الراحمين وهو
 ارحمهم بهم فكانت يا رسول الله انزاج الله انى وليس في النار فكيف يلقى الله
 بحبه فكان وهو ارحم بهم قال الراوي فيك رسول الله ع وقال هكذا روي الله الى

الدلالة

الحكيم المثل عندنا ما خفي علينا وجه الحكيم في ايجاده كاياد بعض العباد وموت
 الاطفال والخلو في النار فيجب الايمان به والرضا بوقوعه واعتقاده
 كونه حقا وحقا **الحكم المثل** معرفة الحق والحق به ومعرفة الباطل والا
 بكتاب عندنا قال ع م اللهم اربنا الحق حقا وارزقنا انبائه وارنا الباطل
 باطلا وارزقنا اجتنابه ع **الظاهر** ما علم الله عن الخافيا **ظاهر الظاهر**
 ما علم الله عن المعاني الظاهرة الباطن من علم الله عن الكواكب والسموات
 جس والخلق بالاختيار طاهر السرم لا يذهل عن الله طرفه عين طاهر
 السرم الباطن والعلاية من قاع بتوفية حقوق الحق وكلها جيبا له لعدة
 برعاية بجانبه **الطبيب الروح** هو علم بكل لسان القلوب واقاها وامراضها واد
 دوائها بكيفية حفظ صحتها واعتدائها ووقاها امراضها **الطبيب الروحاني**
 هو الشيخ العالم في بذكر العالم على الارشاد والتكليف ع

رسالة الانوار في كيفية السلوك الى حضرة الائمة من تصانيف
 الامام العالم سالك الطريق **الحكم** سلطان المحققين ملك العارفين
 بران اعلم والدين الشيخ الاكبر محمد الدين السوي درستره العزيم

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله العجل ومبدعه وحاسب النعم والموت ومكشحه له الطول والموت ومنه الخلا
 والقوة لا اله الا هو رب العرش العظيم وعلى الله علم من اقام به اعلام الدين
 وانزل به النور الفلاني من شاء ويهدى بها الله عليه وعلى الله العالمين
 والناجين باحسانه الى يوم الدين اجبت سودا الكبرياء الكبرياء والحق
 لهم في كيفية اللوح الكبرياء العزة والوصول الى حكمة والرجوع به من عذبه
 الى خلقه من غير مفارقة فانه ما لم في الوجود الا الله تعالى وصفاً وافعاله فانه
 تعالى هو هو ومينه وايه ولو احق على العالم طرفه غير لغز العالم فوقعه واكدته
 فبما هو يحفظ وتظهره اية غير انه من اشتد ظهوره في نوره بحسب ان تضعف الا
 والكانت حين فسر ذلك الظهور جابياً فاقول ما آتيتك له وفقنا اية واما
 كيفية السلوك اليه ثم الوصول ثم الوقوف بين يديه والجلوس في باب كاشف
 وما يقول لك في كيفية الرجوع من عذبه الى صفوة افعاله به وايه والتمسك فيه
 معاً وكون الرجوع **واعلم ايها الاكبرم الطرق** شتى طريق الحق معرفة
 الى كون طريق الحق افراده ومع ان طريق الحق واحدة فانه خلق وهو به
 خلق احوال ساكنه من احوال المزاج والخرافه وملازمة الابعاد ومفاتيح وقوة
 روحانية وضعفا واستقامة بهيمة وميل او شدة صفة توجيه وليست في فتح
 يجمع ما ومنه من يكون له بعض هذه الاوصاف فقد يكون مطلب الروحانية شريفاً
 ولا يساعده المزاج وكذا ما ياتي في قول ما يتبين على ان ابيته لك معرفة المو
 طوع كهي وما يتبين وما اراد منها بهما والمواظبة عبارة عن عمل او فاعل
 اليه في الوقت الذي يكون فيه ويتبين لك ان تعرف ما يريد الحق منك فلك
 الموطن غيباً رايه من غير تشبث وكافة **واعلم ايها الاكبرم** شتى فاني ترحب
 اي

الى سنة فالاول موطن السنة بركم وقد انفصلنا عنه واشتد موطن
 الدنيا التي نحن فيها الآن والى لنا موطن البهجة الذي نصير اليه بعد الموت
 الاصف والاكبر والراي موطن الكبر والنشر بارض ايا بهمة وايه
 في الكافة ويحاسب موطن الحق او النار واسد من موطن كيت ارض
 وفي كل موطن من المواضع الستة احوال بين ايقنا موطن في المواضع
 ليس قوة البشرية الوفاء بما كثرنا ونسباً كما في من هذه المواطن الستة
 الا موطن الدنيا الذي هو محل التكليف والابتلاء والاعمال **واعلم ان**
 الناس من خلق الله تعالى واخرجهم من الجنة الى الارض ليعلموا منها فريضة
 وليس لهم خلق من حالهم الا في الجنة او النار وكل ما روي عنه كسب اهلها
 والواجب على كل عاقل ان يعلم ان السفر مبني على المشقة وتكليف العيش
 والحزن والبلايا وكون الاخطار والابتنال المعظم فمن احوال الدنيا في هذه
 امان ونعيم ولذة وان الحياة فخلق الطمع والاثوية فخلق التفرق كذلك
 واهل كل مهلة على طبع فخالق اهل مهلة اخرى فخالق اهل مهلة اخرى ما يصلح
 يخلق كل عالم في منزل فانه عند بهم صاحب ليلة او ساعة وينفرد فاني تفعل
 الراقية لمن هذه حاله وما اورثنا من اهل النعيم من العالمين لنا و
 والمكسب على جميع خطا ما فاتهم اقل من ان يلتفت اليهم وانما اودنا بهذا
 تنبهاً لمن شغل لذة المشاهدة في غير موطنها الثابت وحالة النقاء في
 هذه الدار والاستملاك في الحق بطريق الحق الطاهر العالمين فان اتوا
 انما انقوا من ذلك لما فيه من بقاء الوقف ونقص المرتبة ونعالم الموطن بها
 ليس فان الدنيا سجن الملك لا داره فله طلب ما بهمة الملك من سجنه
 اي

والتبديك في زمان التماثل من صورة على صورة استجلاء بحليته
غير ان برجل عنه الرحلة الكلية وتعلق الائمة والذكر في استجلاء بحليته فقد
ساء الاوت وفاته امر كثر منه فان زمان الفناء في الحق زمان ترك الحمار
اعلى ما فيه لان الحق على قدر العلم وصورة ما حصل لك من العلم به منه في حيا
يتركه وتكون في زمان الا قول وما زاد في سوس انتكالك من علم الى حيا
والشوة واردة فقد حصل ما كان ينبغي لك ان تؤخره الى موطن وهو
الآخرة لا على فاما فان زمانا ما بهدك لو كنت فيه صاحب عمل كان اول
لا تترك حيا وكما لا يورحانك الطالبة ربكة وفي نفسا نيتك الطالبة
جنتك فان لطيف الانباسة تحشر على صورة علمها وراها جام تحشر على صورة
علمها من الحشر والقيح ويهكذا الى آخره فاذ انفسك من عالم الملكوت
وهو موطن المعارف والارتقاء حتى غمرة خربتكم فاذ فتمت بهذ الوقت
الله واناك فاعلم انك اذا اردت ان تدخل على الله في وراخذ منه بتمسك اليه
بدا ورا تأسد به فانه لا يصلح لك ذلك وفي قلبك ريانة لغيرك فانك عند
عليك سلطانا هذا لا شك فيه فلا بد لك من العزلة عن الناس وابتعادك
على الكلاء فانه على قدر تقبلك عن الخلق يكون قدرتك من الحق فاعلم وابتعد
اول ما يجب عليك طلب العلم الذي يقع به طاعتك وصلاحك وصيا مكن
غيره عليك طلبه حاضرا لا تتركه على ذلك وهو اول مقام من التوكل فاعلم
في لك العمل في الورع ثم التزهد في التوكل وفي اول مقام من التوكل فاعلم
اربع كرامات هي علامات "واوكة" على وفوكد في اول درجة التوكل وهي
طبي الارض والتمسك على الماء واخرق الهواء والاكل من اكلون وهو
وهو الحقيق في هذا الباب في بعد ذكره في الحاميات والكرامات والتفرغ
الى الموت

الان لطيف الله
يدخل على صورة علمها والكرامات كثر على صورة علمها من الحشر والقيح

والرافية هم تذهب الا اخلاق وترى الرعونة التي في النفر وتلك اخلاق الخلق في
الى الموت فالتبديك لا تدخل الى خلوتك حتى تعرف ان مقامك وقوتك
فقد من سلطان الوهم وان كان وبهمك حاكما عليك فلا سبيل الى الخلوة
الا على يد شيخ متميز عارف وان كان وبهمك حاكما عليك فلا سبيل الى الخلوة
لا تبال فعليك بالرافية قبل الخلوة فان من يقدم فكم قبل رافية فلن
يأمن من رجل ابدا الا في حكم الله ورافا فاعتزلت عما اخلق الله فاحذر
من قسدهم اليك واقبالهم عليك فان من اعتزل عن الناس ولم يفتح باب
هذا الناس اليه فان المراد من العزلة ترك الناس ومعاشرتهم و
من المراد من ترك الناس ترك صورهم واما المراد ان لا يكون قلبك
ولك وعاء لما يأتون به من فضول الكلام فلا يصفو القلب من هذه يانات وشغلها
الكل فكل من اعتزل في بيته وفتح باب ففسد الناس اليه فانه طالب راسية
روا عن باب الله تعالى والهلاك الى مثل هذه القرب من شر ان تغلب فانه الله عز وجل
فقط من يكتسب النفس في هذا المعاد فانه اكثر الناس فيه يهلكوا فاعلموا بالكلية
الناس واغفلوا بابائينك وبين اهل دارك واشغل بذكر الله باي نوع شيئا
من انواع الافكار واعلم ان تقول الله الله لا تترك عليه شيئا وتحفظ من
دارق الخلق لا تبال فاسدة ان تشغل عن الذكر وتحفظ في خدائك واجتهد
فيكون راسية وليكن من غير حوائج ما نه احسن واخذ من الشيو واليخ
طريقا الى الاخرة ال فان المزاج اذا فرط فيه اليأس اقول الى
بالا فاسدة وهذا يات واذ كان الوارو هو الذي يعطي الاخراف
ال هو المطلوب وقرق بين الوارو والروحانية الملكية والوارو

الان لطيف الله
يدخل على صورة علمها والكرامات كثر على صورة علمها من الحشر والقيح

الروحانية الشيطانية بما تجده في نفسك عند انقضاء الوارد وفلك اذا كان
 الوارد ملكيا فانه يعقبه برقا وولادة ولا تجد الماء ولا تغيرك صورة وقد
 علمنا وان كان شيطانيا فانه يعقبه ترس في الارضاء والمؤثرات ارفع
 وخفة وشدة وحيرة فذة وتجد جنينا فحفظا ولا تزال في ذكره حتى
 يفرغ الدم عن قلبك وهو المطلوب واحذر ان تقول ما هذا وليكن عندك
 عند حصولك الى خلوتك ان الله ليس كمثل شئ وكل ما يتجلى لك من الصور
 خلوتك ويقول لك ان الله فكل سحابة ان الله آمن به باله واحفظ صورة وان
 عندك اشتغل بذكره وايضا هذا عند واده والعفرا كما ان لا تطلب منه في
 كنه سواه ولا تطلب الكرامة لغيره ولو طرقت عليك في الكون فلا تلتفت فانه ابن
 حيتي من اجل دعوان فانه مئة وقفة في شئ فانه يتحرك معه ويسد ابواب
 النعم الخفية ووعده فحفظ من هذا المكر الخفي **فان** هذا ما علم ان الله مبتليكم بما يعرض عليكم
 وانما يلازم من كونه فاول ما يقع عليك ان اعطاك الامر على الترتيب وهو كشفك عالم الخلق
 الغائب عنك ولا يحسب الجبر ان ولا الظلمة عما يفعل الخلق في بيوتهم غير انه يحسب
 عليك الحفظ ان لكشف سر اخيه عند احد اذا اطلعك الله عليه فان كنت
 تفتت هذا زنة وهذا سر في فاتهم نفس فانه الشيطان قد دخل
 عليك فتقصد بهم السار وان جاءك ذلك الشئ فانه ما بينك وبينه علم
 السر ولا تكشف سرا احد البتة وان شئت من هذا الكشف جهدي واوصيه ان يستحي
 الله لا يتعد حدود الله تعالى فانه هذا الكشف جهدي طافيت واشتغل بذكره
 فتفرق بين كشف الفكر البهي والخيال بان تعلق نفسك فان بقي لك الكشف فانه
 خيالك وان غاب عنك الاوحيات تعلقا به في الموضوع الذي رايته فيه
 في

في ترك
 في ترك

في ترك
 في ترك

في ترك
 في ترك

في افانيتها عنه واشتغلت بالذكور وانتقلت من الكشف الى الكشف
 الخيالي ففتقر عليك المعاني العقلية في صور الحسية وهو تشتت صفت
 فان علم ما تريد بذلك الصور لا يعلم الا باني او من شأته من الصديقين
 فلا تشتغل به وان شغيت لك المبروتات فاشرب الماء منها فان لم يكن فيها ماء
 اشرب اللبن وان جمعت بينهما فاشرب ذلك العسل واشرب وحفظ من شرب اللبن
 لان يكون مزوجا بماء الحار فان كان عاوا الاناء والعيون فلا سبيل الى شربه
 واشتغل بالذكر حتى يرفع عنك عالم الخيال ويتجلى لك عالم الحركة عن الحاقة فانه
 شغل بالذكر حتى يتجلى لك مذكورك فافا فانك عن الذكر فتلك الحاقة او النور
 سبيل الفرق بينهما ان الميا بده تشرك في الحالت شيئا وتنع اللذة عبقها
 النومة لا تتحرك شيئا فيقع السيف عبقها واستغفار والندم ثم ان الله كما يعرض
 لك مراتب الملك ابتلاء فان رتب لك الفرق فانك ستكشف اسرار الاجار المعدنية
 في المعادن تعرف سر كل في وحاشيته في المعادن والمناقع فان تعشفت بذلك
 في معرفة وطرق ثم شلت عنك حفظ فخر وان استغشت منه واشتغلت
 بالذكر ولما دلت الى جناب المذكور رفع عنك ذلك النمط وكشف لك عن النشآت
 والذات كل غيب مما تخيل من خواص المعادن والمناقع فيمكن عليك معها علمك اولا وليكن
 ذلك عند الكشف الاول ما كثر حرارة ورطوبة فافالم تقا معه رفة كل الحيوانات
 شغيت عليك وتفرق بما تخيل من خواص المعادن والمناقع وكل عالم يعرفه بسمي
 في هذه كلفة ولكن ان تنظر ما انت مشغول به من الافكار فافا رايته هو لا شيء
 مشغول بذلك الذكر الذي انشا عليه فكشف خيالي بخير صبي وانما ذلك
 الملك واداء شدة في هولاء تنوعات افكارهم وهو الكشف الصبي وهذه الهولاء

في ترك
 في ترك

في ترك
 في ترك

في ترك
 في ترك

هو موارث النجلى على الترتيب والقبض بك فها جنة في هولا العالم ثم بعد هذا
الكشف لك عن عالم سرى الى السيرة في الأضواء وما يعطى من الأضواء في كل
فارس جالس استعداده الذوات وكيف تنذر العبادات في هذا السريان فان
لم تقف مع هذا رافع عنك ورفعك كذا التواخي اللوحية وخطبت بالحق وفي
الاستحالة وتنوحت عليك الطالاة واقم لك دولاب تباين في صور الاحكامات
لك وكيف يغير الكيف لطيفا واللفظ كشيئا والرائحة فنيا والذنب ريتا وان
نسان حيوان والنباتات اشياء وغير ذلك فان لم تقف مع هذا رافع لك نور
مطاب للشر ومستطاب السيرة عنه فلا تخف واه علم الذكر فانك اذا فهمت
الذكر لم تفهمك آفة فاه لم تقف مع رافع لك نور الاربعة وصورة التركيب الكلي وما
ينشأ من اداب الدخول الى حفرة الآلهة واداب الوقوف بين يدي الحق واداب
الخروج من حفرة الى الخلق والمشااهدة الدائمة بوجوه مختلفة من النظائر والبيانات
والكمال الذي لا يشع به كل احد فان كل ما نقص من الوجوه الظاهرة اخذ الوهم
الباطل والذات واخرة وما تم نقص وكيفية تلقي العلوم الالهية من الله تعالى
وما ينبغي ان يكون عليه المتلقي من الاستعداد واستحقاق المسالك علم الدوام
وادابها واداب الاخذ والعطاء والقبض والبسط وكيف حفظ العلب من
الحقوق فان الطرق كلها مستديرة بما تم الطرق الخلقية وغير ذلك مما يفيق هذه
الرسالة كنه واسماء فذكر فان لم تقف مع هذا العلم رافع لك عن مراتب العلوم
النظرة والافكار السليمة وهو المعاليق التي تطرد على الافهام والفرق بين
بين الوهم والعلم وتؤكد التكوينات بين عالم الارواح وعالم الاجسام وبسبب

وسبب ذلك التولد وسريان السر الالهي في عالم الاجسام العسية وبسبب
ذلك من شئ الكون عن مجاهدة وعن المجاهدة وغير ذلك مما يطول ذكره و
يخرج با عن مقتضى ما طلبناه من الاختصار فان لم تقف مع هذا رافع لك
عن عالم التصور والتحسين والتزيين وما ينبغي ان يكون عليه القول من الصور
المقدسة والنفوس النسيئة من جسد الشكل والنظام وذلك الصورة
وما يشترط به في حق كل عالم وسريان الفؤاد والدين والرحمة والموصوفين
بها ومن هذه الحفرة وهو لاء العالم ان يكون امداد الشعراء من الذي قبله
يكون الامداد للخطباء فان لم تقف مع هذا رافع لك عن مرتبة القطبية
وكل المشاهدة وهو من عالم البيا لامن عالم اليمين وهذا الموضع هو القلب
فانما انتشرت الى مراتب القطبية ونجلي كل عالم ما علمت الانعكاسات ودوا
المردعات وخلق الكوالدات وترتيب الموجودات وسريان الوجودات
واعطيت لكم الآلهة واعطيت القدرة على حفظ والايات على تبليغها الى
اعطيت الرمز واللفظ والاحمال والوهم على السرد والكشف وغير ذلك فاه
تقف مع هذا رافع عن عالم حقيقة النفس والتعصب للحق والباطل ومنشأ
الخلق الظاهرة في العالم واختلاف الصور والعداوة والبغضاء والاولاد
المعبودات والمناكر فان لم تقف مع هذا رافع لك عن عالم الغيرة وكشف الحق
على ارجح وجوهه والآراء السليمة والمخازين المستقيمة والشرائع المنفردة
وكيف على عالم قد زينهم الله تعالى من المعارف القدسية بأحسن زينة وما من
عالم يكشف لك عنه الا وهو بقاء ملك بالتقنين والتوفير والتعظيم ويبرز لك

عن مقام ومرتبة من الخفة الأكرية ويطلعك بذاته فان لم تتفق مع هذا رفيعك
عالم الوفاء والسكينة والنبات والفوز والرموز وغامضات النهار ومعرفة
انوار الحكمة والاستدراج وما شاكل هذا الفان لم تتفق مع هذا رفيعك
عن عالم الحيرة والعصور والجزر وخرايب اعمال العباد وهذا هو عليون الذي
فيه كبر الابرا وجميع اعمال العباد المقبولة فان لم تتفق مع هذا رفيعك لطفا
نا ومرتبة رجتها وتفا سمر فالتواحل بعضه في بعض وتفاضل فيجود ما احدثته
فيه لا وليا له وانما وافق على طريقا فينتج لم يرفع لك عن يساره جنهم ودر
شبه ركانها وتفا سمرها ووخول بعضها في بعض وتفاضل عذابا وما احدثته
فيها لا عدائهم ورفيعك عن الاعمال الموصلة الى كل واحد من الدارين فان لم
تتفق مع هذا رفيعك عن ارواح قد استهلكوا في مشهدين ما بهبه فمع فيه
حياتهم وسكارهم قد غلبهم سلطان ^{النفوس} الوجد فيدعوك حالهم فان لم تتفق مع هذا
رفيعك عن نور لا يرى فيه حيرك فيا خدك فيه وجد عظيم وبهيمان شديد وجد
اللذة باله عالم تكن ترفنا قبل ذلك فان لم تتفق مع هذا رفيعك عن صور على
صوريته آووم وسور ترفع وسور سيدك وهم على تسبيح مخصوصي توفوا
رايته بلا وتدهش وسورتي هو ركن بينهم وفيما وقفت الذل انما فيه ومما مائة
معاك ومع هذا الذي انما فيه فان لم تتفق مع ذلك رفيعك سر السري الرحمانية
كل شيء عليه فافانظر في كل شيء فسرى جميعا اما اطلعت عليه فيه وزايدك على
ولا يبق علم ولا عين الا وشتا بهبه فيه فاطلب عنك في كل شيء فافا وقفت
على

و نولي بيا
على عنك عرفت اين غايتك ومنزلتك ومنتهى مرتبتك واتي بهم هو ربك
واي حقل من المعرفة والولاية وصورة خفيته عنك فان لم تتفق معه رفيعك
عن كل تعلم كل شيء ففانيت اثره وخرفه خبره وشا بهد انتكاسه و
تفصيل مجله من ملكك تولى فان لم تتفق رفيعك عن حوكل شيء فان لم تتفق فحيث لم تحب
تفصيل مجله من ملكك تولى فان لم تتفق رفيعك عن حوكل شيء فان لم تتفق فحيث لم تحب
من افنت في حقيقتك في حقيقتك حتى اذا انتحست فيه آنا الحاضر والحواله اثبت
الارادة المخصوصة اثبت في احسن لم ابقيت لم جمعا فخلص عليك الطيف التي
بفقتها فانما تتنوع لم شرق على مدرجك فتباين كل ما عابته مخلوق الصور حتى ترق
الى عالم جدك المقيد الجسماني اذ بهيك حبيب غيبته وغاية كل سالك ما سببه لطريق
الذي عليه سلك ففهم من يبا جي بلفظه ومنهم من يبا جي بغير لفظه وكل من يبا جي بلفظه اتي لفظه
كاشفا فانه وارثا لبقى ذلك اللسان وهو الذي يسمى على السنة بهذه الطريقة ان فلانا
يوسوي و فلانا عيسى وي و ابراهيم وي و ادريسي ومنهم من يبا جي بلفظين وثلاثة
واربعة ففما عدوا والكامل الذي يحاطب بجميع اللغات والحجرات خاصة فافهم في غا
فهو الواقف ما يرجع ففهم المستمك بشروط ان يتماثل في المتاج فان كان المستمك
مستمك اعلى من مقام المروود فلما نقول ان المروود اعلى ولكن شرطنا التماثل في
القامات او يقتبس المروود والنازل عن مقام المستمك حتى يبلغ مقام مرتبة
المستمك ويزيد عليه في التدرج وبقيل عليه في الترقى وبقيل عليه في التلقى واما الم
لا دونهم بهم رجلا ففهم من يره في حق نفسه من غير الطريق الذي سلك عليه ومنهم
لا يروا الى الحق بل الى الارشاد والهداية وهو العالم الوارث وليد كل واحد
الارشاد على مقام واحد لكن مجموع مقام الدعوة وتفصيل بعضهم على بعض في مرتبة

كما قال الله تعالى تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض فمنهم الذي بلغه موسى
 وعيسى وموسى واسحق والسميع والرحمن واسحق واسحق واسحق واسحق واسحق
 ويرون وغيرهم وهؤلاء هم الرسل وهم الذين بالانصاف الى الناس
 واسمهم ومنهم الذي بلغه محمد صلى الله عليه وسلم وهو المصطفى والمصطفى
 افدوا الخلق الى الله تعالى فمنهم من يدعواهم من باب الفناء في حقيقة العبودية
 وهو قولنا وقد خلقناك من قبل ولم يكن شيئا ومنهم من يدعواهم من باب
 ملا حظية العبودية هو الذل والافتقار وما يقتضيه مقام العبودية ومنهم
 من يدعواهم من باب ملا حظية الاخلاق الرحمانية ومنهم من يدعواهم من باب
 اخلاق القنارية والجبروتية ومنهم من يدعواهم من باب الاخلاق الاكبرية
 هو ارفع باب واجله واعلم ان النبوة والولاية تشتركان في ثلثة اشياء
 الاول في العلم من غير تعلم الكتابي والثاني في الفعل بالهمة فيما جرت العادة ان
 لا يفعل الا بالجماع او لا قدرة على عليه والثالث في روعة عالم الخيال في الحكمة وتفسيره
 بحجج الخطاب فان في طلبة الولي غير ما يطلب النبي ولا يتوهم ان معارف الاولياء علم معارف
 الانبياء لان المعارف اعم من المعارف التي لا يتوهم ان معارف الاولياء علم معارف
 اجتماع في الاصول وهو المعاني ولكن معارف الانبياء بالنور الاصيل ومعارف الاولياء
 بما يقتضيه من النور الاصيل وان كانا جميعا مقام التوكل فليس الوجه متحدة والفصل ليد
 في المعاني وانما هو في الوجوه والوجوه الرجعية المتوكلين وهذا في كل حال ومعارف من
 فناء وبقاء وجه ورفق واصطلاح وانعاش ووقفة وفصل وادب وانسداد
 ومهنية وغير ذلك من كل ولي الله ما يفتد ما يفتد بوساطة روحانية نبوية
 الذي

هذا هو الشرح النبوة والولاية

الى تاني

الذي هو على شريعة وفي ذلك المقام يستندونهم من يعرفون ومنهم لا يعرفون ويقول
 قال الله تعالى وليس خيرا لك الروحانية وبها اسرار لطيفة تفيض هذه الر
 سالة عنها بما اورثناه من التوفيق والاختصاص غير ان الاولياء مما ائتمروا
 مع الله عليهم السلام مع مقامات الانبياء عليهم السلام قد يربوا الواحد منهم من
 علم وكان من النور المحيى لامن النور الموصوف فيكون حاله من عدم حال
 موصوف من عدم العلم عليه وربما يظلم في ولي يفتد مودة ملا حظية موسي مع اوجسوسم
 فتخيل العاصي ومن لا مودة له انه ستهوا وتشتت وانما فلك من قوة المعرفة بجواب
 الا القليل فانه علم قلب علم عدم وقد تقيت رجلا على قلب عيسى موم ورجلا على
 قلب موسي موم ورجلا على قلب ابراهيم موم وغيرهم ولا يعرف ما ذكرنا الا افاضنا
 واعلم ان محمد امم هو الذي اعطى جميع الانبياء مقاماتهم في عالم الارواح حتى تبعث بهم
 بحسبهم وتبعاه والحق في الانبياء من سائرهم في حكم فاولياء الانبياء السالفة
 فدون من انبيائهم علم وانبياؤهم آخرون مما علمهم فليست كما هم في الاخذ منهم و
 هذا حال علم علماء هذه الامة كانبياؤهم اسرائيل وقال الله تعالى ليكونوا شهداء على الناس
 وقال الله تعالى ويوحى بعث في كل امة شهيدا عليهم من انفسهم فمنهم من انبىا وشهدوا على
 انبيائهم فافروا في الهمة في الخلق والولاية الكلية الجزئية وافادوا في هذا عالم ان الحكيم
 الكامل المتحقق المتمكن هو الذي يامل كل حال ووقت بما يليق به ولا يخلط وهذه
 هي حاله في عدم فانه كان من الله تعالى بقاء فوسن اوتو في ولما اجه وفكر في
 علمه الى ان لم يصبه المشركون المتروكون لكون الاثر في علمه ووقفه في ذلك
 مختلف خيره حتى علم عليه الاثر فكان يرفق ولكنه لا يترك ساكن تاوثير الاثر

هذا هو الشرح النبوة والولاية

فيه وخطه العوالم بعضها ببعض ولكن ينبغي ان الترتيب عند هذا المقام الى مقام
الحكمة لاكتساب الجارية على قانون المعيار في الظاهر وينصرف صرف العواريد الى
سره حتى يوفق له صرف العواريد عادة لا تستصحب به ولا يزال يقول في كل تقدير
ربنا زودنا علما من غير تعسف به ما دام الفلك يحرم بنفسه ويكتسب ما يكون و
قمة نفوسه وافرأ ورواها على عليه واراد الوقع بقلبه علما من غير تعسف به ويحفظه
نه محاسن اليه اذ امكن فاكمل الشهود اذ وقع عليهم في التربية لما فرط في حقه ما ذكرنا
ونزله وان هذا كليا ويلول الوقع ويقدر حسب حفظه في وقته تربية للتلاميذ
فان من حافظ على الانشغال ساعة في حكمه الى ما فوق ذلك ومن كان وقته ان
ساعة فانتبه الانشغال من كان وقته الايام فانتبه الساعة ومن كان وقته الحجة فانتبه
الايام ومن وقته الشهور فانتبه السنة ومن كان وقته السنوات فانتبه العقود من كان
عمره فانتبه السنوات ومن فاته عمره لم يكن له وقته وضرره اخرته ولم يتعد بهتة اليه
فان باب الملكوت من المآل ان ينفتح للقلب وفيه للعالم باسره منه فرة وفي القلب
شهوة وان باب العلم باله حيث الملك بهتة من المآل ان ينفتح للقلب وفيه كنه
للعالم باسره الملكوت والملك وان هذه الامور الوصفية اذا سلكها الانسان
اعني قام بها ولم يكن له بهتة متعلقة بامر وراوا الى الجنة حاشية فذلك هو العالم العاقل
صاحب الماء والحر ابر كما ان الهمة لو تعلقت بما وراوا ليعا ورا من غير الاستعداد
لم ينكشف له فرة ولا تعلقت بهتة بل صاحبها اشبه لمريض سقطت قواه بالكلية
وحذا لارادة والتملكه واللاوة معطلة فمثل بهتة الى المطلوب ولا بد من الاستعداد
للكامل الهمة على الكمال بالهمة وخيرا واذا وصل الى غير الحقيقة
سمي امتحنت اى ابطلت بهتة وانشد بحصول البقية فيقول الى غير ما ينبغي و
واما

ربنا

تعلقته

واما ذلك للدهش الذي يقع به عند رفع الحجاب فان العلم الذي يحصل
له عند الشاهدة يلقي عنده التوجه الى ما فوق ما ظهر في حقه لا فيما ظهر وان
كان واحد العين فان الوجوه من لا تتشابه وهي ما فوق ما ظهر في حقه آثاره
فيما ولا يزال العالم متعطشا وايضا ابداء الوهب يتعلق به وايضا ابداء الملل هذا
ليعلم العالمون وفي مثل هذا فليتنا في المتشافون والحكمة وحده وصلواته علم
العلم والجميعين تم بالخير

رسالة در نشأت الشيخ ابراهيم القزويني

الحمد لله الذي ابراهيم قال الله تعالى وتشاكم فيما لا تعلمون واعلم ان الانسان على مراتب
ثلاث شتى ولا بد من بيانها حتى يعلم منهسرا لاكدان وكرار من مراتب الانسان
مراتب الملك المتان وتلك الشاة مراتب الاطوار والطا والسمكة الدوار
الاولى دارة الاولى وهي دارة الطبيعة وطبعا النفس الامارة ودارة
الحسنة فانما اخر الدارين منتهى الغرور بما يتم تنزلات السفر والسير والوجود
كلمات حاشية وخالفه لربا ويرايه حكم الدنيا وحكم الطبيعة ومتقن النفس الا
ويوجب فرة للبحر الانساني ومنظرة على ما يتقنهم العلم الظاهر الاكبر والاسم المو
باني وحيطه دارت واهم كما بين السماء والارض وما بين الشرى فان الشرى الى
سما والارض انما منظر دارة الاولى وهي فرة محسنة ونشأة شراوية مرتبة
شراوية في عالم الشهادة على هذه النشأة وهي نشأة شريفة وبينه بدعة جارية
على شراوية وشا ملك على الخواص وهذه النشأة الشريفة يتم امر الخلافة الحقيقية والبيان
كما قل عليه قول رب العزة للملائكة اني جاعل في الارض خليفة وعالم الشهادة وحكم

تارة الظاهر

والم

وعالم الشهادة وعالم الشهادة البشرية بهد عالم الاكل في كوننا نمانية
سير وجوه الفل في فضاء نيلهم انما الخلافة واسرار النبابة وبرز فينا الانبياء والم
سلوك والاولياء والعالمون والموء منون وجميع مظا هير السماء المتعابلة وانما رالف
مع المتباعدة ومنار حرة الاموال ما نزل منه وانما للخلق ظهر فيه حكم الطبيعة وحكم الن
الامارة وحكم لوازم ورة الحزم يقتضيه ربة من اسلم في ظهر في بعض من هدا
الانتطاع من عالم الحس والانتطاع من عوايا الحس الى الانس بسا
والانس في حكم هداية ربة الانس من حكم الحس الى الكيال واقليم الخيال و
وطوره منت في فضاء نخل من حكم ورة الحس ونشأة الى ونة الخيال ونشأة في
طوره منت في فضاء نخل من حكم ورة الخيال ونشأة الى ونة الخيال ونشأة في
حالي وهي نشأة ثانية من نشأة الانسان الغير المعلومة التي قل عليها في
ونشأة كم فيما لا تعلمون وفيما يغلب على من فيما لطا في الخيال وكشفاته وحوار
عامة ويكون حكم الحس والحس معلوما ومغورا على العكس ومهاجبة هذه النشأة
تتكون على تكبير الحس الاراوي على الدنيا العانية والتفوق على الهوى والحدول على
وحسب الشريعة الشرعية والسنة الحنيفة ويخار العن بهما وحسب حكم الطبيعة وحكم
في نشأة شريفة نورانية والاولى نشأة ظلمانية فان في الاول غلب على من
علمة الطبيعة وفي الثانية نيلهم على من فيما حكم آفة شرع الله قدره كلام فموعلم نور
ربة وفي الاول برز حكم فويل للعانية فلوهم من وكراته او كين في ضلال مبين و
الاول في الجلال والاهل الثانية في الانقياد وحسب الحال وفي ما هذه آثار جزئيات
آثار الملكوت وآثار الخيال وفيما يحصل فيها آثار توصيد الافعال الانسانية و
الحزب الرحاني فيكون مجذوبا بعض الانخداس ويعود بعض الحس الاراوي ويكون
مختلفة من العبادات والخلوات والريافات ومن الفلز والعلم والمراقبة
والمحاطة

على اختيار
المعقولات
على الدنيا
والتفوق
على الهوى
والمحاطة

71 والمحاطة والمحاطة والمحاطة والمحاطة والمحاطة والمحاطة والمحاطة والمحاطة
افطر وموتنا المرد وهذه نشأة شريفة ورة بدوية برزخية بين اربع الملك
ونما في الملك والناكوت وفيها سر وسرودة الواحد القهار وينتقد بقره و
يفتح فيه ويعود بالموسى الاراوي وينقل من حكم الخيال ويقع في بحر الوهم و
يطبع البهم وفيما يشهد تغروب الشمس في عين حتمية وسرير في الزمان
الرومي قد سره العلى وتر قوله تعالى اوباية ركب اوباية بعض ايات ركب
في اية بعض ايات ركب لا ينفخ نفلا بما نزلنا لم يكن آمنت من قبل او كسبت
اياننا خيرا ثم بعد ما تم حكم هذه النشأة والدة السوداء في نور الطبيعة الظلماء
المريد بالهوى ومن اودية الطبيعة الى برزخ النفوس المطمئنة فيعود السلك
الشرق لا من حين السير الاول فيشكل قطع ليله الطبيعة فيجدر فينا شمس
النفوس المطمئنة تطلع على قوس لم يجعل لم من وزنا سترويا به عجايب المظهر كما
به غرايب الموزب كانه كان كمن خرب من ظلم الليل الى نور النهار ويكشف عن حيل
من البحر وبلغ بلدة المعرو وكابراهم هم القبي ما زعيم فصار ربوا وسلاما اوفيه
به اسرار كل من ذكر ويجاوز من دارة سوداء ونشأة ظلماء الودية ونشأة
ونقية ثم بعد ما انقضى الطور الرابع يظهر له نشأة الطور الخامس ورة نوره الطا
في على نشأة الآخرة وبين نشأة الخامسة والنشأة الرابعة برزخ جامع
لا ينفية وهو مقام القلب القريب من الرتبة المقلية وهو القبر للمريد المستار
كالاموات في هذه القبور وهو نشأة شريفة برزخية لا من الدنيا ولا من
كالقبور للاموات الطبيعة نشأة الطور الخامس نشأة الآخرة الباقية القوية
للشرايد والمشايق والمقاسات الدمودية والكشفية ويقابلها الفكر الكامل

واستأثر الى هذه الشاة الخامسة بسورة الفرقان لان هذا الطور طوره خلدانه
 الرحمن لذلك قال فيه تبارك الذي انزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا
 فافهم وفيه من الكنه الكثير والبعض المعلوم والآخر المكنى وسر قوله تعالى
 كثر المتقين الى الرحمن وفدا ونسوق المحرمين الى جهنم وقدا وهرار من انزل
 القيامة والما يباين العوصات وما لزمها من الامات وتبهم هذه الشاة
 الخامسة يكون تعريف الصفات القديمة ويتبع في الشاة السادسة وكان قد ذكر
 مرتين وولي في ملكوت السموات والارض فان خروجه من قلب الى رب القلب في الطور
 الخامسة لامة فانية من امة الثانية وهي التي في اللامعة وقبور العتوب للحي فتمت
 هذه المقامات من حق بجانب الاخرة ونهوا مورا وكشف جباياتنا واسرارنا ومما ذكره
 الدنيا مع اسرارنا وانما ليها صبا حبا ويواكها وعاملها وهو الحب الهيب لم واخر
 الغرايب العارف كايث باين وهو في الدنيا في البرزخ وفي الاخرة ويخبر كنهها
 بنا في الآخرة وما في البرزخ والحق عنه غافلون وعن اياته واسرارها وانوارها
 معصون وهو مقام بداية خلافة الرحمن ونيابة الملك الحسان لانه لقي الرحمن وادرك
 منه العلم والفرقان وادرك فيه الانسان واقام وجهه الاكوان وان كانوا غفلة من
 به فانه مستندون منه ويستغيثون عنه وهو برزخ بين الرحمن وبين الانسان
 الاكوان ولكن امر الخلافة بعد لم يتج ولم يكمل فان مقامه في الدرة السابعة والاربعون
 السابعة والثانية الثامنة والاولى السابعة والياقوت العشرة والكبرى
 الاخرى عشرين والحسن الاخر الاثني عشر ففي هذه الشاة الخامسة
 امور الآخرة ويصاير اهرار السماء وانوار الصفات الالهية ومن جلة الاهماء
 في اسم الرب وصفه الربوبية فاعلم ان قوله تعالى والذين لا يرجون لقاء ربهم
 علينا الملائكة او نرى ربنا لقد استكبروا في انفسهم وعتوا عتوا كبيرا لا يلقون
 للحق

للنجار يا شجرة واقوى رفق لان هو لاء الكفا وتلك النجار خلقوا
 في احسن تقويم ثم ردهوا اسفل سافلين وهو عالم الطبيعة المظلم وعالم
 النفس الامارة بالسوء وتنزلوا في قوما ووقعوا في محققا فم في ظلمات بعضها
 فوق بعض اذا اخرجوا اليهم لم يكيدروا فضلا عما ان يراد الملائكة المنورة
 للطبيعة وفصلنا عن ان يروا رتب العزة فانهم لو خرجوا عن الطبيعة
 المظلمة وخلصوا من حق النفس الامارة بالسوء وتلقوا رتبة رتبة النفس
 القدسية والعلوية والمطهرية لم يستحقوا رتبة الرب حتى نالوا قبر القلب ووصلوا
 به وخرجوا منه الى عالم الآخرة بالولاية الثانية من ايام الثانية ونفقا
 ما قلنا من شهود امور الآخرة والشهود السواء والصفات الربانية في الشاة السابعة
 من فاما من الشهود والروية النقية والتكبر في مراتب الطبيعة والنفس الامارة
 مراتبها بالنفوس الباقية والنفوس القريبة من الحفرة فم عبق الطبيعة فكيف
 دون حقايق الملائكة وحقيقة رتبة العزة فليست من القول الا انكرا وزورا
 سيد هذا الامتن المتع وحضر الغور كانه كما قال في جوابهم بعد سكر وان انقسم
 شواعتوا كبيرا قال لقد اجمعوا بتعريفات الطبيعة وتبعيات مراتب النفس والقلب
 برزوا جبايات تلك التعيينات ولم يزلوا كدورا تلك التكبران ثم قدوا بعلومنا
 هذه للحجاس والظلمات ان يروا الملائكة ورب الارض والسموات فيميتات
 فالمعنى انما الكفار النجس انهم رفقوا الى اسفل السافلين واستقررت في قعر الطبيعة
 في الاخرة وتمكنهم فيها واطمأننت بها وهو عبارة عن السعي وان اردتم ان تروا الملائكة
 رب العالمين فليكن بالامتنال بكونكم الا الدنيا امنوا وعملوا الصالحات وعلمكم

في هذه الشاة الخامسة
 في تعريف الصفات القديمة
 في تعريف الصفات القديمة

كتاب توماس هو مقام الروح السماوي وهو الاقفا وبالي مع جلاء التميز والاشيئية المعبرجة بالانتهال
والصعاب والنسب والاضافات كان النبي لم لا يتفوق فيما بل تفهم
وتفريق واضطر الى التنقل الى مرتبة الاسماء ومنظم بالمدينة المنورة في
الرحمن وانوارهم الاسماء فكانت المدينة محل الاسماء وحل قبة الاسماء
دار الايمان وارضى الله ومنور الحلال والحرام فكانت محل الاسماء وحل
الشرع المنفعة والسنة المنتشرة وكان الاقامة المنبسط المتكثرة فعمل من كل
الوجه وظهور النور وبروز النور فكانت المدينة قرة خرا وقايرة بمراد فاني
كان فيها العلية وسلم صاحب البيت الحرام والمسجد الحرام والبلد الحرام وصاحب
مكة المكرمة والمدينة المنورة والبيت المحمود والمجد الاقيم وصاحب سورة المفهم
جنة الماول والكريم المعلم والورش الانغا وما فونه الى الورش وما تحت الشرا
ورقة الكفا في قولهم اين الله ان بعث الله رسولا كما قال في اول السورة بقوله سبحانه
الذي نزل الوحي ان عليه يكون للعالمين نظير اكلهم كلهم بما في كفاية بركة خليف
فثبت انه لم يقطر جميع مراتب السبع والسموات السبع وحقق جفايقا وتجليته
وعلم بما فيها من العلوم والعرفان فكان صورة الرضى وخليفه الملك المكنان في
عولم الايمان فصورها منها الانس والجان والتم المستعان واليه الاعمال والاعمال
ن لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ولما كانت الوصلة الذرية مرتين مرة في
الحج معا بما يقرب من ومجي ربي مرة مرة يكون بعدا في جميع الحج ومقام اول
ومقام اخر في الكبر كان العبد في السنة مرتين فان السنة منظم كمال الحزن والاف
فانما تتم بانفس عشر مراتب في سبع وجوه خفية والحج نزول في شرقية حيا

الاطوار

ولا اعلم ان هذا المقام الامام او اوله وهو صفة عظمى الى الذاتية المعبر عنها باو اوله لا ارتفاع النور والاشيئية
الاطوار السبعة وفتح في الله الا حدته ولم ينس منه الى البقاء البرزخي والمقام الاعتبارية هناك
الواحد ولم ينس له الى عالم الطبيعة كان في نصف الحجة منظم الاسم الباطني بالفاء الحف
والاسم الحق والاسم الاول فقط ولم يكن منظم ما يقابلها من الاسماء الالهية من لرسوخ مقام
الاسم الظاهر والاسم الموحى والاسم الآخر فكون مقام في عرشا على ما بيناه من
حيث رفو به الطبيعة في حيث روح الريانية له ثلث مراتب دون السبعة المذكورة
سورة الطبيعة وسورة النفس الكلية وسورة الروح والعقل الكلية ثم التحقق بوترية
لكن قبل علا ووحدة الذاتية الاطلاقية التي في عليا سورة والفج واليالي
عشر والشفقة والوتر والليل اذا سير في الليالي عشر اشارة الى عشر مراتب
والشفقة اشارة الى اثنين من المراتب فصار اثنين عشر مراتب ثم وترية الى
موصوفة ثم استبلاء ليل الفناء الا حد الاطلاق على هيك الوجود المحي في وجه
العولم فصار المراتب ثلثة عشر وهو الكمال الالهي والمناول الاكل الاكرم فشرح
في الله عليه وسلم اشنع عشر ركعة سلام واحد في الا فمع العصور والتشديد على راس
الركعتين سلام واحد اظهار الشكر في حق عليه السلام يا شفع عشر مراتب حرو
نزولا وهذه في ليل يسايه والعشرين من رجب المرجب وهي ليل المعول وهذا
الربيع ورمضان في عقل لبيب والشرح في الله عليه وسلم ثلثة عشر ركعة سلام في الا
في العصور والتشديد على راس كل ركعتين فالاولى للاولى والثانية للثانية
والثالثة ليل عشر والشفقة والوتر والسر اذا سائر افعال في الظاهر الشرع في ثلثة
سويوما من اول فون الحج والشفقة اشارة الى يومين بعد خروا في الحج على

75

بالفاء الحف

من التقليل

من التقليل

من التقليل

من التقليل

من التقليل

من التقليل

من التقليل

من التقليل

فانه و ابن الصالحين وقوله تعالى تجانا جنوبهم عن المصالح في الآخرة و
 فون ربه ورحمتهم ويدعون ليلا ونارا كما قال الله تعالى الذين يقولون ربنا
 عرفنا غدا ان جنهم كان ان عندنا ما كان غدا ان ربنا مستقر
 ما يريدون الخروج عن احكام الطباع التي عين الي والولوه فيمتا حيث
 طبايعهم كانت طاهرة نقيية وطبيية مثل فلتوهم فصار في طبايعهم
 برواؤا وسلافا من الخليل يلبغ رب الخليل ويلا دون العدالة واستقام في
 كل ما ياتون ويدرون كما قال الله تعالى والذين اخذوا النفاق ولم يسيروا
 ولم يغيروا وكان بين ذلك قولنا لانهم كانوا مخدوعين طبايعهم وطهارتها
 ظهورا عن الظلمات وقد خلوا الروحانيات فصاروا يقربوا وابتاعوا فافهموا
 عن المالك وملكوا احسن المسالك مسالك الانبياء والمرسلين والاولياء
 المؤمنين والابرار والصالحين فصاروا معتدلين ومستقيمين بحسب كانت
 على التمسك لا شرف ولا غيبة وكانوا بين ذلك قولنا ولا يتخذون من دون الله
 اولياء ولا تغير انهم انما هم عبادة ربهم ورحمتهم بترك الشرك الجلي والظلي
 على تقوى وجانتهم فان الله تعالى لا يخلق نفاقا ولا يقتل نفسا حرم الله تعالى
 طبايعهم طبايعهم وضما ولا ينزفون سرا وحرما كما قال الله تعالى والذين لا ي
 مع الله انهم انهم لا يقتلون النفس التي حرم الله الا بالحق ولا ينزفون هذا كله
 كسيرة الكاملين والناقصين ولا توبعهم المخلصون والمبايعون كما قال علي
 لامة ونهية وتخيلا لانه وهدى العادة واما ما ومن يفعل ذلك يلقى اثاما
 يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد فيه مهانا في الشقى فقال الامم تاب
 وآمن

في بيان خرقه المصون

من ما يلحق المرء من شئ الذي يدخل في اراقة ويتوب عليه لا يورثها
 الرزق من امره وتبليس بالهذه بعبادة كما يلحق طاهرة بطلب وهو
 ليس التقوى طاهرا وبالطنا قال الله تعالى قد انزلنا عليك لباسا يوارى
 اربابا ولباس التقوى فلكل خير وميثاق وهو بركة الشئ الذي ليس
 ما يورثه المباشرة اليه وميثاق ما يعلق على الشئ في وقت الايمان مما لحال
 الذي يرى الشئ ببهرية انما قدرة المنورة بنور النفس انه كما في اليد في
 طبايعهم ونقيية استعداده فانه افروقي عما قال من يتوب عليه
 ما يورثه ما كحيا في انه في شئ من الله فله من يتوب عليه فليس من
 له الى باطن المرء وميثاق الموحى بين وبين الشئ فينتج بينهما الاتصال
 عليه والحق والتمسك وتذكره الاتباع على الاوقات في طهارة وسيرة واخلاص
 اذ قال الله تعالى يبلغ مبلغ الرجال فانه ارب حقيق كما قال الله تعالى لا ياتونك
 الذي واربك والرب تعالى نعم
 الذي دخل الموفق للتمسك فيمضي يافق لا يركب تقصيرا ولا مانع في
 المناقاة للتمسك فيمضي يافق لا يركب تقصيرا ولا مانع في

[illegible]

والرزق رزقنا ظاهر من الاقوال والاطمئنان وهو الرزق وهو الامور
والممكن وهو المعارف والمكاشفات وهو الرزق وهو الامور
فان عمرته حياة الابد ونعمة رزق الظاهر قوة الجسد مدة فريته الابد وكما ان
يسقط الرزق لمن يشاء ويقدروا ان يتغير الصدقات عن الاغنياء ويسقط الاغنياء
للتسعة ويسقط الرزق على الاغنياء لا يبقى فاقه ويتغير عن الرزق حتى لا يبقى
لما قد ويتغير القلوب فيضيق بما يكشفها من قلة مبالاة وتعالى وجلالة
ويسقطها بما تتغير اليها من برة واحسانه وجلاله ومن كلفه بعباده انه
اعطاهم فوق الكفاية وكلفهم دون الطاقة من كلفه انه يشترط لهم
صول الى سعادة الابد يعني خفي في مدة قصيرة وهي العمر فان كلفه
البدن قليلا بالنسبة الى الابد وان عظم الخسارة لان نعيم الجنة لا اخرا
والله تعالى يقول كلوا واشربوا هنيئا بما اسلفتم في الايام الخالية الا ان
من عارها من ثوابها او صلاحها ببلادها او صلاحها في الدنيا
وقد قلنا من عارها من ثوابها او صلاحها ببلادها او صلاحها في الدنيا
من كلفهم بطول الامور في الدنيا في نعيمها

بلى خصال عباده الشيطان اثنان آمن عظم الله ملكا الملك اثنان قال لهم من حسن بسلام
 المرء ترك ما لا يفيده فاستغفال بمهمات الاحوال والاعمال من خصاله في الجلال
 والجلال ولا يخرجون من الاعتدال والادب عند اجتماع كلام الرب كما قال الله تعالى
 وان الذين اوفوا بايات ربهم لم يخزوا عليها صما وعما بلى بوء منون
 بها ويخونون قلوبهم وعقولهم عند تلاوتها ويلقون كلامهم اربابا كونا
 ويكفون لانهم لم يسموا صما ولا بكميا ولا جفا ولا حقارا ولا يفتخرون
 بها ويتحققوا اجابا بقاء على امر الله من انزلها وتبينها وحقها ويريدون ان يكونوا
 من المتقين اولها وان يكونوا ائمة المتقين ثانيا بلى لئلا يقر بينهم وبين
 بل ائمة الكاملين من الاولياء فان للفقير وهم وحياته الله مراتب في كل المراتب
 العالية والمنزلة فبحر ان يكون طائفة من المتقين في مناة التقوى وهي وقاية
 الله تعالى عنه عما سواه وهو الفناء عن الله والبقاء به ويجوز ان يكون طائفة اخرى
 ارفع منهم واكمل فتكون ائمتهم فاكمل الكمال كان امام الكل والكل والامم والائمة الا
 فراوا والافراد ائمة الصديقين او الخويين والمتقون ائمة الابرار الصالحين والابرار
 الاتقياء على مراتب اعلامهم ائمة الاولاد في كل فرع الى ان انتهى في القصور والاعرام
 والامر والاعظم ان يترك العبد جميع الدروس ويختار التقوى ويروى عن الحق على جميع ما
 سواه فصاعدا رقا بالكل واماما للكل كالخليل ومحمد مصطفى عليه الصلوة والسلام و
 الانبياء والاولياء واصالة ووارثة ويروى يروى ويطلبون الانوار والجليل

اركانها اربعة اركان
 عظم الله الملك

والاولاد اكرمهم الصلوة العائلي والاشياو والتربية والشرق والتلق والكلمة
 بالحق الحي يكونوا امثالهم واشباهم في كونهم عباده الله وعباده الرحمن على تفاوت
 الدرجات في المراتب المذكورة ويريرون ان يكونوا عباده الشيطان واثم الكفار
 والنجار بلى يريدون ان يكونوا من زميرتهم ومن مجلته اللهم اعصمنا اللهم احفظنا اللهم
 اعنا وانصرنا كما قال الله تعالى والذين يقولون ربنا نبينا كما من آزر وجها وزينا شجرة
 اخبرنا واجعلنا للمتقين اماما ويريدون ان يكونوا ائمة الهداية اولئك الذين يريدون
 بهم واولئك هم اولي الاسباب فاستجاب لهم ربهم فزكيتهم وزبناهم وهداهم شبل
 السلام ووصلهم الى عام ورفعهم عن اودية طباعهم على ربوة ارفعهم واسرارهم فاشبه
 فاشبه وهداهم ربهم وانارهم فافهم وعانينوا خلو وجاب الجليل الحيا والنجاء واما
 سائر العقول والفكر من الغفلة والسهو او آمنوا من الممالك وطروا بمصرحات ربهم
 طاعة الرزق المالك والحاصل مما ذكره مكان الروعة بمبشرة السحاب وازالة
 الموانع عن نيل الخيرات وكونوا العوالم كلها ظلال فعالهم الملكة ظلال عالم الملكوت و
 عالم الملكوت وحاصل ظلال عالم الجبروت وعالم الجبروت ظلال عالم اللاهوت وعباره اخرى
 عالم الملكة ظلال عالم الاسماء وعالم الاسماء ظلال عالم الصفات والصفات ظلال الشئون
 والذات وتكون الذات والشئون والكمون ظلال عين الذات فاكمل ظلال الله الملك
 الملك والساطين ظلال الاسماء الاساطين فموجب الكمال فوجب قوله تعالى فبفضايع
 ايضا فبفضايع اسما الله الاله والباقي الاقدم فانه هذا الظل الموهوب ان على كل واحد من

بسم الله الرحمن الرحيم
سورة الانعام وفيها ايات سورة السجدة للشيخ ابراهيم قريش

قال رب ارب العالمين هل تنظرون الا ان تاتيهم الملائكة او ياء في بعض ايات ربكم
يوم يارب بعض ايات ربكم لا ينفع نفس ايمانها لم تكن آمنت من قبل او كسبت في ايمانها
خسرا فكل انظروا انا منتظرون اقول في اقول الفلكاء الراسخين في بيان ما يارون
بعضا بيقين ويقتضيه لبعضهم على بعض عداوة وتغضا وبياننا موقوف على بيان المراد
وبيان ما هو لازم وارتب وعل قول رسول ربنا تبارك وتعالى ان الله تعالى يبسط يده
بالليل ليتوب مسيء النهار ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل حتى تطلع الشمس
من مغربها اعلم ان الاكوان ظهروا على وقوعها في الانسان الكامل الذي هو منظم الملك
المتان والاشنان لا يكون كالملاح فيكون كماء الرجز جامعا وشاملا من حيث الشدة
والعيان فلا بد له من السير والسلوك من عالم الطبيعة التي هي اسفل السافلين الى عالم
الحقيقة التي هي اعلى العالين وبينهما مراتب خمس سبعة والى عليه قوله تعالى نعم انذر
السموات والارض وما بينهما في ستة ايام نعم استنزل على العرش ثم قوله تعالى يدبر الامر
من السماء الى الارض ثم يعرج اليه يوم كان مقداره الف سنة مما تعدون وذلك ان
من كان له استقام وامام واستحقاق عام للعروج العالي والنزول من الله المتعالي اذ
تدارك وتاب وتركن الدنيا والسموات واختار التقوى والموالاة وتكلم على الخلق من
العالين والعللين وخلص من وازرة الطبيعة مظلمة والنقد الامارة الصالحة
المفضلة التي هي القرية الظالم اهلها الى صفاء النفس التلوثة لانه كسر ردا ونافذ
لهم عليه انوارها وآثارها ويشاهد في اوتارها حقايق الملائكة نازلة عليه ومبشرة كل
وطرفة عنه شياطين الانس والجن ورافقة الى ربهم ونازلة لروحهم بدنه ليموت

قال تعالى ان الله لا يهدي القوم الظالمين والارباب الارواح قسمان قسم انسان وقسم آتية وسماجي في الدنيا
الموت الارواح وينتقل الى العلي البرزخي وفيه ذكر عليه مدة متطاولة ثم بعد ذلك
عند قطع هذه المالك اودية المالك وقية في مائة للام والى وظهر له رب الغرة وشاهد
الوحدة وعالم الغلة والقدرة ورآى فيه كمال الكسفين والجز وسقوط الاختيار
وجبر الحرف كانه رآى ربه وحسن بيان ما لو تآين ربه في الطور الثالث وقوله
الا ان تاتيهم الملائكة بيان حكم الطور الثاني ثم في آخر طور الثالث يظهر له كمال
القدرة ويقرر من ان الموت بالارادة ويشاهد طلوع شمس روحه الجزئي من ثابته من
طبعه وتجميعه في عقله وجميع الشمس والقمر وحده وينكشف له امر البرزخي بين الدنيا
والعقبى ولزم له ان يخرج من حكم الدنيا ويبلغ بالموت في قبور شتى ويكون من اهل
البرزخي ووكمن في الطور الرابع فان في الطور الرابع يطلع عليه شمس حقيقة الا
شأن على ليل طبعه بامر الرحمن فيكون عند ذلك الانسان الانسان اذ في الطور
الثالث كانه شيطان وفي الطور الثاني كانه جان وفي الطور الاول كانه حيوان
والاول عالم الحس والحس يغلب على الحيوان والثاني عالم الخيال والخيال احوال الجان
والثالث عالم الوهم والوهم عالم الشيطان والرابع عالم القيان وهو عالم الا
شأن سر الرحمن وسر الشيطان كانه كان خليفة للرب المودع من المهيمن المتان فان
قال كل بعد قطع المالك يموت بالموت الارواح كملأ في الطور الرابع ويدخل
في المالك البرزخي بين الطور الرابع والخامس الباهر الرابع كالموت بين الدنيا
والعقبى وخروج من اهل الدنيا وكان من اهل البرزخي ولم يكن بعد من اهل الآخرة
فقط ان يكون اهل الله من الموتين والعديتين وفقط ان يكون من
اهل الغناء والبقاء ويلبث في هذا البعث زمانا كثيرا ويشاهد فيه من آيات ربه ونفحة الانوار
وتبارك وتعالى

فان الانسان
خلق على صورة
الرحمن الرحيم
الا ان الانسان
يقتدر على صفات
الملك المتان
فقدية بلجانب
من القوة والعلم
والارادة
والقدرة
والشدة والجم
والكلام فانه
الملك المتان
فان الانسان
يقتدر على صفات
الملك المتان
فقدية بلجانب
من القوة والعلم
والارادة
والقدرة
والشدة والجم
والكلام فانه

والطبع الكلي من قلوب وبره وصورة عالم الاجسام فالقيام الكبير الا
 الارواح والطبيعية للقيام اكبر الارادة والطبيعية للكمال فطوعه الى
 في القيام الظاهرة اكبر اشارة الى ظهور شمس الذرات الالهية الاطلاقية
 الخفية الخفية المعجزة للكمال فمن يتجلى من الانسان الى طلوع الشمس من موزا
 كان كافرا ولم يؤمن قبل فانه من بيان العلامة او كان عاصيا ولم يتب قبل
 فتاب وكب حيرا يتبع عيانا لم تقبل توبتهما فانها حقا موت العالم الكمال
 وشاهد اوق غرخته والايان والتوبة وقن الفخرة وغير مقبول فان
 ان الهة يقبل توبة العبد عالم بغير عالم بطله الشمس من مغربا ووقن الفخرة
 من طلوع شمس الروح من مغرب الطبيعة والساق الى الحد الافاق والظلال
 الشمس الظاهرة من مغربا ووقن فخرة عالم الكون فحفظهما العواق فلم تقبل
 فيها على الاتفاق وانما ايمانها قبلها فلو مقبول على الله العبد وتوبة غير مقبول
 وهي لا تعارف الايمان المقبول ولا تنازع ولا تشترط ولكن امره راجع الى الله
 والتجاوز وهو الذي يقبل التوبة في حياة فالعفو والعفوان والمغفرة مشروطة بال
 وحس مشروط بالايمان وهو موجود فالعفو موجود وراجه الى الشافعة او راجع
 العقوبة مقدار الجرم والجنابة لم ياؤل امره الى الرحمة والحياة بالبركة والتوفيق
 والعتاة وهذا اول ووقوف بالبركة الواسعة والمنحة المتعة للام للرحمة اليان
 فانه العفو والى بالعفو والتجاوز والمغفرة والبركة وفي هذا البيان الى العيان
 مذكرة الاقدام ومذلة الاقدام افول لم يقبل اقدام المحبين واعلام المحبين
 مستلزمين

والطبع الكلي من قلوب وبره وصورة عالم الاجسام فالقيام الكبير الا
 الارواح والطبيعية للقيام اكبر الارادة والطبيعية للكمال فطوعه الى
 في القيام الظاهرة اكبر اشارة الى ظهور شمس الذرات الالهية الاطلاقية
 الخفية الخفية المعجزة للكمال فمن يتجلى من الانسان الى طلوع الشمس من موزا
 كان كافرا ولم يؤمن قبل فانه من بيان العلامة او كان عاصيا ولم يتب قبل
 فتاب وكب حيرا يتبع عيانا لم تقبل توبتهما فانها حقا موت العالم الكمال
 وشاهد اوق غرخته والايان والتوبة وقن الفخرة وغير مقبول فان
 ان الهة يقبل توبة العبد عالم بغير عالم بطله الشمس من مغربا ووقن الفخرة
 من طلوع شمس الروح من مغرب الطبيعة والساق الى الحد الافاق والظلال
 الشمس الظاهرة من مغربا ووقن فخرة عالم الكون فحفظهما العواق فلم تقبل
 فيها على الاتفاق وانما ايمانها قبلها فلو مقبول على الله العبد وتوبة غير مقبول
 وهي لا تعارف الايمان المقبول ولا تنازع ولا تشترط ولكن امره راجع الى الله
 والتجاوز وهو الذي يقبل التوبة في حياة فالعفو والعفوان والمغفرة مشروطة بال
 وحس مشروط بالايمان وهو موجود فالعفو موجود وراجه الى الشافعة او راجع
 العقوبة مقدار الجرم والجنابة لم ياؤل امره الى الرحمة والحياة بالبركة والتوفيق
 والعتاة وهذا اول ووقوف بالبركة الواسعة والمنحة المتعة للام للرحمة اليان
 فانه العفو والى بالعفو والتجاوز والمغفرة والبركة وفي هذا البيان الى العيان
 مذكرة الاقدام ومذلة الاقدام افول لم يقبل اقدام المحبين واعلام المحبين
 مستلزمين

مستلزمين يقول رب العالمين ولجبر ربك حتى يا نبيك البشير فانهم قالوا امشنا
 بالمرور الارواح ووقن خلافة في القلب البشري وخرجا ونفسا من قلوب العلوب وخلق
 في عانة الصدر وسقا الى الحشر وجمعنا للروح الاكبر وجاؤنا الى دنس النعيم و
 فينا في المالكين وبقينا بالمال الباطل القديم فزال عنا العبودية وسقط عنا كمال الله
 الربيع لان الشريعة سقطت بعد الموت بالطبيعة فسقط بعد الموت بالارواح وسقط احكام
 الشريعة في القيام ولا يخرج في الجنة وكفى في الجنة في الحشر العاقرة والنفس ان لم
 في الحياة الخامسة الواسعة فلولوا وافلوا كالرافعة وسائر الملاحظة من المد
 فوفية فان كمال اليقين للكمال والما فحين يكون بالمرور الطبيعة والانقطاع عن
 الرضاة وعن هذه الشاة وحكم الموت الارواح في كل طور من الطوار الاناس
 في المشرق الى ما فوق من عالم العالي والخلق الله المتعالي حتى ان تها في الطوار
 سايه يجاه الى الموت الارواح بازاله التعلق بالانسان في الرسم فوجب و
 البرار والمقربين والعديدين والافراد الثمانية والامسا والباقيين واما
 كمال الكمالين رعاية احكام الشريعة وحياة اوار الشريعة اذ لا كماله منهم حيا
 المشرق والخلق اذ لا ثمانية للرحمة وسماينة للكمال ففقطا عن دون من انما ففقطا
 كان الانبياء هم والمرسلين عاشقوا قلاوة التالين الظاهرة حتى يمدوا
 يسوع وكذا كماله من اوتيا والطريق واصحاب الحقيقة تمسكوا بالشريعة واستمسكوا
 فانه السنة والديعة كالسفن الموضوعة على بحر الطبيعة المحيطة بالاطوار السبعة
 المحملية والشرعية هي السفينة المنجية فمن ترك السنة والطريق يمكن ترك
 السنة وسلك البحار السبعة المحملية فكان كالبهيمة المحملة المرسل على مقتضى

والطبع الكلي من قلوب وبره وصورة عالم الاجسام فالقيام الكبير الا
 الارواح والطبيعية للقيام اكبر الارادة والطبيعية للكمال فطوعه الى
 في القيام الظاهرة اكبر اشارة الى ظهور شمس الذرات الالهية الاطلاقية
 الخفية الخفية المعجزة للكمال فمن يتجلى من الانسان الى طلوع الشمس من موزا
 كان كافرا ولم يؤمن قبل فانه من بيان العلامة او كان عاصيا ولم يتب قبل
 فتاب وكب حيرا يتبع عيانا لم تقبل توبتهما فانها حقا موت العالم الكمال
 وشاهد اوق غرخته والايان والتوبة وقن الفخرة وغير مقبول فان
 ان الهة يقبل توبة العبد عالم بغير عالم بطله الشمس من مغربا ووقن الفخرة
 من طلوع شمس الروح من مغرب الطبيعة والساق الى الحد الافاق والظلال
 الشمس الظاهرة من مغربا ووقن فخرة عالم الكون فحفظهما العواق فلم تقبل
 فيها على الاتفاق وانما ايمانها قبلها فلو مقبول على الله العبد وتوبة غير مقبول
 وهي لا تعارف الايمان المقبول ولا تنازع ولا تشترط ولكن امره راجع الى الله
 والتجاوز وهو الذي يقبل التوبة في حياة فالعفو والعفوان والمغفرة مشروطة بال
 وحس مشروط بالايمان وهو موجود فالعفو موجود وراجه الى الشافعة او راجع
 العقوبة مقدار الجرم والجنابة لم ياؤل امره الى الرحمة والحياة بالبركة والتوفيق
 والعتاة وهذا اول ووقوف بالبركة الواسعة والمنحة المتعة للام للرحمة اليان
 فانه العفو والى بالعفو والتجاوز والمغفرة والبركة وفي هذا البيان الى العيان
 مذكرة الاقدام ومذلة الاقدام افول لم يقبل اقدام المحبين واعلام المحبين
 مستلزمين

حتى انتدوا قلوبهم الى مكة شرفها الله ولم يبعوا معه الا نعمة حياتهم ورفع الله عنه
 وكان لم يعرض عليه ثم لم اضطراب ولا انقلاب بل اطمئن نفسه واستقر قلبه
 وتمكن طبعه وهو بين الكفا وهو قديم وتيسر اليهم ويقول انا البني لا
 اكذب انا ابن عبد المطلب وهذا سر عظيم من سر السمكتين الكريم ووقع مرة اخرى
 انه رجع من بعض غزواته في الصبيح فاضطربوا من الحزن ففكر لو لم يكن لا فتنوا
 معه في ظلال الاشجار المتفرقة البعيدة عنهم ففكر كونه في ظل شجرة فم اعياء فقام
 ونام النعيم وعلق سيفه بالشجرة فجاوه من اطلق الكفرة واشتد الخيرة فاف
 سيفهم فسلم من عنده فارادون بغيره ثم فرغ السيوف على راسه فاستب
 النعيم ثم فاراه بريد قتل بسيفه ففقد ولم يضرب واربعين لاهلا واطمان
 وعلمت مكانه فقال الكافر من ينكر يا مني فقال هم الله تعالى ربه فسقط البني
 عن يده فاخذه النعيم فقال له من ينكر مني في الكافر وثوابه له وتز
 اليه وسأل منه العفو والتجاوز عنه فاعطاه سواره فقل سبيله فذهب الكافر
 فالتى الى قوم فاجبر الله ما مشيتهم وبين النعيم ثم ومترج على ادم ونفقه
 بنفوس الكمال ووصفه باوصاف في غير كمال فحجوا فحجوا من كرمه وحدا
 خلقه ووقعوا امثال ذلك صغيرة صدره على صدر النبوة وشاحه واشتد
 بين الامة كما لا يخفى على من يتبع السنة فاخر الكمال التثبت على السنة المخلدة
 والسنة المنورة والرحمة على الامة وجميع المكة والتفصيل على العدالة والعدل
 ويكون الانفة والاعنفة ويكون بين ذكر قواها ولا يكون محجوبا وخواتمها
 فان العوام كالعوام ويراعى رعايا رضاء الحق ومن سول ولا يتبع سواه الا
 سواه الذي احياه مولاه في الشرع الشريف وسوله في اثر الحق ويكون حريصا

فان الله تعالى يحب الشئحة ولو قتل قتل حية كما قال الله تعالى في اهل بيته رسول الله
 الاكل الاعلى والذين امنوا الله على الكفار رجاء بينهم تراهم رجاء
 يستوفون فضلا من الله ورضوانا سيماهم في وجوههم من اثر السجود
 ولكن مثلهم في التوارى ومثلهم في الانجيل كنز عر اخذ شطاوه فآذره في حفظ
 فاستوفى على قوة بحج الزرايح ليعطى بهم الكفا راحة فامضوه الله ورسول الله
 ورضوان الله ورضوان رسول الله وساول الله العظيم رضاء ورضاء رسول الكريم
 وشهود وجهه الوجه السليم بحمة جيبه وسائر نبيه وولييه وفكره ومكة ووجه
 فيه ما كان كرماء عنه اجمعين آمين يا رب العالمين وبالحج الى اى كفا بعد
 الله الملك الكريم في شهر ربيع الاخر في وقت الفجر الكبر من يوم جمعة
 سنة الف وثمانين بسيد عبد الله الزيل الحبيب الى الله رب الجليل عليه بن سويدي
 سنة ١٠٥٠ خواله له ولوالديه واحسن السامع واليه

هذا الخبر الصحيح

الزيادة والحقيقة الشريفة امر بالتمام العبودية والحقيقة شاهدة التوبة فكل شربة
 من زينة بالحكمة فغير مقبول وكل حصة من مقبرة بالزينة فغير مقبول فالشرع حارس
 بلكن الخلق والحقيقة انباء عن مقربين الحق فالسنة ان تغبره والختم تشهد ع
 شريعتهم قيام بامر الله والحكمة كقضية وقد رافقوا في رظم سمعة اسما فابا على
 يقول في قوله تعالى اياك نعبد وحفظا للشرع وانك تستمع اقوالا بالحقيقة واعلم ان الله
 عز من جلاله انما وجبت بامره والحكمة ايضا شريفة من تيسر ان المعاد في سجدته
 بعبادته وجبت بامره في

النَّفَرُ النَّفَرُ

ومن ذلك ^{النفوس} تزوج للنفوس بلبائث الغيوب وصاحب الانفس ايقوق وصفا من
صاحب الاحوال فكان صاحب الوقت مبتدئا وصاحب الاشياء منتها وصاحب
وسائط الاشياء نهاية الترتيق فالاول وقت لا يفسد القلوب والاحوال لا يربا بالاراد
والاشياء لا يهل السر فقلوا افضل العباد آت عدا الانفس مع الله وقالوا خلق
الله القلوب وجعلها معاونة للمعرفة وخلق اشهر وجعلها كمالا للتقوية فكل نفس حصل
من خبره لال المعرفة واشارة التوسعة على سبيل الافطار فتومئنا وصاحب مسئول عنه
سمعت الاسماء ابا علي ر ج يقول لا العار في ما يسلم النفس لانه لا ماس في بحر
مع والحق لا بد له من تغير فلو لا ان يكون له تغير لكان في عدم طاقته ومن ^{النفوس} وكبر
لكواطر خطا على الضمائم فقد يكون بالقاء الشيطان ويكون ^{النفوس} احوال النفس قبله النور
واذا كان من قبل الشيطان فهو الواسوس واذا كان من قبل الله والعائنة في القلب
فمنو خاطر صا وحله فذكر من قبل الكلام فاذا كان من قبل الملك فاما يعلم صدقه بموافقه
ولقد قالوا كل خاطر لا يشهد له ظاهر فهو باطل واذا كان من قبل الشيطان فأكثره يدعو الى
المعاصي واذا كان من قبل النفس فأكثره يدعو الى اتباع الشهوة ويستشار كبير اوقام
من خصائص النفس ^{النفوس} اتفق المشايخ ان من كان الحكم من حرام لم يفرق بين الايام والالوان
وسمعت الاسماء ابا علي عراقي كان يقول من كان موعودا لم يفرق بين الالوان والالوان
لا م وان من سكت عنه يوم ارجى فيه يصدق بما يهدى نطقا بقلبه حكم مكابرة فاجبو الشبهة
على ان النفس لا تصدق وانه القلب لا يكتب وقال بعض ان نفوس لا تصدق وقيل لا يكتب وقيل كان
يكون من الملك بما يوافق صاحبه وربما خالفه وانما ^{النفوس} خاطر يكون من الخصال واما فلا حصل
خلاق من العبد وتلك الشبهة في خاطر الشا اذا كان الخاطر ان من الخصال من الخصال من الا
فقال الجيسر في انه خاطر الاول اقول لانه اذا بقي رجع صاحب الامل وهذا شرط العلم وزاد

وَيَكُونُ مِنْ قَوْلِ الْمَلِكِ وَالْمُتَنَبِّئِ
وَعَيْنُ مَنْ قَبْلِ الْيَوْمِ نَارُ الْهَامِ وَفَاكُنْ مِنْ قَبْلِ الْيَوْمِ

ومن ذلك **الارواح** فمنها ما أخذ الله الخلق من الارواح السنة والحياتة فمنهم
من يقول انها الحيوة فقط ومنهم من يقول انها اعيان موقوفة في هذه القوارير لطيفة
جبر الله العادة على الحيوة العالمة ما واصل الارواح في الابدان فالانسان
حي بالحيوة ولكن الارواح موقوفة في القوارير ولا ترق في حال النور ومعارقة
البدن ثم اخرج اليها وان الانسان هو الروح ونجد لان الله سبحانه سخر هذه الجملة
بعضها لبعض والشر يكون للحي والمسا والمعاقب للجملة والارواح مخلوقة من قال بقدمها
هو مخطئ خطأ عظيماً ولا خيار بل علم انها اعيان لطيفة ومن ذكر **الستر** يتمل
الطيفة موقوفة في القوارير كالارواح واحولهم يقتض انما هي المشاهدة كما ان الارواح
الحيوة والقلوب محل المعاني وقالوا مال كل شراف وسر السر ما لا اطلاق عليه لغيم الحق
وهذه القوم على حسب مواضعهم ومقتضى اصولهم السر اللطيف من الروح والروح اشرف من
القلب ويعلمون الاسرار معتق الاغيار من الاما والاطلال ويطلق لفظ السر على ما يصح
وتكونت من العبد والحق كانه من الاحوال والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
والله اعلم الغائب والصلوة على سيد الانام قد وقفا لا عام غير موقوف في وقت الاشراق به
الكمال الانسان اما يعرف ان الله تعالى علم نفسه وعلم العالم فلذلك كذا اخرج العالم كما في
الصورة وجعل الله الانسان مختصاً ستريناً جمع فيه معاني العالم الكبير ومكان في شجرة
الاراكيب من الاحماء وقال رسول الله صلى الله عليه وآله خلق آدم على صورة وفي هذا
الذي في صورة خلق على من يعرف فلذلك كذا اخرج العالم على الصورة وفي قوله
على العالم خشيته لمن تعظم وكان حديث العلي بن ابي طالب ان الله تعالى خلق الانسان
على صورة الكمال صحت له الخلفة والنيابة عنه الله تعالى في العالم فليبين في

في هذا المنزل نشأة منها الخليفة ومنزلة عليه ما ليس عليه ولا ما
الانسان بما هو انسان حيوان فقط بل بما هو انسان وخليفة وبالا انسان
والخلافة هي في الحقيقة على الكمال وما كل انسان خليفة فان الانسان لا يكون
لغيره خليفة غير انما هو خليفة في نفسه لا في غيره لان الكمال لا يكون
الكمال في الاكثار ان لو لم يكن كمال من الرجال كثر ولا كمال من النساء الا بمرور
بنوعان وتسمية امرأة فرعون فلما صار في صورة الكمال من الرجال والنساء
فان اللسان في حجة الذكر والانثى والذكورية والانثوية انما هو عبارة
في الانسان لسانا من حقيقة الانسانية مشتركة للحيوان كله وان كان يستعمل
في حقايق اخرى فمن حيث الشايع فذكر امرأته قد ذكرنا في كتاب النكاح
قد شهد رسول الله العلم بالكمال كما يشهد بالرجال فقال في الصحيح
لكن وكلمة من النساء مكية بنوعان وآيسة امرأة فرعون وشيل بعض الاولاد
عن الا بال كما يكون فقال اربعون نكاحا فقال له السائل لم لا تقول اربعون نكاحا
فقال قد يكون في النساء وخرقنا ان الكمال ظم فيمن ظم وللرجال عليهما و
وتلك الآية اصلية فان حواء وهدى من آدم علم عليهما فضل ودرجة في العلم
بما هو وكل العقل مع النفس العلم مع اللوح فلما كانت المرأة منفصلة من الرجال
الافصال وهي على الافعال حرة ومفرقة العقل منه لذكر كانت الدرجة
تنبه وقد ورد في بعض اخبار النبوة ان الناصية الجنة او اخذوا منازلهم فيها واولهم
جاء جلاله بالكلام النزل ينفي ان ينسب اليه غير كيبين ولا تنسب باحسان بل بقي للرجال
فيقولون يا ربنا ما بقي لنا شيء كيشا من النار او خلقا الجنة وشرونا واطعنا و
وقلت وصنعنا فيقولون جدد على وبق لكم شيء فيقولون وما بقي لنا فتقول انا اعلم
برضاي عليكم فلا اسخط عليكم ابدا اهل رضىتم فيقولون رضىنا عنكم فما اهل الجنة
بشي

فانما

بشي اعظم من روى هذا الخطاب خالدين فيما ابدار في السم عظيم وروى
وهو لا يحيط بطول علم اهل الجنة الذين علم اهلها العالمون لها المتفقون بها
الذين من الحق سيوانا واما العارفون اهل السم وخاصة فليست في هذا الكتاب
مدخل فانهم قد ابدوا في الدنيا حال سلوكهم فكانوا على الذين لهم البشر في ر
سيرة الدنيا وفي الآخرة والعارفون في الجنة حكم العرض لا حكم الذوات فمع
هم بالذات وقيل قهرهم اهل السم وخاصة ولم ينسبوا الى الجنة لكن الجنة تنسب
بهم واما اهل الجنة الذين علم اهلها فهم اهل الجنة بالذات ومع اسم بالعرض فر
هم الله تعالى اوقات مخصوصة وكيفية في الجنان مع الحور والولاء ان واما الذوات
التي هي هم مع الله بما يقع لا يلتفتون الى ما سوله الا بحكم امره وبمشيئة عله
النفوس وكان شاء عالم العرض ان كثر وانقضا لما سرت النور ظم ما كثر وخرق
وما كثر وخرقنا من الاكبر المنة وسيمر بالكلية وقوة وقهره الظاهر في عالم
فانما فر من عذابهم وعرضهم لهذا القدر فان الارواح من عالم السعة والارواح انفسا
الارواح انفسا في هذا الضيق بما كثر الضيق علما انشد عذابا واول القوا
ما كانا ضيقا مقربين فحواسنا كثر شورا لا تدعو اليوم شورا واولوا
بورا كثر الا ينفي فان عذابهم لا ثابة له فلم يخطب من الكتاب انما اخشوا فيها و
لكنهم سخطوا عليكم بسخط لا رضاء بعدنا فكل شيء عليهم انشد عذابا من هذا الخطاب
فان هذا الشكل من المركز الى المحيط لكل القرن اسفل ضيق واعلاء ودرج وهو
سوارك جاب مع الصعد وتذكر كان بالعرض فاهل الجنة في اعلاء فمع علم المحيط وهو
يكون واهل الجنة اسفل في الضيق وهو سمي من فعلين قد مر ما في السعة من النور والنور
روى الا بغيره فانه في الضيق من العزاة والاخران والهموم والفتن فزال الله تعالى
بجلاء من اهل الله يقولنا ومن اهل الجنة بنفوسنا

88

ولما تعدوا الكمل من هذه النشأة جعلهم الحق خلائق بعد ما كان خليفه فكل كان
 خليفته وما خلقت زمان عن كامل افعلا في خلوه عن خليفه واعلم فلما خلوا الار
 عن صورة الهية يعرفون جميع خلوه الله تعالى معنية ما خد الكفيلين الا من والحق
 فانما مؤثرون خذ بعضا فيوفون حقا من التعظيم والاحلال لها انما يخص
 من حياوة العلماء ثم لتعلم ان كل مولود على الفطرة التي اخذها الله علم نبي آدم
 من الاقرار بربوبية لما قبض على ظم آدم كتحقيق منه فريسته كمالا لانه زفنا
 لهم السب بربكم قالوا بلى انت ربنا ففهمه من الفطرة التي فطر الله الناس عليها
 ومن الاقرار بربوبية الحق عليهم فلما كبروا عاروا بحكم الاباء والمربين وحكم
 بحكم الذر وقالوا استمر على الفطرة اذ كانت ابواه مسلمين الى ان يموت عليها كان من
 التقراء الموصفين وان طر على خلد يزدحم الفطرة كانت كس ما زال الله يورث
 على ما هو عليه قبل موته وقبل الا حقه رزوا وكان انتقل الى البرزخ وانتقل
 الدنيا انفصال من لا يرجع يكون في البرزخ على حاله الا كان عليه عند الانفصال
 كان على حاله تعظيم التقاة سعد وان كان على حاله تعظيم التقاة شقي ثم يرد على
 حيوة وعلم او فرما كان في قبره فياينه فنان القبر ومعهم محمد رسول الله فيقال لهم
 تقول في هذا الرجل ولا ينظم ان لا يما ينفى له من التعظيم فان علم الحبيب منها ما
 هو محمد رسول الله عليهم رجاءنا بالبيات والتمسك والتمسك فاما كوفيتنا فيقول
 نعم بيننا فقد كنا نعرفك من قبل هذا وان وفقنا ما يبر من بعد تعظيم السائلين له على
 عليه ولم وتلك فتنة القبر فيقول لو كان لهذا قد رخص الله منك ما يعتقد الموءود منقول
 لفظ هذا ان يقول سمعنا الله يقولون فيه انه رسول الله فقلنا فيه ما قاله الله فيقول
 لا محض ولا قلنا فيسلك ملائكة القدر في يرقى علمه كذا الى حين البعث وسيبعث الله
 النبي

هذا هو محمد رسول الله

عليه كان ما كان كما ذكرنا ولا يزال انتقل في موطن القيامة من موطن الى موطن على
 تلك الصورة التي قبض عليها فان كل الموطن وتلك الدار ما هي وارزكليس ولو كانت
 وارزكليس لتفهم انما انما او آمنوا وما بقي كافر الا سمعوا من فانه ما لم يقد رجه
 ولا زكاه فم ان انما كل واحد الى اخذ كتبهم في الناس من يعطي كتابه يمينه وهم
 اهل السعادة ومنهم من يعطي كتابه بشمال فيقول يا ليتني لم اوت كتابي بشمال فيهم الكا
 فزوه ومنهم من يعطي كتابه من وراء ظهره فيضرب بيده في صدره فتشقه في ظمهم وهم
 المساقون والمرتبون فاما الموءود من ظمهم وبقا بقا يرون من كل جهة واما الكافرون
 بقا بقا واما المساقون فكلما في برجه لم المواز بين فوزنا باجماع فان رجع علم
 به ثقل من ان علم به وان تعذب الكاذب ما خذ الى عليين فان رجع سود على نزل بقلته الى
 كيتا وبشال كبره كتابه بما قد تبادره ولما الكفار المقلد في كفو فتقول العائل منهم
 التي اخذت مع الرسول سبيلا وبما يتبع لم اخذ فلاتا حليلا لقد اهلكه عن اذكر
 واز جاء في وكان الشيطان للانسان خذولا وهم الذين يلقون دعوة الرسول
 لرقولهم ولم يعملوا بها واما المجرمون فلا يقع لهم الحق جلد جلد كوزنا ولا يعيد
 مع من قبوسهم الى جنم ومات ايضا طائفة مستحرة يقول مترحمهم روف رحيم لا
 مواخذ اعبيد اياه راجيا متلهما لا جلد فثوب قد انا بانفلة ولو كانت
 الا في اتي متلفعا في لغة الرسالة المستمارة بقله لا كله التمايح واغفلم الشج والابا
 العز في الطائفة قد سدره العز في وقت انقراض من يوم شنبه بيد علي بن سكين
 خواله ولو اريدوا حسن ايها وزيد سنة ١٠٥٠

عنه رسالة غوثية لبسم الله الرحمن الرحيم للشيخ الاكبر
 قسرة الانور

في جراحة الشهادة فعليه اختيار الشهادة لان الشهادة بذرة الشهادة
 من اختيار الشهادة به او بغير علم الشهادة به يا غوث ان احب الي
 الى غنى الذي كان والى وولد وخليفه غنى لوما لم الوالد فلما يكون
 لم الحزن عجز الوالد ولوما لم الولد فلما يكون لم يموت الولد فافرا
 العبد بهذه المنزلة فهو غنى بلا ولد ولا والد ولم يكن له كفوا احد يا غوث
 ما لم يكن فافرا فناء الوالد بموت في فناء الولد بموت لم يكن لذة الوالد
 الغواني يا غوث اذا اراد ان ينظر الى في محل فاحترق قلبا حزنا به فارغا
 سوان وقال الغوث يا تبا علم العلم قال علم العلم هو الجهر عن العلم قال يا
 طوبى لعبد مال قلبه الى الشهادة ويل لعبد مال قلبه الى الشهادة وقال الغوث يا
 الرضا تعا عن المعراج قال يا غوث المعراج هو العروج عن كل ما سوان وكمال المعراج
 زانغ البصر وما طغى يا غوث لا معراج لمن لا صلوة له غنى يا غوث المعراج هو
 غنى لكل زمان واحد يقتدى به وهذا زمان انت لا شك وارجو تحب
 الله ملك العالمين الحكيم في وقت الفنى في يومه وشبهه من الامم يا غوث
 بد يول بعيد ختعتا في جوفه وقفا على في حصر ومضيقه
 وبوا هو الى سبيلى بيلور مرشد وحليل لا يمدركه عالم ومثله
 عاين متورع ومخلت باخلاق الله اولآ وارثا ذه ثا ذونون
 ذون اولوب كابر اعنى كابر حفره حاتم البنفسى واكبر الكا
 اتصال بوله وزاد وسلاح لا يمدركه رعابت احكام شريعت واد
 طرقتك تعرف تصوفه بويله عن مشرب التصوف الوقوف
 الاداب الرعية ظاهرا فسر حكمة من انظار طرا الى الباطن اخذ
 وباطن فسر حكمه من الباطن الى الظاهر كما في كتب
 بالحكمة كمالى محمد

سونغ جونغ رعابت بيلور مرشد وحليل لا يمدركه عالم ومثله
 هذا الطريق عن روال الله صلواته وسلم على ابي طالب رضي الله عنه ومنه
 من البهر ومنه الجيب البهر ومنه داد وطلائ ومنه معروفان كبريت افج
 ومنه السر السقط ومنه الجنب البغداد ومنه ممشاة ومنه
 ومنه محمد الربورث ومنه محمد البكرث ومنه ح الدين العافج طرقتك
 من الجيب السبروز ومنه قطب الدين الاثرث ومنه ركن
 من النجاشي ومنه شراب الدين البهرث ومنه محمد النجاشي جال
 ومنه ابراهيم الزاطر الكيلاني ومنه اخي في الخلوة ومنه
 من الخلوة ومنه صدر الدين الهياثي ومنه سيد الشرواني
 من رزقاني ومنه جلي خليفه ومنه قاسم جلي القسطنطين
 من الصوفية ومنه مهدي الدين خليفه الشير بنور الدين اواه
 من ابراهيم افضل فرميت ومنه محمد بن محمد بن احمد بن
 اسم الله الرى الرصم
 من الذين يدانوا الى مراد المستقيم وجعلك من زمرة الساكنين الى بايع الحق
 والصلوة والسلام على رسول الكرم وعلم الواسع ان الشرع القديم خزان
 بكل واكاه وفعل كبري رطاب حقا طريق تصوف شروح ابيه
 في حروفه طرقتك رشا كتي مدونة من بياننا وبفطنته اسرارنا
 في حروفه طرقتك رشا كتي مدونة من بياننا وبفطنته اسرارنا

مکاشفه من عیاناً از قداید و احوال سلوک بیان قلمشمار آن رعایا
لازم در آنکه بر طرفین کافیه معارف حاصل اوله حق تا شیرین شود
مشاهده و احوال طریقت حلقه در نه غماج رعایا ایدن کسند محو و فانی
حتمال و کولدر کنگر کسان قبیح و نوافی الطلبة غالب اولوب ضایع و مست
اولدغی اجلین بواحقن الورر و اعویه الدعاء نصوفه بن حاج علی خزان
لوالدی و الکافه المسلمین اجمعین خاطر فایزیه غیره طریقت مجموع ایدر
قلم نبیای و نذر کر مایه خوفه شکین ایدر اول اخوانند بعضی طالب
حق و راجب مستحق ابراهیم و کمال ایدوب سبب دعاء و دیوب قند
بسمت ربه اند بهر مقتدا سالکین و زوره عز و جاه الفاضلین اعلم انجمن
الماء فرین و حید و بهره و خرد عهده حضرت شیخ سنان قدس الله سره العزیز
لرند هم ترغیرندن استعانت و نقد نبیرندن استغاثت بره کالقر
بحلی مستقام و محفوظ اولان اولوب در زمانه افاضل اعیانیه طرف ایدوب
قبول ایدر مقبول و نذر نندن عهده جمیع اولوب رساله ادریه و توشیحیه او
که طریقت قند از شر مستقیم اولوب دعاء او و توشیحیه لر قال الله ولا تب
بعد ما جاءک من العلم قال البیغم التوفیق کلمه اولوب قال الشیخ زین الدین
سوره في وصایاه من اساء الاوب علی الباطل و قال البیغم و من اساء الاوب
علی الباطل و قال البیغم یوفو فباله من الحور بعد الحور بعد
بر کسند توبه اند و کون عهده کسند بن شیخ تسلیم الیه شیخ نه دره ایدر روزنه
اصلاً مخالفه انجم و کلماته معارفه و منافقه ائمه و شیخ کلمه ایدر کن
لفظ کویلمیه و شیخ تبرکته ایاجله بهیم مکرکه ایاق فای و یاجاده اول
مکرشده او ترمیه و برد اخندن صوابیه و ایدرست المینه مکر رعایت ضرورت
از نه ایدر شیخ نه دره ایدر روزنه ایدر کن

بسم جبرئیل او کجا و منبع انکار و لایحه و مخزن اسرار کرامت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

207

三

...

سید

الحمد لله

11

سید احمد

100

三

160

155

اول و با خود شیخ امر ایده و شیخ نه تلقین ایده را گامشعون اول و شیخ طوطی که بر نزد
مقصود اولان برده او ترمید و شیخ او تر کن الی او بمکن استرسه و زین و بعد از آن
کوب او به رایا علی در کنه او بمیل و بهج بر زمان و کفران خالی او لمیل بر و بهج بهج
در و دیان نه واقع اولور و قلیل کثر شیخ عرفی ایده لر و تغییر و وار و قد شیخ
تغیر ارا قون الی کونست قویوب سلام ویره لر انزن حکره صول یانند واروب با شوق
و تروپ عزیز او یوب واقع سن تغییر اندر شیخ نه تغییر ایده و کلیه المتزایه و عا اید
در و یوب سوریه و تغییر عن حکره بنه و زین او یوب بالقوب ار دین کدوب مصاحف
سلام ویره یک بره واروب سلام و یروپ یرینه وره و شیخ مجلسنده ایان طاعنه لر
نده قالفه قده او ترمید و شیخ صوالیکه یا اخسره بالقوب طوطی انزن او یوب کتب کدر
یرینه او تره و شیخ ن خیر و اقویوب و یوب و تغییر اندر میبه مکر شیخ بر کسند تغییر
در افن ویره و شیخ مجلسنده فاقرب و کرمه و بهشی فالدر و خوره یاننده اول
له التقات ایلیه و وره او قونر کن او قونر کن او یوب و سوه کور شیخ بهشی الراق
کبه و وره ک تمامه کلیه و شیخ مجلسنده بهشی اجیه و فاشیه و کسند ایله کما انجیه و بهشی کور
سین و بدینیا او یبانه و لفوا تمیه و کسند فیکر جه سنه وار میبه مکره عرویه او یوب نده و
کله اول وقت و واروب جه صا حبه سلام ویره خدمت نه ایله عرض ایدوبه لسانی
سلام و یروپ بنه هونه و پیش قدم بر منند به خطا ایده مجاهد او یوب چون مبارک
ایده کرمه و جارش طامه میله لر شیخ نه کلور انی یه اگر بر منند بشر اند و کرمه
در شیخ ن افن الی و مصالح و شوب بریره کتمک لازم کلور اگر یقین و اگر ترا حیات
ایده شیخ ن افن الی و شیخ بولغز ایله پیش قدم افن الی و لکاصل و عا اید
93

93

29

۳۱

۱۵۱

97.

1160

574

۱۳۳۴

۴۵۰

جلد اول

37

والبر والفرس صفة الله العلية والعز وبلوغ المقاصد والهواء النعانية والبر
صفة النور والكذب والخمار صفة النفس الشهوانية الخبيثة والافلاك كان يوفى به
مير من او حمل احمالا ثقيلا وميتة ول على غلبة على الشهوة والفرس صفة صفة الكبر
والفر والدرت والكلب الاسود صفة الغضب والكلب الابيض والقوة صفة النور
والجملة والكلب الغير الاسود الابيض صفة النحل والاباهة واللايداء بالان وكما
البيوت صفة صفة الحدة والضب صفة الاكل عما يتعلق بالغير حراما كان او طلالا او
الزيت في قشور البيض والاكل والخمر صفة الرفق والاعتزال والاحقاد والذبح
صفة الحسد والنفرة ابداء الخلق والاعتزال صفة النفس اذا غلبت من شئ والتعلق
صفة الكبر والشرب والرياء والسقم والخيل والبر الهوى صفة البطالة والدوران
شغل والنور صفة الطبع والنفاق والخلق والتفند والسياسة صفة العز باطلا
الشرطاء والارنب صفة الغفلة والحية صورة العداوة والعقرب صفة اعداء
باللسان والهد صفة استغلاء على القوم والنمل والقارة والعرس صفة النحل والحية
والايداء بالبلع والحسد صفة الساعي في حراب الارض بالجور والظلم والغضب والبر
صمة النحل والحرباء صفة الكذب وتلون في كلا الاحوال والخفاء والكجلاء صفة اللبس
بالنور ونجاسة على النجاسة والقل والتبع صفة الحسد والفسق والساح الابصر
الطبيعة التي تتفرع من الطباع والدور صفة العين والعنكبوت صفة الاكل من المسا
اما الطير الطير الغير المعلوم صفة الملايكة والارولم وكذا الحمام اذا كثر والديك وال
وسر والرجاج والبلبل وامثالها صفة زور الانسان البارز وامثاله صفة زور العارف
صفة الجور والعصفور صفة النور وكل من خلق في غير ما عاين كل كيفة صفة الاباهة
والظهور الماء المعلوم والاوز صفة الخواطر العلية والخيرة والذباب صفة التطفل

96 والنواش صفة الحرص على الشئ وعدم النظر في العواقب والزنبور
الكبير صفة الخواطر الشيطانية ودور الفسل والخرير صفة النفس المظلمة والخناش
صفة النفاق ورعى عن الحق والفرار صفة الكفد **اما في البر** سوارح البحر ان كان
البر صفة البطالة والدور يتغفل ورن خارج اليه صور رزق صور او بغير مطبو
او غير مطبوخ **اما الاطعم** الخنزير والحم المطبوخ والعسل واللبن اخضر الاخذية التي
يوس العلب والاطعم كذا اخذية مطبوخة والي التي غير مطبوخة صورة ظهور راسه
عينة فان كان سمينا فحينئذ ويلجى بالاولى والا ان يكون زانية فهم الا اسمن
لذلك الزان سيما في العسل ولم يتورط في كل غيبة خليقة واحسن الا صفة الكبر
اخضر الملويا ما طبع بالكر والعسل وبما زعفران يوير العلم اللذيذ و
الفرار ما يشترى في البداية فجيئة والذباب احوال خبيثة **اما النور** النور والفتار
في القوة واحسن العنب والتمر والتعا والرمان وكذا الفتق واللوز اذا كانت
وعلم رسته اذ كانت في القشر واما منها فارر كثر للمعارف واما فيرة من جنسها
بينة والبطيخ الاخر صورة العلم الكبير اما البساتين او حل البساتين ان كان اشجارا مشجرة
ما وغيره فكذلك البستان القلب وان كانت الثمرات رافعة فاصحى كل عجارة العلب
الكانت اول زهرتها على اقبل عمار العلب والعلام وان كانت الاشجار غير مشجرة كل
يورد الى المسابلة ورضفة الطيف **اما الاظفار** النور والاظفار والرياحين كل على قربة
صور ويلجى ماء الورود ويمنه بدهن اللوز وغيره على الوجوه وكذا المزارع فخر ثمان على
ان والعل الصالح وحصادها بعد استواء يدل على الوفاء وكذا الدقيق من جبه الجويبات واما
غيره من الحيوايات فخره الخل الصالح واما الشعر فانه معارف اما معارف الغفلة مطلقا
والذهبي المسكون اخلاص وغيرهم وبقية المعادن كذا وكذا والقاسم عدم اللثة في الاعمال واما

واما الاجزاء الخمسة كلها معارف وعلوم مدنية والحز علوم سمعية وانتم علم السواد
والعلم صورة صلاح الحال وفنونه اما الكليات النبوية والعمارة والهندسة
والطبيعية وكل ما يتعلق بالارواح فعلم كتيبها بهر وباطنها والنجمة والافلاك
والتحقيق والذرة هي طريقة فلو لم يكن النسا وقد علم على المسألة في امر العالم
والجارية وكذا الوفاة انما هي شفاة الكليات وصفاتها صفات حال القلب
للتفكير والعكس على العكس وطول اوفالها من علم احكام المريرين فلو كان شيئا
فمنه اسرق او قطع منه شئ او احرق من علمهم دفن وجود الحال واتباع الشرائع
والفطال وكذلك الخ والرموزة واذا التي جلبها من هيب فحيث منظم من علم على الزنا واما
آلة الحرب فيعلم على استعداد في الحياطة مع النفس وعدمه ففوتة فيما كان لفساد وكثرة امار
من النشأ فاجبارا من اوكف وكذا الرمي بالاجار الصغار من اوكف وقد يكون في
في طبع الانسان وثقلها بقدر عظمها واما ما في السبع والرمي من علم الوطى اما الفهم
الانسان روم في صورة الامر والصبى الوم الجيد اللطيف وقلم اوفال من امار
في صورة الطفل الرضيع وقدير في الطبع ايضا في هذه الصورة والناير من وطى اوفال
من حبس الانسان او الحيو النافل على غير بعيد اليه من مالم عين والادخل في ارباب
باذن صاحبه علم الزنا والمثل مع لبيد الكفا والنقل صورة الاستقامة في السير والروعة
اما صورة البراء اما عدم الاحتراز عن المعاصي تنبيه الحرة او سرقا وليل لستيلد الشيا
من كان قلبه مريضا لبعض الكفاح المذموم يرى مريضا رؤية الميتة وليل مقلوبة ان
فوق الجنة وفوق عالم القلب رؤية جنم تبعية الى السواد والادخل علم الحيا ازال
سنة وليل نصفية القلب والادخل على النوى التحلل بمقتضى الطبع وتزويد الصورة من
التشبه والعكس على العكس ووجود الدار الدار في عالم الطفولية وليل ظهور
القديم

٩٥١ القديمة وزيتها دليل حسن الحال وعكس دل على العكس ورؤيتها غير
مكسوة ولا مفروشة دليل على عدم اهتمامه باصلاح نفسه وطبعه وهو قول
روية الماء فينا دليل سرية العلم في الطبع وانما زاده دليل يدل على تبديل عالم
البيوع وسوء الحجا دليل التوجه الى الحق وكذا المدينة وسوقها المقدسة
اصلاح حاله وتنشيط نفسه السفينة منظم الشجرة وانزق منه السفينة في
اشارة الى الغناء والركوب على السفينة الجارية في البحر يدل على تمكك والسير
طريق والحبل المنزلة منه العيون جبل العتب والذات ليز الفيتة التي بعضها حرة
فما عاينه من قوة البصر وجوده وكذا البصر العيق الذي في اصلا ما وهي خير البصر
لحق بالدلو من البصر قلبه والبصر القليل ملاء لولم يلاء دليل على باصلاح النفس وكذا
رؤية الفيتة المظلمة بعضها حرة وسوء عين فيها وعونها المساجد العاتية والقبعة المر
على الاحدة والتي على غير الاحدة فمن وجود الانسان ورؤية اختلاف انواع الربا
بها للرب بقوة في الصبا والمساء تطيق العنصر الهوا والنج والاشياء والسيلا
الامطار بترتية العنصر المائى والنم قد يحوي هذه الشئ اذا كان ضياء ظاهرا ينفذ
منه قوة او محبة والعيون الجارية موقفة او محبة وكذا الماء الصافي ووجدان
رفق قد اسبح لوانها راحة الى وجدان الحق وقد يظهر ما في السب تقدر
واعلى الخطيب بها العز وتحت وتغنى ما فيها وما من الصفات الحميدة
بها السب فتوة الغضب او ما مشتغل في الاشجار والزروع والبيوت والحيوان
في النصارى والحيال والسواحل والقلل قد عرفنا وما بقى من فمهم الخصال
الطبيخ العنصر النار او مصباح فصفى العتب او الروح وقد يكون الشئ هو مصباح
نور العتب او قد يترقى معلقا او قد يترقى من اطوار العتب تنور وضع او تمك

الخشوع مشغول قبل نام وشروع فطور من اطوار القلب وقابل النقيض ما يابى
 من الغيب او نور في صورة ناسوا وكان في الخلوة اذ في غير فطور ان ذكر
 في القلب والمشية البرية والتسبيح في البحار والدخول في النار والبدار
 حول النار من سرية الذكر الى العاصم وعند تنو الحقيقة يربى كوكبا تارة
 يغيب اخر وعنده تصفية الروح وتطلع سمس فارت شعاع ولا نور منبس
 على الاقطار كلها فعينا صفاء الروح ونورا في الذكر وعند صفاء القلب ظهر
 البهمن منو فحين صفاء القلب ونوره نور الكارة كالوضوء والسماء فترت
 والغنى وكله لضعف الاستعداد فواظب على بلانور منبس فلعمد استعدادة الود
 والسماء فارت الكواكب اطوار القلب فان رحتى بالسحاب فتغفلت وظهر
 منو غير متناه عكبين في المكنوس بعد التلوين قررة الا فارت سوا وكان العار
 او غيره اشارة الى دعوة نفس الى الله تعالى واداء الصلوة اشارة الى توجه
 الى الحق والامام القويبة السلام الى الرب وفدبرين الروح ابدن مسج احسن الود
 او على النفس او متبا مغسلا او مكفئا او مقبورا او معلقا او غير ذلك ثم يدخل
 ربه فيستيقظ ولا يعرف كيف دخل وهو تخلص الروح من ابدن بعد
 وتطيق العظام هو الموت قبل الموت قال لهم موتوا قبل ان تموتوا وروى
 النور في وجهه نور يخلق بالابصار عليه ويركب على الحيا صورة تجلى الروح الى
 دروية انسان بين السماء والارض والسماء على وجهه لانا نور وضياء شرفا تجلى
 الروح الانساني وتجلي الروح الاتي ايضا على هذا الوجه لوطم صورة الاب او
 سافا او السلطان او الشيخ ككت لا يتكلم بكلام الاتي مثل لاله الا ان فاحصة
 فائقه وغير ذلك والسماء وفتة منته عنهم وادوا تجلى لهم من السماء لوطم
 كدود ولون مشهود وسمي وقت ظهوره صوت والسيطان قد برز على صورة الله

قد برز على صورة الانسان ككت ودم العقور والنقصان وايضا شة لوز
 على خذو فمة النظر البديل او الانتقال في الحال الى الحال ولم يدخل في جميع المقامات
 المراتب فيجب التعوف من شمر الوساوس الى الله انشأ وكلمة المشايخ الكبار
 والعلماء فخور المعارف والهمم موافقة لهذا التعبير الذي ذكره الفقير
 المذكور ان من الودايه واقعات الساكنين كلها انسية لا يعلمها ويلا الا الا
 يكون وتغير وقايه غير المساكين ليدخني على العلماء الرتبة بنيت ككت بعزل في
 المعام اذ ليس علاقة في المراد ما وليا في ريف بن علي بن محمد شاه بن علي
 انكرهم غوا لولنا والهم وجيه المود منين بركة الرحمن الرقيم عمت بعون الله
 على الكريم في وقت العرفه شنبه في شهر ربيع الاول سنة ١٠٥٠

مطلبه ترويا للكمال والجمال

هذا هو اجاب الود الباقي في الصفات كما ان الحال هو نور الود من دون الخياب والود هو الذات
 الود في جميع لوازمها والسماء هي الانوار وانوار تجليات هي جيب الود وسمي سمات
 لكمال كما ان انوار تجليات الذات اسمى سمات لجمال

بمنه رسالة بكنية الابدال باداب الصوفيين للقاهر الكاشف
 محمد بن العربي قدس سره

الصحیح علی قسمین صحیح باللسان عن الحديث لغير الله في غير الله كما جملة واحدة
 وصحیح بالعقل عن خاطر الخيال في النفس كونه من الاكوان البتة قد صمدت لسانه
 يصمد قلبه خفا وزوا ومن صمد قلبه ولسانه فلم له سره وتجلي له ربه ومن
 قلبه ولم يصمد لسانه فنواطق بلسان الحكمة ومن لم يصمد بلسانه ولا بقلبه كان
 للشيطان ومسحة لم يصمد اللسان من منازل القادة وارباب السكون وصحیح
 من صفات المقربين من اهل المشاهدة وحال صحیح السالكين السلامة من الاكوان
 وحال صحیح المقربين في طيات التائبين فمن التزم الصحیح في جميع الاحوال كلما لم يسي
 له حديث الامم النبوية فان الصحیح على الايمان حال في نفسه فافرا انتقل من
 مع الاخيار الى الحديث مع ربه كان نجيا مقربا مؤيدا في نقطة نور فنفط بالحق
 لانه ينطق عن الله تعالى قال الله تعالى وتعالى في حق نبية محمد وما ينطق عن
 الهوى فانه ينطق بالحق بنبية النبي عن خطاء الكلام والكلام مع غير الله تعالى
 بكل حال وبغير الله تعالى من كل وجه قال الله تعالى وما امر الا بالعبادة
 خالصين له الدين وقال النبي صلى الله عليه وسلم من شغل بغيري فخر الله ففوقه وحال الصحیح فنادى
 على ضرورة والصحیح يعرف موقفه الله تعالى والله على كل شيء قدير **فصل في الغزلة** الغزلة سبب
 اللسان فمن اعتزل عن الناس لم يجد من يحاذيه فاقارة وهو الى الصحیح باللسان والغزل
 على قسمين غزلة الكبرياء وهي بالاجسام عن مخالطة الاخيار وغزلة المحققين وهي بالمخاطبة
 عن الاكوان فليست قلوبهم محال لشيء سوي العلم بالله الذي هو شأ به الحق فينا
 لخاص من المشاهدة والمحققين نيات ثلاث بنية اتقاء شر انفسهم وبنية اتقاء
 المتقدين

المتقدين الى الغير وهو ارفع من الاول فان في الاول سوء النظرة بالناس
 الثاني سوء النظر بنفسه وسوء النظر بنفسه اوله لانك نفسك اعرف وبنية
 في صحة المولى من جانب الملاء الاعلى فاعتزل الناس من المعتزل
 في انفسهم انفسهم ربة فمن آثر العزلة على المخالطة فقد آثر ربة على
 ومن آثر ربة على غيره لم يعرف احد ما يقضي الله تعالى من الموارب و
 دار ولا تقع العزلة ابدا في القلب الا من وحشة تطرد على القلب من
 غلظة غنة وانفس بالمعتزل اليه وهو اندي بثوقه الى العزلة وكانت العزلة
 عن شرط الصحیح فان الصحیح لازم لا وهذا هو اللسان واما صحیح القلب
 فطبيعة العزلة فقد يتجرب الواحد في نفسه بغير الله تعالى ومع غير الله تعالى فلماذا
 على الصحیح كما من الاركان في الطريقة فاعيا بنفسه فمن لازم العزلة وقوى على
 الواحدية والآلية بهذا ينبغي له من المعارف ومن اراد ان يراى الاحدية التي
 العزلة وحال العزلة التنزيه عن الاوهام في البشريه كما كان المعتزل او محققا
 في احوال العزلة الخلوة فان الخلوة عزلة في العزلة فنتجتا اقوى من
 العزلة فينبغي للمعتزل ان يكون صاحب يقين بالله تعالى حتى لا يكون له خالط
 خارج عن بيت عزلة فان حرم اليقين فليست له عزلة قوية زمانا
 من يتقوى يقينه لما يتجلى له في عزلة لا بد له من ذلك هذا شرط حكم من شرط
 والعزلة تورث موقف الدنيا **فصل في الجوع** الجوع هو الركن الثالث من
 اركان الطريق الاكبر وهو يتفهم الركن الرابع الذي هو السهم كالغزلة تتفهم الصحیح
 جوعان جوع اختياري وهو جوع الركنين وجوع افطاري وهو جوع الحقيقين
 جوع المحققين لا يجوع نفس ولكن قد يقلل الكثرة ان كان في مقام الانس فان كان

سألكا كان بيان

في مقام الهيبة كثر الكلمة فكثير الاكل للمحققين دليل على صحة تطورات انوار الاله
 على قلوبهم بحال الغفلة من مشهورهم وقلة الاكل لهم دليل على صحة الحياضة بحال
 نشة من مشهورهم وكثرة الاكل للسالكين دليل على بعدهم من الله تعالى وطوبى
 بابه واستيلاء النفس الشهوانية البهيمية بسلطانها عليهم وقلة الاكل لهم دليل
 نجات الوجود والاكل على قلوبهم فشفهم فخرجت تدبير جودهم والنجوع بطلان
 وجوبهم اسبغ السبغ للسالكين والحقق على نيل عظم الاحوال للسالكين والاكل
 للمحققين مالم يغرب بنفسه من الجاه فانه اذا افرط اقر الى السوس وقدنا في الغفلة
 فانه المزاج في كماله السالك ان يجوع للجوع المطلوب لنيل الاحوال الاخرى
 شيخي واما واحدة فلا يسيل لكن يتعين على التاكيد في الحاف ووجه التعليل
 الطعام وهندسة الصيام والزوج الكلمة واحدة بين الليل والنهار وان يغيب بالاداء
 سم فلا يباه في الجوع ثمرتين ان اراد ان يتفقد حتى يجيشي فاف او جوع
 اليه امره وشيخي يدبر عالم وامره في التبع بمصالحه منه والجوع حال ومقام في الاكل
 في اللغوع والمسكنة والزلة والافتقار وعدم الحصول وسكون الجوارح وعدم
 الرمية بهذا حاله جوع السالكين واما حاله جوع المحققين فالرقعة والصفاء
 نشة وقاب الكون والتنزه عن الاوهام البشوية بالفرقة التامة والسلطان
 ومقام مقام العمارة وهو مقام عال للحرار وجليات وحوال ذكرنا في مقام
 مواقع النجوم في عضو القلب منه ولكن في بعض النسخ فانه استدرسته فيه بمدة
 ثمانية سنين وتسعين وخمسة وكان قد خرج منه نسخ كثيرة في البلاط لم يشبه
 فها هذا المختار في هذا اربعة الجوع اصحاب الله لا جوع العاقلة فانا جوع العادة جود
 صلا المزاج وتنفذ بدن بالهيبة لاخير للجوع يورث معرفة الشيطان عقبات الله والاكل
 منها من يارب **فصل في السر** السر يتجلى للجوع فان المعدة اذا لم

في طعام فذهب النجوم والسر سر ان سر العين وسر القلب فسر القلب
 سر السر من نور ما في الغفلة طلبا للمشايدة وسر العين رغبة في مشايدة الله
 في القلب لطلب المشاهدة فان العين اذا كانت بطل عمل القلب فان كان
 القلب خيرا يات مع نور العين فغاية مشاهدة سره المتقنع لاخير واما
 ان كلف غير ذلك فلا وفائدة السر استمرار عمل القلب وارتقاء المنازل
 العلية المتخونة عند الله تعالى وحال السر تفرق الوفاة حاصلة للسالكين والمحققين
 حال زيادة خلق رايي لا يعرف السالكين واما مقام السر القويمة وربما
 من اصحابها من ان يتحقق **فصل في القويمة** وبعضهم منه من التخلق بالقيمت
 عبد الله بن جعفر فوجدته يمنع من ذلك واما نحن فلما نقول بذلك فقد اعطينا
 السابق ان الانسان الكامل لا يبقى له في الحفرة الا لية اسم الا وهو حائل حامله الحق
 من توقع من اصحابنا في مثل هذه المسئلة فلقد عرفتم بما هو الانسان عليه
 الحقيقة ونشأة فلو عرفتم ما على عليه مثل هذه او السر يورث معرفة النفس
 كانت اركان المعرفة او المعرفة تدور على تحصيل هذه الاربعة المعادن موقوفة الله تعالى
 معرفة النفس ومعرفة الشيطان فاذا اختل الانسان عن اللطف وعما نفسه وصحت عن
 في ذكر رتبة اياته واعرف عن الغراء الجسماني وسر عند موافقة نوم التاميين
 في جملة في هذه الحفال الاربعة بدلت بشريعة ملكية وعبودية سيادة
 وعلم حشا وخيبة سيادة وباطنة ظاهرة واذا رزق من موقعه نزل به لم فيه
 حقيقة روحانية تجتمع اليها ارواح اهل فكر الموطن الذي رزق منه الوالي
 كان ظهر شوق من اماكن فكر الموطن شديد لهذا الشخص تجدد له **فصل في**
 روحانية ان كان من اصحابها شوق او تعلق بجهة في فكر الموطن وقد مر في هذا
 التي تركها بدل فكرها وكلمته وهو يتجلى انه مطلوب وهو غايته عند خلقه حاجته منه وقد

في مقام الهيبة كثر الكلمة فكثير الاكل للمحققين دليل على صحة تطورات انوار الاله
 على قلوبهم بحال الغفلة من مشهورهم وقلة الاكل لهم دليل على صحة الحياضة بحال
 نشة من مشهورهم وكثرة الاكل للسالكين دليل على بعدهم من الله تعالى وطوبى
 بابه واستيلاء النفس الشهوانية البهيمية بسلطانها عليهم وقلة الاكل لهم دليل
 نجات الوجود والاكل على قلوبهم فشفهم فخرجت تدبير جودهم والنجوع بطلان
 وجوبهم اسبغ السبغ للسالكين والحقق على نيل عظم الاحوال للسالكين والاكل
 للمحققين مالم يغرب بنفسه من الجاه فانه اذا افرط اقر الى السوس وقدنا في الغفلة
 فانه المزاج في كماله السالك ان يجوع للجوع المطلوب لنيل الاحوال الاخرى
 شيخي واما واحدة فلا يسيل لكن يتعين على التاكيد في الحاف ووجه التعليل
 الطعام وهندسة الصيام والزوج الكلمة واحدة بين الليل والنهار وان يغيب بالاداء
 سم فلا يباه في الجوع ثمرتين ان اراد ان يتفقد حتى يجيشي فاف او جوع
 اليه امره وشيخي يدبر عالم وامره في التبع بمصالحه منه والجوع حال ومقام في الاكل
 في اللغوع والمسكنة والزلة والافتقار وعدم الحصول وسكون الجوارح وعدم
 الرمية بهذا حاله جوع السالكين واما حاله جوع المحققين فالرقعة والصفاء
 نشة وقاب الكون والتنزه عن الاوهام البشوية بالفرقة التامة والسلطان
 ومقام مقام العمارة وهو مقام عال للحرار وجليات وحوال ذكرنا في مقام
 مواقع النجوم في عضو القلب منه ولكن في بعض النسخ فانه استدرسته فيه بمدة
 ثمانية سنين وتسعين وخمسة وكان قد خرج منه نسخ كثيرة في البلاط لم يشبه
 فها هذا المختار في هذا اربعة الجوع اصحاب الله لا جوع العاقلة فانا جوع العادة جود
 صلا المزاج وتنفذ بدن بالهيبة لاخير للجوع يورث معرفة الشيطان عقبات الله والاكل
 منها من يارب **فصل في السر** السر يتجلى للجوع فان المعدة اذا لم

الارسل رسول الله محمد ومن سبه فقد عصى الله في حق رسوله
عنه سبه والارسل رسول الله محمد ومن سبه فقد عصى الله في حق رسوله
لاصح به بالبيان والحلال وهو ان يكون القائل لما قال في جملة صلواته عليه السلام
لو لا معتقد له ولكنه تكلم في جملة من يكلمه لا يلقاها به من سبه ولكنه سبه او اقامه ما به
حقه تقيده مثل ان ينسب اليه التباينة او مداهنة في جلبه الرسالة او التعريف لشرفه
او فخره او زهده او باية سبه من القول وفيه من الكلام وان ظهر بدليل حاله انه لم يقبل
ولم يقصد سبه اما الجلالة جليلة على ما قال اوله او سكره او اضطره اليه او فقهه مرقة وضيقه
للسا وتورق كلامه في يومه يومه ككرما في القتل او لا يفيد راحة في الكفر
ولا بدخول للسان او كان غلظة في لسانه في سبها الا ما ذكره وقلبه مطمئن بالايمان وادان
مطلب الحسن الناجي في حق النبي صلى الله عليه وسلم في سبه لانه يظن انه يعتقده سبه ويقوله في حق الله
انه قد لا يسطر الى كالتقديف وسائر الحدود لانه او قل على نفسه لاشرب الخمر على علم من اراد
عقله بما وارتياها ما يتكره منه فهو كالعامة بما يكون بسببه استغناء بعض فقهاء الاندلس
نقصا شخشا انا محمد المنصور في رجل ينقصه آخرة في فقال انما تريد تقصير بقولك وانا سائر في
يلجهم النقص حتى اليه من قضاها باطالة سجدة وبأبداه او به او لم يقصد السب وكان بعض
الاندلس اذ فتح بقله **العلم الثالث في حكم المسلم** اعلم ان قبول التوبة من المسلم انما
اختلفوا العلماء قال بعضهم لا يستتاب فيقتل بلا اهل مال وقال بعضهم يستتاب ثلثة اشياء
ويؤخذ عليه كل يوم فانها في ما ونم والاقول وقال بعضهم تنفع توبة عند الله تعالى لكنه لا تنفع
القتل عند قوله في قتلوه وحكي ايضا في عطاء انه ان كان ممن ولد في الاسلام لم يستتاب ولا يفتل
بالسب وتماوى عليه واية التوبة منه يقتل على ما كان كافرا وميراثه للمسلم ولا يغفل ولا يشترط
ولا يفتل بل يستمر عورة ويوارى الى ما يغفل بالكلية او ما لا يفرز له ولم يعدل بيعة او تاب لوجه
وتبرع عن الارث وودعه في دين الاسلام بل اتيه بكلمة الشهادة مع مات او قتل حذرا مما
وكتفا وحكي عليه وودعه في معابر المسلمين كسائر المسلمين من ان يذبحه ما فم من شغاه والقائه
حياف من ربه في شغاه

واقول وبهذا يظهر ان من كفر من جوار العلو على مثله فقد فعل سوءا السبيل وقد
كفر من احوال من يكلم بهذه الكلمات من عند نفسه واما ما افاد حكي عن غيره اذا كان الحاكم
في تقصير بان يود فذم منه روية الحديث او يقطع بحكم او سبها او كان ممن يقط القامة
ويؤدب العبيان ونقله على وجه الاتي ان يحبس على من بلغه وكثر من ائمة المسلمين
كثرة وبيان كثره وفاء وقوله لقطع ضرورة عن المسلمين وان يذبحوا او تآب بعد القدر
لا تقبل توبة عند ما كثر والليث وسماح والحمد وتقبل عند الشافعي وفيه اختلاف بين
عظم واية يوحى وحكي ان ابن المنذر عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه انه تقبل توبة والترك
من سبه النبي صلى الله عليه وسلم وبين من سب الله تعالى وحكي فاعل المنصور القول ببلتتابة لان النبي صلى الله عليه وسلم
والبنز حسن يلحق المعرة الا من اكرم الله بنبوته وارباب تبارس وتا منقذ حيا جميع دون
يب قطعا وليس من جند يحكي المعرة بحسن واعلم اننا نمتقر من تتبع المعبرات من سبه
الانما ان من صد منه ما يدل على تخفيفه على الله عليه ولم يجد وقصد من عامه المسلم يابى الان
ولا تقبل توبة بمعنى الظاهر عن القتل وان اتيه بكلمة الشهادة والرجوع والتوبة لكن لو
بعد التوبة او قتل حذرا من ميتة الاسلام في غلبه وعلوته وودعه **القسم الثالث في حكم**
كتاب الذم فافادهم بسببه او قتل او سبها بغيره ووصفه بغيره يوم الله سببه فلا
في حذرا الشافعي في قتله ان لم يسلم لانه لم يعط له الذم او العهد على يده او هو قول عامة العلماء
في الذم والنورس واتباعهما من اهل الكوفة فانهم قالوا لا تقبل لان ما هو عليه من الشر
ولكنه يغزر ويودق وقيل لا يسقط اسلام الذي اسبى قتله لانه حقا النبي صلى الله عليه وسلم
عليه لستك حرمة وقصد الحاق النقيصة والمعة به عليه لفساد العلو والسلام فلم
الرجوع الى الاسلام مسقطا له كما لم يسقط سائر حقوق المسلمين من قبل اسلامه
من ذنبا واذا كذا لا تقبل توبة المسلم فلان لا تقبل توبة الكافر من اولي واذا عرف
تقاصيل فقد ارتفع عندك ان من تروى في وجوب قتل من قال يانة على الله عليه وسلم من قبله
فامر على وكثرتم انظر احرازه حتى قال لمن استتابه منه فداي شي اتوب وانا ارجو

[illegible]

من هذه القول ثورا باجميلا واخر جزليا كان من الخاسرين العتالين المصلين الذين
حرب الشيطان كما قال الله او ليكر حرب الشيطان الا ان حرب الشيطان هم الخاسرون
وامثال هذه الآية كثيرة من ان يحصر في حق الخاسرين فالويل لكل الويل لمن توقع
جواب فمكرر المقر ولعن ونحن نتوقع فيه فلعنة الله عليه وعلى من استعصى الله في هذه
الدين وقد ختمنا بهذا السب بمقالة نقرأ اهل الحق ان يكون ختامه من كاسر عرج
2 المسلمين والمسلمين ومن اهتم بما ههنا هذه الكتاب فلينظر في الكتب الكلامية وكن
الشقاو يتوقع حقوق المصطفى والسيد المسلول على ما سبب الرسول عليه السلام وهم
نقل من افي جليله من كتاب الكتاب وما فيها الحكمة

الدنيا جود من جميع الآخرة وهي سبعة آلاف سنة الاولى الاولى اربع مئة الثانية
الثالثة ثمان مئة الرابعة ابراهيم مئة الخامسة ثمان مئة السادسة ثمان مئة
 عيسى مئة السابعة ثمان مئة هذا الكلام يدل على تمام الدور الاعظم المعبر عنه بآخرة
 آخر الدور الاعظم وهو دور طبع الكواكب فان الزحل مثلا تطلع في العنك السابع ويتبعه قمر
 سنة ويقطع البروج بنسبتين وستة أشهر ثم يبدأ من الاول وكذا المشتري تطلع في
 سن ويتبعه الدور باثني عشر سنة ويقطع البروج ثم يبدأ من الاول وكذا المريخ تطلع في
 الفاضل ويتبعه الدور ستة وستة أشهر ويقطع البروج بحته واربعين يوما وكذا الشمس
 تسلك الرابع ويتبع الزهرة سنة ويقطع البروج سبع وخمسين يوما ثم يبدأ وكذا القمر
 لدورته اشهر ويقطع البروج اربع وخمسين يوما ثم يبدأ وكذا النجم يتبع دوره شهر تقريبا ويقطع
 يوميه ونصف تقريباً ثم يبدأ وكذا فلک الثواب يتبع الدور سنة وثلثين السنة ويقطع البرج
 لطلوع الاقمار وتقطع الدرجة بمائة سنة ثم يبدأ فبقدر كل واحد منها من المشرق الى المغرب
 حتى يتم لكل واحد منها السنه فافان دور الخمر وهو آخر الدور المعبر بآخر الامان فما حيت ان
 غشفت من نوع الانسان فيبقى اذا البعدا الدور من الزحل يتولد السفلى من نوع الانسان
 بر ولا آت كما الاول لان نوع قد علم بالتماسل الى آخر الدور فهذا الى غير ذلك مما يحسن دور

[illegible]

ورمضان يرمض ذنوب قوم ويرمض كروب وصف قوم ويرمض رسوم قوم
اخرين فشتان بين ما حرق ذنوب مغفرة وبين ما حرق كروب وصفه رحمة
شتان بين ما يزيل وصو رحمة وبين ما يحرق رسوم وجوده حقيقة فهذا شغل
صالح بشهود هلال رب وهذا صام بشهود رحمة رب وهذا صام بشهود رب ولا ياب
الا بالكل شهوة واخم حفيوة وعيانه لذلك قيل صمما بروية السمحة وتقطر برودة
السم وهذا السم في السم بالسم مع السم وحقق بقوله ما ينما تولوا فتح وبه السم كما فعل من
ان فيه اشارة انه جامع لجميع المراتب اذ هو ثلثون يوما على التقريب وامر به
ثم يصوم ثلثين لاخذ الكتاب ومرتبة النفس وما فيها بحسب الكمال ثلثين
والنفس المطمئنة وما هو ثلثين مرتبة واحدة بغير من التاويل ومنها الى هذا الطور
من مرتبة ومنه الى الغاء مرتبة ثلثون انفسا كل منها عشرة ايام منها ثلثون
الاول مرتبة الطبيعة النفس المطمئنة والعشر السما والثلث لثا ذكر متباعدة
كلها منها ورسولنا صلى الله عليه وسلم اجتهد في سبيل الله حق اجتهاده اشده
غيره واليقض اهل في ليلته فصوصا في العشر الاوسط والعشر الاخر واخذ
الاوسط احيانا وذا الاخر دائما الا اذا منم العذر ففعله بعد ما انفق في
اشارة الى اهتمامه في الاخلاق و امر بجزء فيهما والاهتمام في العشر الاخر
عما ما خلقنا فان الانسان غلبت عليه في اول النشأة صفة الحيوان و
نفة الشيطان وحي لغة الرحمن الى قطع مقام النساء والطفوان مقام النفس
مقام النفس والطمع ليس فيه يمكن التوجه الى الله والاقبال على الله وانه
فعل الذرة مع الشدة والكثرة حتى يغيب حجاب الاكوان والافعال والصفات
ورسوم الذات النفسانيات وفكر في الطور الرابع ثم قيل يا ايها النفس
المطمئنة اي عا في برزخ القبر المعنوي ارجع الى ربك بالاقبال اليه والشوق اليه
ولقائه واترك في هذا المقام الانسان في النفساني الى القبل البجائي والبروز الى

وذلك من اعلام اثار القدر ومباشر بروذ برائق البدر يا طالب
شرع صوره ويا واغلب ليله قدره تنبيه عن نوم الغفلة وتنقطة
رفقة الممالة وتشتت ما مرر وتشتت الى هذه النخلة والبعثة
في اثار القدر وعجايب القدر فبالقدر الاوسط يشار اليه
لذلك احسنى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وامره لما صر من برزخ مبادي
وظهور او ايل على التقارب والتدريج الى ان تم هذه المقام وظهر له سر
الملك العلام مما يتعلق بالمقام الساقس فحين ذلك يظهر كمال ليله
القدر وقام ليله البدر فبالقدر الاخر يشار اليه لذلك ايمتص صلي
العلم وسلم بالحي مدفيه وامره غير اذ هو يظهر فيه مباين كمال اثار الله
المقدسة المتبرجة بغير عنه باشراف الصبح الازلي على بسطة ليله الوجود
الوهمي وقد تفضل من النور من ليله القدر الذي جرد من النور برك
من النور الذي يكمل للجبر وافتناء القدر ولكن لكونه مظهر لهذا كان خيرا
من النور مشر وعظم من بيده الخلق في شرع المظهر ومن بعث كافة للخلق و
وراه للعالمين في انوره المنور فمن حيث كان مظهر اسم الطاهر رعى ظاهر
الامر المظهر وجاه وصانه عن الملك والخلق واوتى حقا ظاهر الشرع فصوصا
منه عشر الاخر فصوصا منه ليله القدر الجاوي في مثل او ثا من العشر وحق
فيه لعباده كما مر ومضى فقال قد كان من مريها او علم سفر ففدة من ايام آخر
وليس هذا كبر للاول كما فهمت مما مضى ومربى هذا اشارة الى الرفعة
بغير الحاشية وحاشية الخاصة اذ للخاصة عوارض تعرض وتنتهي عن اداء
حقها الطاهر كما بين في الشرع وحاشية العامة عوارض وقوة وتقوم عما
لهم ويعينهم وحاشية الخاصة فواو في تقدم عن يترافع الى اوطانهم
العالية ومع ما تم المتعالية وشياطين الوجود وجان الحال الذي لا يكاو

يخلو منه احد شمع كل احد من الوصور الى الاصل الاصول والانسان لا يكاد يخلو
عواضد وعواضد وعواضد ولا يخلو البصا على الدواني والنبوا حمت في كرب
سبحان بعظيم جدال وتبهر فقال الى ان بزر الباري المتعال في حكمة زلفا الباطل الحمار
وتعكس حقيقة الامر والحال في التكليف علم التعاوض ولا يخلو الله نفس الاوحى ولا يخلو الله
نفس الاما انما افاد لو كلف كل احد بالكل كمال وانتم منار لما بزر الى مبداء الكمال
الا فليكن من الرجال وانظر الى اسرار هذا السهم الشريف وسر القدر اللطيف وانظر
الى لوحه الله تعالى عباده الصالحين فيسبح في فضل الامام ربه الله نور ربه
في بعض الكتاب ان شي من المشايخ العظيم راي رسول الله لم في المنام فسال عن بعض ما
ما جاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عما اسأله ثم قال له ان اسألك عنك امر من الامور فارجع الى
القرآن روي فقال يا رسول الله تعلم بيان قال ثم قد علم انه عالم عارف فافضل مني متورع فزاد
باوهام كثيرة جميل جامع في الحلال الخطيرة الرفيعة وتذكر من بين جبهه الا فاضل الا فاضل
تعبت واشتغلت في حقيقه الكمال والزام الكفاح جزاءه الله عما هو جليل
فوق الامام وسعته بعض من اشق به ان الطيور لا تقدر على قبضه في القبور بل
وتفترق فرقتين تغلبا لمن في القبور كما تفترق فوق الكعبة شرفا الله الى يوم القيمة
فقد الله يرويه من يشاء والله ذو الفضل العظيم الآية اما اهل الشريعة فمع اصحاب
والسماحة امنوا بنظامهم القرآن المشاف والاحبار الصاغة الصادرة عن صدر النبوة
والشان العالي وبالبواطن لذكر كثر منهم الكمل والاولياء فاعظم واحسن القرآن
يق الاكوان غصوه صامته في نشأة الانسان الذي خلق علم صورة الرحمن قال رسول الله
خلق الله ادم علم صورة لذكر صا خليفه من بين الاكوان وكلم مع ايمانهم بالبواطن الكمل
ما ظم من الحيايق والاراز حسب المرات والمواطن وطعنوا في كل الكرام واعترفوا ان الله
العظيم بل بعضهم يقصو بغير قرضوا الاكوان والحقوق بالاستقيا والاشارة ولم يوافقوا من
الجبا وبعضهم لا لسلامة قدورهم انفسوا ولم يتقوا ابل سكتوا وقالوا هذه الامور

الحق في الامور

من القضاة الحدين الاخيار والمجاهدين البار و قد قال الله تعالى انما الله الغفار
الذي لا يورى بجمال كبره و اعلم ولما ياد بفتح ما و اوله و اوله يمتد و ايه فسيقتولون
بما انكر قديم وقال الله هو فوق كل ذي علم عليم وفيما وقع بين الطرفين في يوم لم
علم من القصة كناية لنا ولا يلهو البصائر من اولي الابواب وهو لا يلهو من المتكبرين
بما انكره الا ولعين وقليل من الاخريين لا خفاء العرفان في الاولين والانتشار
في الاخريين ومن ذكر الانتشار كثر من اخضر عقله و قد قلبه من الملمحين وللحدود
الظاهرة والآتية المبطلين وقد نزل فيهم ومن يتعدى حدود الله ما وليكم هم انفا
لموت والالفة الله علم الظالمين فيجب علم من يريد نجاة نفسه من الممات كرو
ينبأ الى المعاصي الكثر عن امثال هؤلاء المعصدين قال رسول الله لم
لا تبالوا بسواي اهل البيرة والهوا فان لمع ذكورة الجربان

وانظر الى الطالت القول في اخر الامر و اسألك عبادي عنى في قريبا كقربا
لما مر اذا المقام اقتضاها الصالح في المكمل العلم لذكره في الواسطة وقال في قريبا
المقام قريبا اشارت به الى ان ينتج الامساك والقيام والقيام مقام قاب قدس
الاولى وليس فيه احتياج الى الواسطة ولم يكن سجانا وتكافى جوابه فقل انه قريب لانها
في عباده الى هذه المنصف العالي والسر المتقاني اذا جبرهم عن وطنهم الا انهم الى
سبح وشوقهم الى وصاله وتكافى في شفا قوا و اربا حوا وشربوا شراب المحبة فلم ينفذ
منزوا حتى وصلوا ما قصدوا وذا ابوا فيما شأ بهتوا فاعلموا انهم لم يكن لهم فيه صلاح
فقالوا اشتياق وارتياح فكيف يصبر في عدم وجوده وكيف يطير بين ارض طبعه وسماء
هم وكيف ينفذ طباق سماواته ويقطع مقامه ويبلغ اعلى وجاية اذ السمو لطيفة
من الشوق وبرزت من العشق لذكره امتداد ورائها وقامت جواننا في
مران مشاهدة رتبا وكذلك من مكل شوقا صحي وعشقا هريا ووجد لطافة الا
الانطافاة الامكان لم يكن له حائل عن وطير به الطلاق والظهور السر العظيم وشهود

109

الحق

الوجه الكريم في آخر هذا الشهر الشريف والحب الكريم والتشريف وجب علينا
وصلة العيد يوم نزول البركة والمزيد وسما لا خلاص وتمام التوفيد لا يكون
سماط الافاق عن ذات الله العزيز والعيد في آخر هذا الشهر الشريف حيد الوصلة
امرنا بنما نكليم اشارة الى رفيع النسب واسماط الاصلان في هذه الاصول
الصالحات الثمانية المنزلة العالمة بالذات المقدسة فالاسماط اعتبارا لا ما زعم
المعزلة المحتجة عن فم ظاهر توفيد الافعال فضلا عن حقيقة وفلا عن توفيد الصالحات
المنزلة وعن توفيد الذات المقدسة عن ذكر العقول الساقطة المذكورة المشددة بال
والحيال وهذه التوفيد ذات الثلث منظر الولايت ومجلى الكرامة مع
والعكوف مراتب فكيف العوام العاشرين للبلوس في المساجد بالاستغال بظاهرها المرداوية
وقلوبهم في اودية الفلم والخواطر الوسوسة وعكوف المتقين للبلوس فيما مع حفظ التوفيد
بجوارح والاعمال وحمايتهم مولاهم ساجدة ومناجدة توفيد الافعال وتبديل الافعال
والخصال باحوال في تحقيق النظر والمحال وعكوف الخواص للبلوس فيما مع توفيد
فعلات وتكميل الخصال والتمام توفيد الصالحات والسير الى ميدان العرشات والارضاء
الاسباب واللقاء الى الالة البشابة يكونوا ممازسة مع قال فيه ربابا وما يذكر الال
الاباب مع وفي ايراد فعلتها واذا اسلك عبادي الى يرشدون اشارة الى ان العدة
كلمت كملت يعقب عيد الرقة وسرو الوصلة واجتماع الامة على ما يقتضيه المذهب والكلية
قال عليه التوفيد تمام الى الله واجيبنا راجين وقد وعد ربهم تعالى ليلة العيد
بالخفة مثل ما مضى من غفر له في كل ليلة من رمضان فهذا زمان الغفر والوصلة ووقت
البركة وتزول المفقة وبروز الرحم فاقصص هذه الحكمة ابراهيم هذه الآية وابراهيم
الكلية وفي مثل هذا حال موسى هم بعد ما افاق سبحانه ثبت الكس وانما اول المؤمنين في
قولهم ثبت اليك وانما اول المؤمنين اذ لا يكاد يخلو الايمان الغيب والشهود عن الخطايا

110
من قبله الزين والذل فلما تجلى له ربه بذاته برفع صفاته راى ما لا عين رأت ولا
لا سمعت ولا خطر على قلب بشر وتحقق ما لم يتحقق اول افتد ارك لما يقتضيه المقام
اول بروز المقام الثاني العالي فراى ما في الاول من ايمان وكما لم تقصا وسببته في
ان ربه فترحم وباب ومال وانما اول المؤمنين بنجلى الذرات بعد رفع اسرار الصالحات
وقته وزمانه وتوكلت وها افاكل ان لك ذاكر فلما اضاء الليل اصبحت مشاهدا
في كور وذكور وذاكر وهذا الايمان نيتجة الاستجابة على الشاؤنة في الطاعة والابانة
على ما علم ورثه الله علم ما لم يعلم وهذا بحر لا ساحل له وطريق لا نهاية له وتبديل لا انقطاع
والعلم ان الكرامات المقبولة عند الله الكريم واهله القويم المستقيم ما يقيد عن المؤمنين
الذل عن المكمل اياه حفظ وبقى والاعمال العالية يقصد ويرتقى وتكون لا يمكن الا بتسليم
عن الزين والذل والعمل باخلاص اليقينة وخطو الطوية وكما لا مثقال بالشرع التوفيد
الاشياء عما يورد الى الحكيمة وتلك درجات كلها مراتب وكرامات توفيد الال
وتوفيد الصالحات وتوفيد الذات مارة يعبر عنها بعل اليقين وعين اليقين وحق اليقين
يعبر عنها بالشرقة والطريقة والحقيقة والتوفيد اعتبارا ناقص وكامل فالناقص توفيد يخص
عن الانسان وقد كان لانسان افلا وصفا ما وذا انما فكترة افعال شغل عن طاعة
المراد صفاته وكثرة صفاته تعيد عن طاعة وحده ذاته فالكل بحر واسع وزايرين برزخ
لا يبقى بعض الى بعض فكل كثرة الافعال كثر الطبيعة والنفس الامارة في عليه اشكال شغل
كثرة الصالحات بحر القلب ونفعا والنفس اللوامة وفي عليه امورا في مانعة وايد بذات
سان النفس المطمئنة يحظر ظهور حكم حقيقة الذات المظفرة على تلوث الطبيعة المظلمة التي
لها بعضا فوق بعض اذ اخبر من فيكايده يكاد يراها وذكر الظلمات هي هذه الطبيعة
التي في صفاتها الردية ابتلى بها العامة واصحبت بها احوال اوراق الحقيقة الا انفسا
الانفس المطمئنة التي خلقت من نفس الرحمن بل عين نفس المكل الممان فحمت عن اوراق
الانسان التي تترك بكنة النفس المطمئنة نفس الرحمن فاذا سقيت ونفخ فيه من روح
هذه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه عرف ربه اي المظلمة بكنة الزمنية عن تلك الظلمة فقد

اذ علم ان حرمته سعت كل من قلب المرء ان يطرد عنه من اكرم الاعدا
 واولا من بالية اذ اراد المرء ان ينجي الى ذلك ولا يرجع الى راء فيما يدرك عليه ان يطرد عنه من
 فانه يغيب عليه بقية اصحابه ولا يفلح في نفسه **والشيخ** ثلثة مجالس مجلس للمعاشرة ومجلس للاصحاب
 ومجلس خاص لكل من يريد على انفراد **فاما** مجلس العامة فشرط ان لا يخرج عن نطاق المعاشرة
 من الاحوال والكرامات وما كان عليه رجال البر من الخاطبة من احوال الغنى والكرامات
 الطرية **وسطر** في مجلسه للاصحاب ان لا يخرج عن نطاق الادكار واللوات والرياضات
 وشرط في مجلسه الاثر مع الواحد من اصحابه زجروا وتقرروا وتوحيه ثم ينسحب على دناؤه
 ونقصا **وجب** على الشيخ ان يكون له وقت تام مع ربه فقد كان عليه الصلوة والسلام يقول
 ان مع الله وقت لا يسبق فيه غيره ولا الا كان مخذوعا وتسمره العادة ويحبه الطبع
 فيفتقد الانسان وجد الوحشة **وجب** على الشيخ ان لا ينكر اصحابه بزور ولا يفتخر بآخرة ولا
 يحاسن اصحابه فان المفرة سريرة المرء لان لكل شيخ طريقه مختصة لا يتعداها ولا
 يخلطها بغيره فيسبح المرء اصحابه وكل الشيخ الاخر يذكرون عن حلق ما امر به شيخه فيختلف
 عليه الامر فوجب على الشيخ ان ليس هذا الباب على المرءين ويخجل الناس والمرءون غير
 الصالحين ان الشيخ انما يفتح اصحابه من زيادة السجود ومجالسة اصحابهم من اجل
 رياسة وحسن هذا كله باطل واختره عليه **وجب** على الشيخ المتوسط اذ اراد ان يفتح خوضه
 ان يفتح نفسه ويلزم خدمته وخدمته تلامذته فانه صلاحه وحقه واصحابه ومن لم يفعل
 لم يصب بمنتصف ولا ما صح نفسه ولا صاحب همه بل ربما هو صاحب الرياسة والتقدم وهذا
 في طريق الله تعالى نقص الا نزل ان محمد لم يكنه قال لو كان موسى حيا ما وسم الا ان يشفع
 واليا ليس عليه علم في حكم شريعة محمد كذا ينبغي ان يكون شيعة هذه الطائفة **وقال الشيخ**
ابن القيم لا يكره لاصحاب التريفة والمشيئة الا لما سلك الطريق وايم المذموم والمجود
 وما سلك بلاء هو اجماع العظمى من الهيبه والموت والفساد ولا تقبل المجذوب بامان المجود
 وانما ايق المقصود ولكن لم يذوق الطريق الى المقصود فلم يحصل طريفة المشيئة وان
 التريفة والمشيئة هو الدلالة والتمارة في الطريق وقال ايضا في موضع اخر المشيئة
 هو الذي سلك طريق الحق سبحانه ومقاومة طريق فساد الخلق والتمسك بهم ضد المرء
 وينسب في الاحيان بالمازل والمقامات والاحوال ويشبه عليه بما يتفهم ويحس
ومن الاوليات من يوصل الحق الى حجاب اليقين بالجدب فذلك ايضا جائز

113 جائز ولكن لا يصلح مثل هذا الرجل لا يشاهد للفق لانه واصل الى الله تعالى
 بغير عمل واجتهاد وانذر بصل لا يشاهد للفق بفتح سلك الطريق للحق
 فخرج مضاربا ومشافعا والمنازل والمقامات وخط بالمشاهدة بوسطه
 الى ههنا **وقال الشيخ** رحمه الله وسنة الله مع الصادقين مختلفة فاكتم بهم
 ما يقعون الى ههنا ثم يصلون بعد مقامات الشدايد في رضاء المعالي وكبر منهم كما
 سئلون في الابتداء ويصلون الى عالم يعبر اليه كثير من اصحاب الرياض الا ان اكتم بهم
 دون الى الحجابات بعد الارفاق ليستوفي منهم ما قسم من احكام اهل الربا فاصح
الواصل بغير مجاهدة فانه وان قطع بواول الطريق وبلغ مبلغ الرجال كسبه
 بغير عار في بعلامته الطريق اذ شئ من قطع البرية ووصل الى الكعبة كسبه كان في الاثر **الطريق**
 فانه وان كان حيا كسبه غير مغتور العبيد ولم يحصل له الوقوف على العلامات والمراحل
 والطرق وعلى ما ثاب فليق بصل الى الكعبة **واما الواصل** بالما ههنا فتمه كسبه من قطع
 البرية بقدوم الصدق مرارا ووصل الى الكعبة وتكرر جيشه وفنايه اليه ووقف على العلا
 مات واحدة فواحدة فتوحيها ويلا بغيره فانيال هو لولا بعد ان يكونوا امره الى ج
 ولا يلزم فيه ارا وان يصل الكعبة للحقيقة **والشيخ** في هذا يقول ان يصل
 الى المقرة الآتية من غير واسطة ودليل ما اهلون عليك امر ربك يا غافل **ومن اداب**
الشيخ ان يكون له خلوة خاصة ووقت خاص لا يسعه فيه معانات اللق فان الشيخ علم
 ان حاله كان له قيام الليل وصلوات يقيتها واوراق تخلصها في طبع البش لا يخلو عن السجدة
 ان لو كسبه لطف ذلك او كسبه **وقال الشيخ** السعداء يقولون لا حجاب لوعلمت ان
 خلوة رغبنا افضل من جلوسه معكم ما جلس عندكم فاذ اراد الشيخ النفس في الخلوة
 بغير اذ اراد النفس في الخلوة بجلوسه مع اصحاب فيكون جلوسه في حياة خلوة وخلوة
 بغير اذ بجلوسه **واما اداب الشيخ** الشرة عن مال المرء لانه حاوله كسبه فجلوسه في
 السادة خالقا لوجه الله تعالى في سدر الشيخ المرء من افضل الصدقات وقدره
 صدق مقصود بصدقة من علم ببش في الناس فلا ينبغي للشيخ ان يطلب علم صدقة
 الا من الله تعالى **الباب الثاني** في اداب المرء مع الشيخ اذ اراد بمرء
 من مهمات الاداب وللقوم في ذلك اقتدا بمرئول واصحابه **اعلم** ايها المرء فان

فان الشياطين لا يحبون ان يكونوا في بيوتهم...
فانهم ان اول ما يحب عليك قبل كل شئ طلب مني بغيرك فليس عليك فكل من طاف
تفكر ولو رجعت في طلبه الى اقصى الاماكن واربلا و **وقال القنبر** ربه يجب على المرء
ان يتاوب ويشيخ فان لم يكن له استاذ لا ينجي ابداه و ابو بزر يقول من لم يكن له استاذ
فاما الشيطان **ونقل القنبر** عن الشيخ ابي علي الدقاق انه قال الشبهة ان الشيطان
من غير غايب فانما يتوكل ولا تنم كذا المرء اذا لم يكن له استاذ ياتخذ منه طريقا
تفت فتتوكل على هواه ولا تجد نفاذا ويجوز انما تنم كالشاة الى في الجبال والاراضي
لكن لا يكون كما كنتما طعم فاكهة البساتين واذ انتقلت من موضع الى موضع اخذ
احسن واكثر ثمرة لدخول النور فيه وقد اعلم الرشد وجود التعليم في الكلب المعلم واخل
تعليمه بخلاف غيره المعلم **ومن شرط المرء ان لا يتعلم شيئا من النبوة الا من تعلم له حرفة**
وان لا يتعلم من شيئا شيئا مما يخطر وان لا يعلم من علمه وان لا يتعلم امر يتجرب بل يبادر الى
لما امره سبحانه وعقل معناه لو لم يعقل ولا يفهم ما امره به وان يتقن انه خطا **وقال المرء بالفساد**
اذا دخل تحت حكم الشيطان و **باب** باب ما لا يسير من باطن الشيطان الى باطن المرء كسر راجع يقين
من يسير راجع وكلام الشيطان يلقي بالمرء **وجب على المرء ان لا يدخلوا علم الشيطان ولا يتعلموا**
بين ايديهم الا على طهارة ظاهرهم وباطنهم مستلزمين بكنوزهم **وكان ابو**
ر يقول ما دخلت في ابتداء امر من علمي حتى اغتسل واظهر ثوبي واعفاني واظهر فني
من علوم ومعارف وحينئذ اذ خلقتان قبلني واقبل علي فمكك سعادت وان اعرفني
وتركني فالعجب مني والمشوم علي **والشيخ** اذا علم ان المرء قد استقل وكنيت مرتبة
جاء او ان نظامه وجب عليه ان يعطي المدعو عنه من جهته ويحكم مع ربه وان شاء الله
ولا حكم للشيطان عليه بعد ذلك ولكن يلزم المرء ان ساور شيطان او جاوزه العاقبة معه
للسببية ولا يفقد لك الشيطان الا باذنه ما لم يذمه ربه فان امره ربه فالشيخ عليه ما خذ
المطلب باطنه بنا الا اذ في ابتداء امره وحده ارادة كالمسودع للحريص عليه
وتدبره فاذا احصاه في شئنا انبعث من باطن الشيطان صدق الغاية به لا طلائع عليه
من باطن المرء صدق المحبة يتألف الجنب وتشتاق الامور وظهرت السابغة فيه
عما في الله باله **ومن شرط المرء ان يكون بين يدي الشيخ كالمحبة بين يدي الفاسد**
ان يغسل عفتها من اعصابه قبل عفتها اخر او حركه او تعرف فيه كيفا شئنا بما يريد
فلا يخطر عليه خاطر اخر او غرض ولو غابته قد خالف الشريعة فان الانسان ليس بمجسد

كما قال جنيد حنفي سئل ابي في العار في بآله فقال وكان امر الله قدرا
مقدورا وصحب تلميذ شني فراه قد زل بامرأة فلم يتغيره خدمته ولا اختل في شئ
من مرسومات شني ولا ظهر عليه نقص في احترامه وقد عرف الشيخ انه رآه فقال له يوما
يا بني قد عرفنا انك رايتني حين فسقتم بملك المرأة وكنت انتظر تفارقك عن لاجل
ذلك فقال له التلميذ يا سيدي الا نسنا من عرفني لبي اقدار الله كما عليه فانما من الوقت
الذي دخلت الى خدمتك ما قد ميكت علي اكل معصوم وانا قد ميكت علي اكل عارف بطريق
الله كما عارف بطريق السلوك اليه الذي هو طلبتي وكويك تفهم اولا تفهم هذا شئ
بينك وبين الله كما لا يرجو علي من ذلك شئ فما وقع يا سيدي منك شئ يوجب
تفارقك عني وواله منك فهذا هو عقد فقال له الشيخ وفقتا وسعدت هكذا
هكذا والاله وبرج فكل التلميذ بعد ذلك وجاء منه ما تقر به العين من حسن الحال
وعلى المعام وكل مرء راي في شئ تفصا وقد هذه فهو منافق مطالب عند الله تعالى
ومن ادب المرء ان اذا شاهدوا عاصيا في حال عصيانه لم يزال عن تلك المعصية
انهم لا يعتقدون فيه الامر ولا يعتقدون في احد سوء او لا يغيرون احدا ومن ظن ان
شئ من احد من غير ان يعرف مرتبة ومرتبة ذلك الآخر فهو جاهل بالله لا خير فيه ولو
علم من المعارف اما اعطين ولا ينبغي للمرء ان يحال على شئ فان فعل ذلك قد خان الله
واجب الخائض **روى عامر** قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اللهم اجعلني من
الذين اذا احسنوا استبشروا واذا اساءوا استغفروا **وبين في المرء كلما اشكل**
عليه شئ من حال شئ يذكر قصة حفرهم مع مولى لهم لان الحفرهم يفعل شيئا يكره مولى لهم
اذ افرجه الحفرهم يرجو مولى لهم عن الزكارة فما يكره المرء لعله علم حقيقة ما يوجد من شئ
في كل شئ عذر بليلسان الحال والكلمة **واعلم ان** الشيخ اولي برعاية الشريعة منك والهداية
اتماما من غير ذلك ما خطر لك شئ من هذا الجسد تذكر قصة موسى مع خضر عليه السلام **واعلم**
الا حقا للشيخ من وجوه منها ان المرء لا يستغنى عن تعلم الادب الظاهرة وشرها
يعلم كما تفكر عن الشيخ من غير زيادة ولا نقصان ومنها ان الطريق الى الله كثيرة وقد تعلق
ببعضها لا يتعداها ولا يخلطها بغيرها لئلا يثبت الطالب على طريقه ولا يتفوق بهمة تارة
الى هذه وتارة الى تلك فيكون مذبذبا فكذلك لا اله الا هو ولا اله الا هو **واعلم** ان السالك
في صورة الشيخ في عالم السعادة ان لا يلتمس بها النفس والشيطان وبعد ما يجنب
معنى الشيخ وروحانية وبارئها بهم ولا تمنع ربي المرء من ما كان هذا الطريق في
السير السليم و **واجب** الخلق واسطة بين العبد والرب **ما تقول** في قوله

وكان امر الله قدرا
مقدورا وصحب تلميذ شني
فراه قد زل بامرأة
فلم يتغيره خدمته
ولا اختل في شئ
من مرسومات شني
ولا ظهر عليه نقص
في احترامه
وقد عرف الشيخ
انه رآه فقال له
يوما يا بني
قد عرفنا انك
رايتني حين
فسقتم بملك
المرأة وكنت
انتظر تفارقك
عن لاجل ذلك
فقال له
التلميذ يا سيدي
الا نسنا من
عرفني لبي
اقدار الله
كما عليه
فانما من
الوقت الذي
دخلت الى
خدمتك ما
قد ميكت علي
اكل معصوم
وانا قد ميكت
علي اكل عارف
بطريق الله
كما عارف
بطريق السلوك
اليه الذي هو
طلبتي وكويك
تفهم اولا
تفهم هذا
شئ بينك
وبين الله
كما لا يرجو
علي من ذلك
شئ فما وقع
يا سيدي
منك شئ
يجب تفارقك
عني وواله
منك فهذا
هو عقد فقال
له الشيخ
وفقتا
وسعدت
هكذا
هكذا والاله
وبرج فكل
التلميذ
بعد ذلك
جاء منه
ما تقر به
العين من
حسن الحال
وعلى
المعام
وكل مرء
راي في
شئ تفصا
وقد هذه
فهو منافق
مطالب
عند الله
تعالى

سورة المشورة عند سادات اهل البيت عليهم السلام
شغلهم روي الاغبين من العبيد الى اهل البيت
ما خرام المنيخ توفيق وهداية واهمال فكل حال وعقوق فذواح ربط القلب بالنيخ
والاستعداد على وصف الشبه واجب ويكون في اعتقاده ان هذا المظهر هو الذي عينه الحق للمنا
قصة عليه ولا يحصل الغيظ الا بواسطته دون غيره ولو كانت الدنيا مملوءة من المشايخ فله
وروي بعض الاحاديث ان النبي في قوم كالبني في امته **فلا بد للمريد** ان يتوجه الى شيخي بقلبه ويعتقد
ان الغيظ لا يخرج اليه الا بواسطة وان كان الاولياء كلهم ناديين ويعتقد بهم كلهم ويدعو لهم كلهم
وكن استمداده الخاص واستخاضته من شيخي وحده ويعلم ان استمداده من شيخي استمداده من الله
فهم لانه نبيه وانهم المريدون اذا انقطعوا من الغيظ والبرقي لا ينقطعوا الا بعد ربط القلب
بالشيخي بالشبه والافغان والمجبة والاعتراف بآداب الغيظ **ومن ادب** ارفاق النساء
ومجالسهن وكسب من شأنهم حجة الاحداث ولا معاملةهم وباد خذ لا تخم بالاحوط فان السيرة
يفتح باب للذلان ويبداء حال الحكم **ومن ادب** الدعا للمسلمين والشفقة على عباد الله
سماي بعض المشايخ كان بخارا وزل وكان من اظم الناس فمكب فمكب كلما اجزب وكان في
قبره روي شيوخه قال بعض رجاله ارفعوا ذكركم فرفعوا الى داره فطلق به واحسن اليه فلما
ليل نوحى في منامه ففان قد كتبت كلما فوهيما كلكم ففوه رحمة لكلم انثرت والله اعلم
الباب الثالث في ذكر السند بلبس الخرقه وتلقين الذكر
وقد كان ان الغيظ الى ربه الله محمد بن احمد ليس من شيخي كشيبة بن محمد بن محمد اعاد الله عليه
ابركاته وهو ليس من شيخي سنا بن ابي احمد الزاهد وهو ليس من الشيخي حسن بن محمد
ازاه الذي ذكره في ادب الطريقة وهو ليس من علي بن ابي طالب وهو ليس من محمد بن
ونسبه الخرقه تذكر قبل لبسها بخلاف تلقين الذكر فان نسبتة تذكر بعده **روي الامام**
في مسنده والطبراني وغيرهما عن علي بن شداد قال حدثني عبادة بن الصامت قال قال
ابن عباس قال قال علي بن ابي طالب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقال ارفعوا ايديكم وقولوا لا اله الا الله فرفعنا ايدينا بساعة ثم قال الحمد لله
بعثني بهذه الكلمة وامرني بها ووعدتني عليها الجنة والكل لا تخلق الميعاد ثم قال
فان الله تعالى قد غفر لكم **روي النبي** يوسف الكوراني الشيبه بالبحر في رسالته ان
الي طالب سأل النبي عن فقال يا رسول الله فلو لم يبق في الدنيا الا اهل البيت والارواح
وافضلها عند الله تعالى فقال صلى الله عليه وسلم يا علي عليك عبادة الله والذكر والذكر في الحاد
على رجب هكذا فضيلة الذكر وكل الناس في اكررون فقال عمر بن الخطاب لا تقوم الساعة
ولا تقوم الساعة

هذا المريد في ربه في امره من غير فرق ولا عيب ولا يفرق بين حاد من بعض المشايخ لبعض المريدون
الذين لا يفرقون بين حاد من بعض المشايخ لبعض المريدون
وعلى الارض من يقول اللهم الله فقال علي كذا كذا رسول الله فقال غصص
عينيك والسمع منه ثلاث مرات ثم قل انت ثلاث مرات واما اسمو فقال هم في الوفاة
لا اله الا الله ثلاث مرات مضمنا عليها رافعا صوته وعلى يسموع قال علي رولا الله
الا الله ثلاث مرات مضمنا عليها رافعا صوته والسمع منه يسموع ثم قل على رولا الله
الحسن البهرى وهو لقن داود طائي اه وهو لقن والبس وتوب الغيظ الى الله
محمد بن احمد مصنف هذا الكتاب ولد اخيه نفع الله ونفع به وتكلم وبلغ وادعاه بتقوى
الله تعالى وطاعة والاستقامة في نفسه وادعاه الله ونواهيته ومبايعته محمد بن محمد فان
من استقام في نفسه يستقيم به غيره وادعاه الله ان يلبس الخرقه المباركة ويتوب
ويقن الذكر كما طلب منه فكن على سبيل التشبه بالقوم ومنزلة جنتهم من غير شرط
فعلهم الله الربط واما من طلب منه فكن على سبيل الارادة والسلوك ففقدان يوفه
ادب كل من رزايطة المغيرة عند القوم والله اعلم **قال الشيخ الجليل الروماوي**
ادب واهل اهل يجب رعاية فان الذكر بدون رعاية لا يوصل الى المقصود و
ان كان لا يخفى على فائدة مما هو ان يكون تلقين الذكر من شيخي مرشد تفصيل حجة
الطريقة وخرقة بالحرف النبوية فان الذكر بدون التلقين مثل النشاب الذي
يترك من هاتمه ومثل الذي يكون تلقين الشيخي مثل النشاب الذي يؤخذ من
السلطان فانما وان تساوي في النشابة ووقع للفهم ولكن اريد نشاب النبال
من نشاب السلطان في التاموس والوقوف وحماية حاجته وولاية وكل من يتعلق
باب الرابع في ادب الذكر وما يراه من المراه من الذكر تحقيقا لا
بالله تعالى والوفقة من الخلق **قال الشيخ** جبريل حرما بان قدس سره فاذا
المراد بالذكر تحفي صورة شيخي في قلبه يستمد منه اف قلب شيخي يحاف شيخي الشيخي الى
طرفة النبوة وعلب النبي محمد صلى الله عليه وسلم التوبة الى خطرة الآخرة فالذكر تحفي
استمد من ولاية تفيض الامداد من الحفرة الالهية على قلب سكر السليبي عم

هذا المريد في ربه في امره من غير فرق ولا عيب ولا يفرق بين حاد من بعض المشايخ لبعض المريدون
الذين لا يفرقون بين حاد من بعض المشايخ لبعض المريدون
وعلى الارض من يقول اللهم الله فقال علي كذا كذا رسول الله فقال غصص
عينيك والسمع منه ثلاث مرات ثم قل انت ثلاث مرات واما اسمو فقال هم في الوفاة
لا اله الا الله ثلاث مرات مضمنا عليها رافعا صوته وعلى يسموع قال علي رولا الله
الا الله ثلاث مرات مضمنا عليها رافعا صوته والسمع منه يسموع ثم قل على رولا الله
الحسن البهرى وهو لقن داود طائي اه وهو لقن والبس وتوب الغيظ الى الله
محمد بن احمد مصنف هذا الكتاب ولد اخيه نفع الله ونفع به وتكلم وبلغ وادعاه بتقوى
الله تعالى وطاعة والاستقامة في نفسه وادعاه الله ونواهيته ومبايعته محمد بن محمد فان
من استقام في نفسه يستقيم به غيره وادعاه الله ان يلبس الخرقه المباركة ويتوب
ويقن الذكر كما طلب منه فكن على سبيل التشبه بالقوم ومنزلة جنتهم من غير شرط
فعلهم الله الربط واما من طلب منه فكن على سبيل الارادة والسلوك ففقدان يوفه
ادب كل من رزايطة المغيرة عند القوم والله اعلم **قال الشيخ الجليل الروماوي**
ادب واهل اهل يجب رعاية فان الذكر بدون رعاية لا يوصل الى المقصود و
ان كان لا يخفى على فائدة مما هو ان يكون تلقين الذكر من شيخي مرشد تفصيل حجة
الطريقة وخرقة بالحرف النبوية فان الذكر بدون التلقين مثل النشاب الذي
يترك من هاتمه ومثل الذي يكون تلقين الشيخي مثل النشاب الذي يؤخذ من
السلطان فانما وان تساوي في النشابة ووقع للفهم ولكن اريد نشاب النبال
من نشاب السلطان في التاموس والوقوف وحماية حاجته وولاية وكل من يتعلق
باب الرابع في ادب الذكر وما يراه من المراه من الذكر تحقيقا لا
بالله تعالى والوفقة من الخلق **قال الشيخ** جبريل حرما بان قدس سره فاذا
المراد بالذكر تحفي صورة شيخي في قلبه يستمد منه اف قلب شيخي يحاف شيخي الشيخي الى
طرفة النبوة وعلب النبي محمد صلى الله عليه وسلم التوبة الى خطرة الآخرة فالذكر تحفي
استمد من ولاية تفيض الامداد من الحفرة الالهية على قلب سكر السليبي عم

سورة المشورة عند سادات اهل البيت عليهم السلام
من العبد المذنب الى الله تعالى وكتبه العبد المذنب
سيد محمد باقر

ومن قلب سيد المرسلين الى قلب المشايخ على الترتيب حتى ينتهي الى شيخه ومن
قلب شيخه الى قلبه فيقول على استغفار الله اذ هو في البداية على مثال الطفل ليس
له قوة استغفار الا الله على الوجه الذي نؤمن به ويقع محققا للغرض وان كان بيده بين
الله تعالى وهو الذي قال عليه السلام الذكر سيف الله ولكن ابن السيف ضارب الآفات
مستفاد من حرفة ابن السيف فاذا استمد من شئ المدة لقوله تعالى وان استغفروا كما في الآيات
فعلينا انظر انتم كلامه **الخامس** استمداده من شئ هو استمداده من النبي صلى الله عليه وآله
واما لاشئ عشر هي في حال الذكر فاولا الجلوس على مكان طاهر طاهر من
او جلوسه في العلو مستقبل القبلة ان كان وحده وان كان جماعة فيختلفوا خلفا
وتقبل على الذكر بالراية الطيبة لان مجالس الذكر لا تخلو عن الملازمة وعلى موضع طيب
واختيار بيت مظلم ان امكن وتغيب العينين وان يتخيل خيال شئ بين عينيه وهو
الله والعلانية وتصغى العمل من كل شوب وبذلك يعيد الذكر الى وجهه العبد
وهو ان ينظر جميع ما يحيط بقلبه من شئ وقبيح لئلا يشغل ولاجل هذا لا يوافق الشرط
ان يطلع على باطن المريد وكل من شرط المريد ان يظفر جميع ما يحيط بقلبه لئلا يشغل
الله كان خائبا ولا يحل الخلقين وان يتخبر من الذكر لفظ لا اله الا الله مع التعليل
تامة جبراد وتجميع الآلة من فوق السرة من النفس الى بين الجنبين واليصال الى
بالقلب الى الكائن بين عظمة الصدر والمعدة مائلا الى راسه الى الجانب اليميني
مع حضور القلب المعنوي فيه **قال سيد بن عبد الله** اذا قلت لا اله الا الله فقل
وانظر الى قدم الحق فاشبهه وابطل ما تسواه **واحوال السلف** ورثم الخلف في هذه
مشهورة وقال في موضع اخر اسأل الذكر لا اله الا الله ولذك احسن السادة من
هذه الامة اهل تربية السالكين وما ديب المريد لا يهل للذة قول لا اله الا الله
امروهم بالمداومة عليها حتى ان الذكر العاصق يغيب عن المحسوس حيث لو فلت
واخل ما التمس لا يعلم به لغيبته في الذكر من كمال انسه وحلاوة هيزه **واما الذكر**
فقد ما خلق على العظمة لا ما يحقق به الصوت وهو خاضع بهم وبمنازلة **وعاشا**
بن عبد الله انه رجلا كان يرفع صوته بالذكر فقال رجل لوان هذا الحفص من صوت

فقال النبي صلى الله عليه وآله ما في آداة والاواه الرحيم الرقيق القلب **وروي**
ان الناس يذكرون الله ما عند ذوب الشمس يرفعون اصواتهم بالذكر
فاذا خفيت ارسى اليهم عظمه فاذنوا بالذكر الى ارفعوا اصواتهم
قال الشيخ يوسف الكوكوري ان الذكر بين ارفا كانوا مجتمعين على الذكر في
الاولى في حتم رفع الصوت بالذكر والقوة واما ارفا كان وهذه فان كان
من الخواص فالاولى في حق الاخوان وان كان من العوام الى المستدين فالاولى
في حق الجدد ورفع الصوت **وقد شبه** الفزا الى رفع ذكر شخص وذكر جماعة مجتمعين
بمودة في واحد وجماعة مودة في ثلثا ان اصوات الجماعة بتقطيع جرم الصوت اتم
من صوت شخص واحد **فكذا** **ذكر جماعة** على قلب واحد استمر باثره في رفع الي من ذكر
شخص واحد من حيث الثواب فلكل واحد ثواب ذكر نفسه وثواب ذكر رفقاءه واما
قولنا انهم يرفعون لئلا يرفقوا فلان الله تعالى شبه القلوب بالحجارة في قوله لا تخف قلوبكم
من بعد ذلك فالحجج او اشد قسوة الالة **ومعلوم** ان لا يترك الالة بالقوة
قوة ذكر جماعة على قلب واحد شوما قوة شخص واحد ولذا قال في الحديث اكبر
ان القوة مشروطا واشد هذه الالة **وقال الشيخ** يوسف العجفي قد اعترف علماء انوار
ولا اله الا الله دون محمد رسول الله والحواب ان محمد رسول الله الاقراد والافراد يكون
مرة واحدة في العلم مع ان قول العبد لا اله الا الله لقول الرسول عين هو عين
انبات رسالته ولهذا قال لهم امرنا ان اقبل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله
ولم يقل محمد رسول الله لتفهم هذه السادة بالرسالة **الخامس عشر احصا** مع
الذكر بقلبه في كل مرة فينبغي ان يسهل في الاله يقول بلسانه لا اله الا الله
وتقبله لا معبود الا الله ويبقى القلب وطلب شئ من العارف وغير ذلك مما
الذوق والشوق يقول بلسانه لا اله الا الله وتقبله لا مطلوب الا الله
وبناء الخواطر كما يقول بلسانه لا اله الا الله وتقبله لا معبود الا الله
لما يهدى انه به ينطق **وانما** **عشر** نفع كل موجود من الغيب رسول الله

بما له ليتمكن تأنيث الاله في القلب ويسرى الى الاعضاء لما قيل ينبغي للروح
اذا قال الاله ان يمتزج فوق راسه الى اصبغ قدمه **واما الثلثة** التي بعد ذلك
فان اولها اذا سكنت تسكن وجنته وكف مع قلبه مترقباً لوارده الذكر فليعلم
عليه في وجوده في لحظة ما لا يفرغ من الرضا والرضا في شلثة سنة
ان يذم نفسه راراً لانه اسم في التنويم البهيمية وكسفى الحجب لانه اذا لم نفسه
بشيء الميت واليطان لا يقصد اليه **والثالث** منع شربه الماء لان الذكر
حرقه وسنوماً وتبني الى المذكور وهو المطلوب من الذكر وشربه الماء عقيب
الذكر يطفى وقد نرى عند **قال الشيخ** يوسف بن يحيى وهذه الاقارب كلها انما يلزم المرء
اذا كان في رعايته عقله وحجراته ذكره وآما في احوال عن عقله فليعلم احكام ذلك
صاحبها او لا يذمها وآما سلب الذكر اختيار الذكر فلما خرج علمه انما ذكر ما دام في
الاختيار يستعمل كيف يشاء على انواع مختلفة كلها هذه عند الله تعالى فاما كلامه
فرجما يجرى على سائر الاله او هو هو او لا لا او آآ بالمد او اء
بالعق او آه آه او ثا ثا او ة ة او غلاط بغير حرف او حرف او حرف
فادب في ذلك الوقت ان يسلم نفسه لوارده ويعرف فيه كفى بشاء وقد تشفق
الانواع كلها في مجلس واحد وبعد هذا اخذ العلم من صدور الرجال بالذوق انما
الباب الثاني في الدليل على الخلوة وفي شروطها المعتمدة عند الصوفية قال السهروردي
وروى السهروردي على خلوة الصوفية هو ما روى البخاري عن عائشة رضي الله عنها
بداية به رسول الله من الوحي الوفا بالصلاة وقراءة التورم فكان لا يرى رداءه
الا جاءت مثل فلق الصبح ثم حبس اليه الخلافة فكان ياء في حراره فبتحتن في فيه اللبلاء
ذوان العدد وبنو ذلك ثم يرجع الى قديحه روفيهه كملها فاجاءه كذا
وهو في خارجاء في هذه الملك فقال اخبروا الخديجة **قال السهروردي** فهذا الحديث
المتن من رواية امير رسول الله صلى الله عليه وآله في ابيها ركنها في الخلوة للمريد
فانما اذا اخلع الله في خلواته بنيت الله عليه ما يونس في جوارحه فهو جنة

117 من الاله بها اياهم عما كوا الاجل وسر وط الخلوة في وعشرون شهرا
الاول اذا اراد الخلوة ان يقود نفسه قبل دخولها السهروردي ذكر وخفة الاله
والعزلة حتى يتم وعيا فكل **الثاني** ان يستأذن ان يمتزج في دخول الخلوة ولا يدخل
الخلوة بلا اذن البنية **الثالث** ان يعتقد في نفسه انه انما يدخل الخلوة لكي يستريح الياس
في نفسه **الرابع** ان يدخلها سرياً يدخل المسجد مبسماً ومتعذراً باله من شرفه فليعلم
انها منقطعا عما سواه **الخامس** ان يدخل البنية للخلوة ويركع فليست قبله دخول
المرء ويوجه الى السور في توفيق المرء وسبيل الامم عليه فانه اذا فعل ذلك
فان انقضى على المرء ويحلى فيه **السادس** ان يعتقد عند دخوله الخلوة ان الاله
يكنم فيه فكل ما يتجلى في خلوة من الصور ويقول له ان الاله في قلبه
فكان الاله منت باله في نفسه الذكر كمنه في نفسه ويحفظ صورة ما رأى في بذكره
لبنه وليعلم غنا ويستغل بالذكر في يتجلى له مذكوره فاذا افناه عن الذكر به انما ينجي
فكل ما همة او النومة وسبيل التفوق بينهما ان الما هذه تنزل في الحبل
شاهدا فتقع اللذة عقيباً والنومة لا تنزل شيئا فيقع عقيباً النوم والا
يستغفار **السابع** ان لا يعلق الاله بكلمة كقوله وسوء في عليه جبهه ما في الكون
فيهم المرشد في نوره المروري على الميل الى الكرامة وقا لوالنا حبض الرجال
ان ابن عطاء **الثامن** ان يبتعد الى جدار الخلوة ولا يتكلم على شئ ملاحظاً قوله
لا جليس من ذكره ثم يلزم خيال شجرة بين عينيه فانه رفيعة في طرية وهو كجهاه
در حانية فان من هو شجرة حقيقة كقوله وحانية متعلقة بكل مرء ولو كانوا
الغاة مثلاً **التاسع** ان يشغل قلبه بمخبر الذكر مع اعيان معن الا حسان وهو ان
يقرب الاله كأنه نراه **العاشر** الصوم لان الصوم يوشح في تقليل الاجزاء
المنزلية والماثية فيصفو القلب من الكدر **الحادي عشر** ان يكون للخلوة
مظلمة لا يدخل فيها شعاع الشمس وضوء النار فيسد على نفسه طرق الحواس

اي طرق الحواس الظاهرة وهو شرط لغني حواس القلب **الثاني**
عشر ملازمة الوضوء فانه اذا دأب على الوضوء او شكك ان كان يتلوا
 انوار الالهية لقوله عزم الوضوء **الثالث عشر** دأب المستكبر
 ان لا عز ذكر الله فينبغي ان لا يتكلم بالذكر في خلوة كلاما الا في حق عليه
 الشرح او يحيا في اية فيها هو في صدقه فمما يكلم بكلمة بغير ضرورة فخرج من
 من ثورانية قلبه مع تلك الكلمة وحق القلب خاليا عن غفلة بالآية من ذلك
 قالوا يجب على المريد في الخلوة ان لا يتكلم الا مع احد ابدان الا مع شيخه ليعرف
 واقعية ضرورية البيان او الخاف الذي اقامه الشيخ في خدمة الغفلة او الخاف
الرابع عشر ان تكون الخلوة بعيدة عن حش كلام الناس فان القلب
 ينعز في خفوات المذمومة وانه القلب عليه كبر **الخامس عشر** اذا حارب
 الى الوضوء او للصلوة يخرج مغطيا راسه الى الارض غير ما ظهر الى احد
 ليحذر كل الحذر من ان ينظر الى راسه فيكون مغطيا راسه ورقبته بشيء
 نه ربما يحصل عرق من الذكر فيلجى الهواء فينفذه ويغفل عن الذكر ويغفوت
 مانا طويلا **السادس عشر** الحافظة على صلوة الجماعة والحكمة وتركتها غلا
 وخطاء ولا يرفع بالصلوة منفردا فان بشره صلوة الجماعة يخفى عليه اوان
السابع عشر الحافظة على الامام المتواسط في الالكل لافوق الشبه وما حارب
 المفرد وقيد بعض المتأخرين بان يكون طعام صاحب الخلوة وسما من
 حيوان **الثامن عشر** ان لا يبادر الى غلبة وخذ الغلبة ان لا يبادر
 عليه الذكر فاذا ازم الى الجاهدة وترك النوم والستره ذاب على الاركان
 الاربع من المراتب والماثية والموثية والتارية فيعبر القلب
 عند الحاجة ينظم الى عالم الملكوت بعيد قلبه فيستاق الى ربه **الثاسع عشر**

ان سيعشر في الخواطر **الخامس عشر** ان كان او ستر لان المراد في
 رسل او امره ليس بصاحب ولاية وفي بعض النسخ صاحب ولاية في
 باطن النفس واللبان فاكثرت خواطره حتى ان كل شيطانية او غفلة
 فيجب في الكل **قال الشيخ الزبداني** ولا يجوز للذكر في هذه الال ان يذكر
 والخلوة ان يتفكر في معذبة او حمد لله او غيرهما الا اذا وره عليه معني من
 المعاني في الشاء والذكر من التبرعات الالهية والموارد الحقيقية من غير
 الغفلة بالانكسار اليه فينبغي ويستغل بالذكر وان خاف الغفلة بالنسيان
 فليست فيها فليكن سرقا ويرجع الى الذكر **العشرون دأب** ربط القلب
 بالشيخ واستفادة علم الواقع من علمه وحق السليم والحكمة **الحادي عشر**
 انهم اذا كانوا في خلوة لا ينبغي ان يواكب خلوتهم لمجد الناس اليهم وزيارتهم
 اليهم كبيع وينظر الى حال رسول الله في ابتداء امره وادارة تكمل تعينه
 على الله كما كيف كان يتحلى في غار حرا ولا يستغنى احد **الثاني وعشرون** انهم
 اذا شابهوا شيئا في الواحات او في البقعة او بين يديها لا ينبغي ان يواكب
 ولا يستغنى عنه ولا يزهدون ولا يتفردون ويبرضون جميعا في الال والشيخ ولا يواكب
 شيئا واقفا فان التفتان منه خيانة والله لا يحب الخائنين وقال السهروردي
 وشرط هذه الواقعة الاغلام او لا في الشوق بالذكر **الثالث وعشرون** ملازمة
 الذكر وهو لا اله الا الله على ما احسنه الجليل وجماعة من المتأخرين او الله الله
 على ما احسنه الخواص وجماعة من المتأخرين وخلق بعضهم بينهم فقالوا لا
 اله الا الله والتمسوا الله وارجوا اليه **الشيخ** المراد من الله ما سلك المريد طريقا
 الى الله او في من الذكر فينبغي للمساكن ان لا يشتغل بشئ سواه ما عدا الغرابة
 المستمرة في شأن الشرف واعلم من اشتغال بذكر **خوب** لان الله تعالى بك
 لم يجز ان يلهي بغيره وملكه ومشاهدته بحال قال القيسري الذكر **خوب** هو
 من جلال الله بل هو انعمه في ذلك ولا يلهي احد الى الله الا بذكره وذكر الله
 به بعد العبد الى فكر القلب فاذا كان العبد فاكر ابلسانه وقلبه فهو الكامل في حال

ان سيعشر في الخواطر
 رسل او امره ليس بصاحب ولاية
 باطن النفس واللبان فاكثرت خواطره
 فيجب في الكل
 قال الشيخ الزبداني
 ولا يجوز للذكر في هذه الال ان يذكر
 والخلوة ان يتفكر في معذبة او حمد لله
 او غيرهما الا اذا وره عليه معني من
 المعاني في الشاء والذكر من التبرعات
 الالهية والموارد الحقيقية من غير
 الغفلة بالانكسار اليه فينبغي ويستغل
 بالذكر وان خاف الغفلة بالنسيان
 فليست فيها فليكن سرقا ويرجع الى
 الذكر
 العشرون دأب
 ربط القلب
 بالشيخ واستفادة علم الواقع من علمه
 وحق السليم والحكمة
 الحادي عشر
 انهم اذا كانوا في خلوة لا ينبغي ان
 يواكب خلوتهم لمجد الناس اليهم
 وزيارتهم اليهم كبيع وينظر الى حال
 رسول الله في ابتداء امره وادارة
 تكمل تعينه على الله كما كيف كان
 يتحلى في غار حرا ولا يستغنى احد
 الثاني وعشرون
 انهم اذا شابهوا شيئا في الواحات
 او في البقعة او بين يديها لا ينبغي
 ان يواكب ولا يستغنى عنه ولا يزهدون
 ولا يتفردون ويبرضون جميعا في الال
 والشيخ ولا يواكب شيئا واقفا فان
 التفتان منه خيانة والله لا يحب
 الخائنين وقال السهروردي وشرط
 هذه الواقعة الاغلام او لا في الشوق
 بالذكر الثالث وعشرون ملازمة
 الذكر وهو لا اله الا الله على ما احسنه
 الجليل وجماعة من المتأخرين او الله
 الله على ما احسنه الخواص وجماعة
 من المتأخرين وخلق بعضهم بينهم
 فقالوا لا اله الا الله والتمسوا الله
 وارجوا اليه الشيخ المراد من الله ما
 سلك المريد طريقا الى الله او في من
 الذكر فينبغي للمساكن ان لا يشتغل
 بشئ سواه ما عدا الغرابة المستمرة
 في شأن الشرف واعلم من اشتغال
 بذكر خوب لان الله تعالى بك لم
 يجز ان يلهي بغيره وملكه ومشاهدته
 بحال قال القيسري الذكر خوب هو من
 جلال الله بل هو انعمه في ذلك ولا
 يلهي احد الى الله الا بذكره وذكر
 الله به بعد العبد الى فكر القلب
 فاذا كان العبد فاكر ابلسانه وقلبه
 فهو الكامل في حال

ان سيعشر في الخواطر
 رسل او امره ليس بصاحب ولاية
 باطن النفس واللبان فاكثرت خواطره
 فيجب في الكل
 قال الشيخ الزبداني
 ولا يجوز للذكر في هذه الال ان يذكر
 والخلوة ان يتفكر في معذبة او حمد لله
 او غيرهما الا اذا وره عليه معني من
 المعاني في الشاء والذكر من التبرعات
 الالهية والموارد الحقيقية من غير
 الغفلة بالانكسار اليه فينبغي ويستغل
 بالذكر وان خاف الغفلة بالنسيان
 فليست فيها فليكن سرقا ويرجع الى
 الذكر
 العشرون دأب
 ربط القلب
 بالشيخ واستفادة علم الواقع من علمه
 وحق السليم والحكمة
 الحادي عشر
 انهم اذا كانوا في خلوة لا ينبغي ان
 يواكب خلوتهم لمجد الناس اليهم
 وزيارتهم اليهم كبيع وينظر الى حال
 رسول الله في ابتداء امره وادارة
 تكمل تعينه على الله كما كيف كان
 يتحلى في غار حرا ولا يستغنى احد
 الثاني وعشرون
 انهم اذا شابهوا شيئا في الواحات
 او في البقعة او بين يديها لا ينبغي
 ان يواكب ولا يستغنى عنه ولا يزهدون
 ولا يتفردون ويبرضون جميعا في الال
 والشيخ ولا يواكب شيئا واقفا فان
 التفتان منه خيانة والله لا يحب
 الخائنين وقال السهروردي وشرط
 هذه الواقعة الاغلام او لا في الشوق
 بالذكر الثالث وعشرون ملازمة
 الذكر وهو لا اله الا الله على ما احسنه
 الجليل وجماعة من المتأخرين او الله
 الله على ما احسنه الخواص وجماعة
 من المتأخرين وخلق بعضهم بينهم
 فقالوا لا اله الا الله والتمسوا الله
 وارجوا اليه الشيخ المراد من الله ما
 سلك المريد طريقا الى الله او في من
 الذكر فينبغي للمساكن ان لا يشتغل
 بشئ سواه ما عدا الغرابة المستمرة
 في شأن الشرف واعلم من اشتغال
 بذكر خوب لان الله تعالى بك لم
 يجز ان يلهي بغيره وملكه ومشاهدته
 بحال قال القيسري الذكر خوب هو من
 جلال الله بل هو انعمه في ذلك ولا
 يلهي احد الى الله الا بذكره وذكر
 الله به بعد العبد الى فكر القلب
 فاذا كان العبد فاكر ابلسانه وقلبه
 فهو الكامل في حال

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

فوقه على راسه خذع فاشيع رائحته وتسقط الدم فاكثبت على الارض الله الله وقال 119
بعضهم وصدق في ذلك ارجو ما تتيه فيمن هو جالس اذا شبع غلبه غربة فزيت وكنس
منه قطعة لم يغش عليه وعلى فلما اتفق قلعه ما هذا قال فيض اليه هذا الشيعة لما
خلت فرة من حركه وكلما دخلت فرة عقتن كما ريت **وقال سهل بن عبد الله** ما بين
اليوم والليل سحابة نياق عبد من انصفته اذ فكرت وتسا في واقع عوك التي و...
فيها عليم لا توافيها على السلام **وانت** مكبت على الخطايا يا ابن آدم ما تقول غدا اذا
يشتد **وقال القتيبي** سمعت الشيخ ابا عبد الرحمن يثني ابا علي الدقاق فقال الذكر حسنة
ان ام البكر فقال ابو علي ما لذي وقع للشيخ فيه فقال ابو عبد الرحمن عند الذكر اتم من عيشه فجا
البكر لان الذكر يوصف به الحق ولا يوصف بالسكر وما يوصف به الحق اتم واولي مما اخص
خلق فاستحسنه الشيخ ابو علي **الرابع وعشرون** في الا خلاص فالواجب على المرء الطالب
المصدق ان يخلص له ما يقبضه و... في جميع حركاته وسكناته وعدم الالتفات اليه شيء
مطلوب ما سوى الله وان يقطع علايقه من امور الدنيا قطعاً ويصير غرضه وصدق مع نفسه اليوم
حق ويصفي نفسه من كل شوب وقال الشيخ ابي الدين اول ما دخلت الخلة جئت اليها
بين عينين وبندت الدنيا وراء ظمري وخلعت عذار العارفين وجعلت نفسي بين يدي
من كالميت بين يدي الغاسل وقيل الساعة ادخل البسم فلا انشغل منه الى يوم القيامة من الحسن وال
في نفس هذه البقعة من الغياب الكف فبان فان قوبل الخواطر بالخروج منها مذقت نياها على
البرن حرقاً حتى استحي من الناس فلا خرج فيكون له لباس جدران الخلة وفك كل كلمة فتدور يثني
من شدة شوقه الى طلب النجاة فلما دخلت هكذا ما خرج منها الا باذن الشيخ **الحجة**
وعشرون ان لا يعطين مدة يخرج بعد كما لنا فان النفس تغير لها بذلك تطلع الى انقضاء حرق واجد
امدة واذا كان الامر كذلك يحصل للعقل الشئ والشفقة قال الشيخ ابي الدين روي في زمان حال
قال له شيخنا عمار روي اذا دخلت الخلة فلا تحزن نفسك بانيك فخرج بعد الاربعين فان منصرفه
من حدة ثباته بذلك فخرج من اليوم الاول ولكن حديثنا بان هذا فمر كل الى يوم القيامة في نظره ان كان
كان يقدر البعد يقول لم يره في اوقات الخلة انه كان اشك في الخلة ونهب باطل فغير ان الله
سكن في خروجه عنها وان كان اشك في الخلة باله استنوت عندكم العارفين والخلة هو الحق فيمن عند
او اخطأ طريقه فشاو فيه الشيخ فان قال هذا حق فاعلم انه كذلك واذا قال هذا من الحق فليس عند
من اومن الشيطان فاعلم انه كذلك والشيخ فيما يلك من عقل الى الذوق فلا بد من عقل من انش
الذوق في خلة لخطر غرضه ومبته عن غيره بالذوق وانما بالعبادة فيصعب نوع قال انما الحق
عبادة فكذلك الشبه مبداء هذا الامر الى مشاهه فان مبداء مرض و... فان

[illegible]

120
 وانت فيها مستغنى فاعلم انه فناء لفظ الماء واذا كانت صافية
 وفيها شمس غريفة او انوار او نيران فاعلم انها بجار المعرفة واذا مشا
 هدت مطرا ينزل من السماء فاعلم انه مطر ينزل من خزائن الرحمة لا حياء
 اراض القلوب الميتة واذا مشا هدت نيرانا وانت خائض فيها فاعلم انه
 فناء فاعلم انه فناء لفظ النار واذا مشا هدت واذا مشا هدت
 حفرة والحفرة والصفوة والرزقة فاعلم انه عبور على هذا السواد الى ملك
 اللون الانوار الا حوال فلون الحفرة علامة حياة القلب ولون النار
 الصافية علامة حياة الرية والسمة معنات القدرة والارادة والطلب
 بشئ بكليتك وان كان اللون كدرا فذلك نيران اللذة وهو ان يكون
 السبابة لغب وشدة من الحما هدة هو النفس واليطان والرزقة لون
 حياة النفس والصفوة علامة الضعف **فاذا اخذ اللون** فاعلم انه استقامة
 ورجعية في تلك الحالة **قال الشيخ** جبرائيل خرمابادي اعلم ايها الطالب الصادق
 ان الله لم يخلق الانسان استغنى الموجدات وجعله مجي عالم الغيب والسادة
 عسا ينه على مثال عالم السادة وروحانية على مثال عالم الغيب ولم يخلق
 البشاة في الدنيا والاخرة الا وخلق في وجود الانسان صفة تناسب فكل الشئ
 نفسا في جميع العالم مودعة فيه ولا جل ولكن سمى العالم الاصغر مقارا لجهو المكونات
 فباب وقته وقد همنا سيد المرسلين فقال ان لله سبعين الف حجاب من نور
 وظلمة فاذا توجه الطالب الى الحفرة التي تليته وبنى امره على الرياضة والحما هدة
 يابو السنة والمسا بة وادام على ان ذكر باشارة شيخ مرشد يعبر سره على الملك
 والملكوت ويقطع الحجب بالتدريج وعلما قدر العبور في
 من عرف طريقا الى الله ثم رجع عنه عذبه الله كما عذبا لم يعذب احد من العالمين
 انفس من الا متناع قبل الشروع اذا مشا كثر بعد ان آمن فحجب على الطالب
 هذا الله تم نصيب عنه ولا يعرف طرفه عنه ويستدعب امانة بالذكور بجمعه
 فلو نزل من النار من ذكر الله كما ويتقرب بافضل الاعمال وافضل العبادات
 ثم الى ذكر الله كما ويقفن فيه حتى يغيب عن جميع الاشياء حتى عن نفسه وحتى عن الذكر

قال الشيخ نجم الدين كبرى رحمه وتصدق السيارة المذكورة الى معام بقال له لان ذكر

[illegible]

والتأعداد حتى الحيوات العجايب والآيات العجائب خصوصاً ما في بدن من القوى والاعضاء فان لكل واحد منها حقوق كثيرة لا تعد ولا تحصى فيجب على المؤمن من رعايته بالانفعال على ما امر به ونهى عنه الحق تعالى وشره بطول فالتفكير بهذه العذرة مع
قال الشيخ الأكبر قدس سره في بيان العوارض عز وجل به الى السماء الثانية فاستغنى وقال وقيل فلما دخل فان
بين يدي مريم مجسده عينه فانهم عيش الى الآن بل رفعه الله الى هذه السماء واسكنه بها وسكنها
حرفه رجعت على يديه وبتساؤل باعانه عظمه لا يتفكر عما ساحة واحدة انتهى فافاد كان لا راد في
والتأثير في الابدان والاشياء في طلي المكان وغيره من عجائب التعريفات مما قد دخل تحت الامكان اذ
لغالب في غير الصوفية اذ اصغت القلوب وخلصت البنية وخلصت الشوق والرجاء في رايه الذكر للذكر
والجوارح والاوران كالافلاك في الدوران مع نفوسها والافلاك في الدوران فان الافلاك مظالم
المريد بن والنفوس المظلمة نفوس الطالبين والافلاك ابدانهم مثلاً من كان في من المريد
مظلمة في دائرة الرابعة كان نشأة بدنه في كمال الصفاء والافلاك الربا ونفسه كنف ونوره كنوره
سره خاصة كحاصل مربانية فمذه كل في الظاهر فكيف لا يجوز بهذا الامر في الاصل والظاهر ان
الطيب لطيفة والطيب قلبه والمقدس سره والبايع بدنه لما يتقيد بغيره وقلبه وسره وهو الطيب
حول دم الحفرة والتجوال في ميدان المشاهدة وفضاء المعانية كما حوال الارواح والافلاك
فانهم فان فيه قطع عرق الشر والشدته التي زلت قدم اهل القلعة فيها وفقرت خيانتها عقوبات
لجنة خصوصاً يقتضيه المعام والحقيقة من جملة ما يجب على الائمة على ما يقتضيه الحكمة ففصلنا عن ان لا
مناجاة في الحكمة في دوران الافلاك والافلاك آفة عظمه على جواز هذا الشأن
ليزح طينتين من خلاء الآفة ولكن اذ اقتضت الشوق اليه والوجه المريد وخلصت البنية
الامنية عن الاخرات النفسية يجوز التحرك والتدوير كما علم الوجه اليه والشوق اليه
نكلمنا الى نيلهم وقد الى وحاله فيقوم الآية دلالة على جواز هذه الحالة قال الله في
قضية الصلوة ما ذكر الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم الآية مع النساء قال ايضا وكن
اي على حالات كلها والكل للاحاطة ومن جملة حالات الذكر بالبدن من مؤخراته
وذكره في آخر الشرائع وقال مولانا ابوانستغفر وجهه الله فيه بالذكر المطلق واذ

مطلب البدن

ذكر الذكر بالقرآن لا يكون مطلقاً وايضاً اذا اجتمع الكلام في ذكره من الله وفيه وقالوا الا الله
في رسول الله وداروا على هيئة الصوفية فلم يسبق احد من علماء الدين الا حكموا على هؤلاء
ربا بالايمان وصحة الاقرار فكيف يحكمون بالكلية لما في لونه من بالله وملائكته وكتبه ورسوله
يوم الآخر والقدر خيره وشره يجتمعون حباً لله وذكراً لله شوقاً اليه وما في صدورهم
من هداً وليس في قلوبهم الا عين الوحدة وحب المحول ولا في ابدانهم كثافة وظلمة مما
يتم اليه والاشياء الكرام الذين اياها هو هذه الحفلة للمخلصين من اهل الارادة حتى قيل عند
المالك كرم الله عليه ما تقول في طائفة يجتمعون في موضع وذكرون الله ويقيمون
عليهم الوجه والشوق في دورون قال دعواهم هم عشاق يفرحون بالله في ايام
الاله في يمينهم ويقوم في مجلس الذكر مع المريدين ويحركهم ويدور معهم وكثرة
الافلاك في جانيه وبقية وابنه كيف صنع فلما قام الغفر الى الذكر وذكروا وذكروا
الاشياء في مجلسه وخبر عن معلم ونظر القاء اليه وهو غافل عنهم فعادوا باي شيء
الاشياء في مجلسه فاجاب عن فوره كلام الربانية يشرح سر الوحدة انية فتفتت صفة
شائية وظهرت احكام الربانية فقام عن مجلسه فخرج نفسه في الذكرين فمجدوا
لهم ما صنعوا فتجرت الحقوا وفستكوا وانهم فوافوا عن سوء الظن والظن
او هذه الاعضاء والامعاء لا تخلو عن الوجه والتواهد وان لم يكن بالكلية وذكروا
الرخفة وكيف خلوا والعاشق الذي عاش في رؤوس الجبال او بطون الاودية ولا
الذكر وما تأسره اذ اني واحبوا الى مجلس الذكر اشر فيه الذكر وخلص الشوق والوجه
يرفع فيه التحرك بل الدوران في ظاهر الشرح على ما حده بعض الفقهاء فضلاً عن
الغفر الى الدين احساناً وبالذكر وجدوا منه لذة عظيمة ومعرفة صحيحة ومشاهدة

بل لا يمكن التغير عن حقيقة ما ينبغي الذكر الكثر مع بلح الصغيم فكيف يكون حال من يتكلم
الاولياء والاصفياء وكيف يستمدون منهم وكيف يتخذونهم شفعا يوم القيمة وكيف قاله
ما في قلوبهم الخالق والواحد الطاهر والسرارهم المقدسة انه قد وفيهم الكثر ومع يتكلمون
يتكلمون ويتكلمون بهم ويتكلمون بهم انما من يتكلم في الذكر ويدور ويقول به كما في
وقد كوا فيه وادوارهم بين ايديهم تارة يمينا وتارة يسارا وجواز ذلك ان
من الكتاب والسنة والاشارة ومن الاحوال ذوقا وشهودا وعلموا اقطعا ان
رخصه من الله وسوله وادراكه فيه رخصة واجازة في الكثرة والاكثار علمه والاكثار رجا
كثرة باله وسوله والاكثار عليه بل يخاف من الاكثار سيما في باب الله من ذلك فيلج
في مثل هذا الاكثار وليقل مثلا قال الامام الماكور لا اله الا الله والظن منهم عنه وفهره
موربه وقد قال الله في الكثر اوليا من كثر قبائل لا يعرفهم سوال وحين الظن به
الحائنة واختران ما فعلوا حكم بالغة والماون مما لا تغن الفذرتي يوم القيمة
وعذر فان المنع عن الذكر والظن فيه الاكثار من امر عسير وقد يسر القرآن للذكر
فصل من مدرك فكيف كان عذابي ونذر فليمن في صورة مستوحش من سمح صورة ساء
فكم من خبر في صورة وكما في صورة تقع وهذا الطور يشا الله بقوله ومن يجره
سبيل الله يجده الا ارض مراعى كثيرا يعني ومن يجره سبيل الله على ما يعبده من المعاني
والاخلاق الذميمة والفساد الرقوية والقرينة الظالم اهلها وسار الى الله بمباشرة ما ذكر
وقطع مراتب النفس الامارة واللواتية والملكوتية في ارض طبيعته التي حجب نارها وصارت
بره اوسلاما مراعى كثيرا او متقلبا واسعا طبعا يتقلب وينبوء فيه حيث يشاء ويقول
مع اجر العالمين وقال الله في القدر لا يعني ارض ولا سماوي ولكن وسع قلب عبده
للمؤمن من النقي التي اشير بعدد الى دائرة الامارة والملكوتية وبالتي الى الملكوت
وبالتي الى المطمئنة وبالقلب الى البيت الذي يعبر عنه بالقبور المعنوية وهو راحة في الاخرة
ومن يخرج من بيته الاية فكلام العارفين واحوالهم كمال اشارة ورثت من نبيهم
بجمل قد تنكر العين منور الشمس من رعد ويكر انهم علم الاكلام من سمح وما يندرج لاسنة

124 قد استلهم الله تبديلا ولن تجد لسنة الله تحويلا فمن كان في هذه المنة ففوز الاخرة اعلى وافضل تبديلا
مثل الكار الامين مراه البصير واجره عظيم على ما رأى وعلم ومثل الكار الجليل ما علمه ذوقا واخبر به
ما فوق عقل جميع صرح وهو اعلم من كل شيء فافهم وانذر عن الكار ما لا يدركه عقل ولا يبلغه
فقد تم لك مع السالكين وانت لا تشعرون انهم لموفق واليه المذهب والمآب
قال سبحانه وتعالى في القدس لا يزال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى احبته فاذا احبته كتبت له
معه ما يشاء لان الاول قرب الغرائض والاقرب النوافل والنوافل دون الغرائض لان
الغرائض عبادات ذاتية والنوافل عبادات اسمائية لذلك شرع الاستاذ في النوافل الى شئ بغير
دعوة ولم يشرع في الغرائض الا بضرورة ولما انال من العتبة معراج المودع من فضل عبده في
الجنة وبشاهد من المعجزة ومثل يورج وبشاهد القصات الاسماوية المنتهية ومثل يورج و
بشاهد الافعال المنقطة وهذه كلها مقبولة ومثل بين هذه الاكوار المكشوفة ويتردد في ادوية
في فنيهم من مقبل ليد من صلاة الآاتيق والعتاق الآمن حتى بالجامعة لذلك سبب الحاجة في
الدين استعانة الى النبل الى المعقود الاغنى الذي امرور بالزرايف منه ولم يمتد الحاجة في
الدين نظر الى تشتت القصات وتفرق الاسماء وكثرة الافعال ولم تنل للنسوان لانا بغيره
الدين لانا مظاهر النفوس وقورا وعباد تقيسات النفوس لا تنال ذات الالهية لذلك شرع
الدين ليعبر للرجال من الرفقة وتبع الزينة والعبودية والعبودية والوفاء والسكينة وهذا يدل
على الحكمة من اظهار رغبة النفس وزينة وانتشارها على وجه لم ياذن به الشرع التوهم و
الاستيعاب وكذا مظاهر النفوس وقورا لما انما مظاهر الاسماء والافعال لذلك لم يكن منها النبي
رسول ولا الملك ولا يكون بنوا الزراء ولا الامراء ولا يكون منها الائمة ولا الفقهاء
فمن نكح ما كلف به الرجال من الحرب والقتال لكثرة ما يمكن القتال مع ازواجهم
رجال والحرب بينهما متداولة وسجال ولكن لكي تلتفت فقولهم الرجال تابع
من واحض الخواص من اهل الجلال والاقبال وخواص النساء باقية ظاهرة
من النساء وبالطنا لاهل الشهوة والعباد قفا كلها من النساء خيرة من الف من
الافضل من الرجال ومن غفل وانكسر من الرجال فاعلم انك لا تعلم
العلم افضل وحكم يابولون في الله وهو شديد المحال

فيكون ان يكون الا فرادى الرجال والنساء وكان ان يستوي حسبته مسيئة بوجع باركة
النساء فيه ان من تحقق بهذا المقام الاربعة والمطلقة الاجم رجال ولو كان في الظاهر
ومن لم يتحقق فهو من النساء ولو كان من الرجال **فصل في** ما كان الكمال الانساني في
التي لم يجرى بهذه المشابهة عروجا ونزولا ولا يلقى ولا ينفى لانه من الله ان يكون في
من هذا الكمال وميا يوسس من هذه المآل اقتضت الحكمة والرحمة ان يكون لكل واحد من
خارطة ونصيب منه على قدر القوا وما والا استعدادا والدرجات فوقت علينا ان
اجالا ما وجب علينا لكل احد منهم من ان يواظب عليه ويدوم اليه من رعاية احكام
واقارب الطريقة حتى لا يكونوا محرومين بالكلية من اسرار الحقيقة فنبهوا ولا يسيان ما
على السلاطين والملوك ليكونوا من ارباب الارادة واصحاب السلوك فكانوا
اساطين العلم والعرفان كما كانوا سلاطين الانسان في عالم الامكان فوجه
عليهم ان يصح احكامهم ويصلي اعمالهم ويسعدوا اقوالهم فلا يكونوا في عبادتهم
وزلل وخطر من الكفر والسرور والنفاق والزندقة والاحاد والامانة بل كان
عامة ليلين عاملين عازمين على العمل بالشرعية الشرعية والسنن المنيفة وراغبين
ارباب الطريقة الدقيقة بعبادتهم امورهم لا ربابا علماء الشرعية وفضلوا العرفان
وحكم الحقيقة واطاعوا وانقادوا لامرهم وحكمهم حتى يكونوا من الملوك
قال فيهم رسول الله ص احب الناس الى الله واقر بهم منه مجلسا يوم القيامة
عادل ولا يكونوا ممن قال فيهم الله الناس عن ابا امام جابر لان العدل والعدل
منشاء العلم والعرفان والمعرفة اذا العدل نوره يضيء العلم والسرور
ظلم في انقلب واما لك فيا لظلم نظم الظلم والفساوة وكلما ما في لظهور العلم
والعرفان وحكمه فيا لعدل نظم العلم والعرفان فلا بد لك ملك الملك ان يكون
لما وعاد لا وعاد على من هبت اهل السنة والجماعة وعلمهم بها مشايخ اهل
السنة ولا يتبع اهل السوء والبدعة ولا يتأثر اهل الاحاد والامانة
ويأتى صلي العلماء ونصحاء اتقوا المشايخ وحكماء وبيات
امرا العامة والخاصة فان الملوك نوعين من العلماء واهل الارادة وال...

125
وذلك الامانات الى اهلها فانه عدل ووضع الامانات الى خير اهلها
وجود وجهه وليستفد بعد ما قضي حوايج العامة بخاصة حاله واصلاح نفسه
ويسته وتزكياته ويستفد بالعدل والعدل في خلواته وفلواته فافاد العدل الملك
الملك والملك في رزق العالم وخلقا وافا لم يعدل فيعدل الخلق وسعد الخلق
الملك يقتضي عدل الخلق وعناية العالم والملك بذلك قال سيد الانبياء و
سليمان اناس على الدنيا ملوكهم في العدل العلم والعرفان والعدل وعناية الملك
العلم ويجوز خلافه فهو بالعلم من العدل واحتمل الظلم والجور ففقه العدل
يكون رابا بالعلم لان بالعلم يكون الرخاء والخصب والرفعة وسعة المال
ثمرة المال يكسر جوش السلام وعساكر المسلمين من الرجال الكرام
قال ولا تفرق العدل الى الامور الفاضلة ومطابقة الشرعية فالتسعة والشرعية
والاصول في نيل الحقيقة والوصول لذلك قال فيهم الشريعة شجرة والطريقة اغصان
والعرفان اوراقها والحقيقة ثمارها فمن لم يكن له شجرة في الدنيا يكون له الاغصان و
الافاق والاشجار واسرار ثمار الحقيقة فالعدل في ظاهر الشرية والسنة لا بد منها
العدل حتى يكون عادلا وعالما وعارفا لقول الحق والتقوا الله ويعلمكم الله والله
عليكم عليم وتقول فيهم من عمل بما علم ورثه الله كماله يعلم العالمون والعارفين
بالكون العلم الرباني والعرفان الاتقي الا بالعلم على التقوى والعدل وهذا
اللازم لكل احد من ذوات العقول او لا يكونا خلو احد من ان يكونا تحت تربيته
عالم واحد او اثنان او ثلاثة او زيادة وازن خلى من المواقف الخارج فكل امر
ما في كل العالم فان الانسان كون جامع ومتن متبعض متبوع للعالم و
عالم له شجرة وتابع فلا بد من العدل والعدل في بدنه وقالبه وروحه وسمه
فيهم ما يتعلم بالكل ما قداه وحل ذلك العدل في الظاهر والباطن
تفقد رابا بالعلم في العالم الشرعية وعارف الطريقة وواقف المعرفة والحقيقة

القوة وطبقات الوصل ثم من سلك مسلكه من الباعدين لم يمان رغب العلمين
جوابين هذا العلمين وتحقيقه بغير هذا العلمين واكثر في التقليل باللائمة لا وجه ربه العلمين
ثم ولى لان الزمان لا يخلو من سلك مسلكه ولا في العالم واقعة لقائمة في التعبير لا يستقل
ولا يتبع نزع الالام وتوقف على مسو الام لا يخلو لا في قوله لا حائل له ولا حركه قال رسول الله لم
العالم اربع ايام من عبادة سنة واما وحيها ما وقال لهم احرقوا اهل الجنة علماء الحق وكل من لا يدين
وه مع العلم ولا يتكلم الناس الا على قدر عقولهم كما قال ام خن معاشر الانبياء انما انتم تكلمون
عقولهم وقال لهم كرم الله وجهه وارشاد الله صده ان يهديا علوما في قوله وحيها ما وقال لهم
بواحد من رسل الله وقال ليس لهم لا تعلقوا بالرجال اعلموا انكم انتم انتم من رسل الله
انتم من رسل الله لا تعلقوا بالرجال اعلموا انكم انتم انتم من رسل الله
ومن هذا المقام ان كان فيه ان يوفق على اسرار الصلوة المكتوبة وعلى اعدادها المخصوصة وعلى علم
الغير المخصوصة ومراتب العالم مظاهر مراتب ما في انبياء ادم آدم وهم نفع ظاهرة وباطنة انما في
وهو سبحانه وتعالى خلق على صورة الكمال في انبياء العامة والرحمة السامة فليزم عليها حمد وتسكيد
حيث انهم على المنعم عليه العبادات البدينية على حسب ما اقتضاه الحكم التامة لا يستعدوا المنعم عليه
فما كل المراتب كلها خروجا ونزولا سيد الانبياء والمرسلين نبيا عليه افضل الصلوة والسلام
عليه الصلوة على عدد ونفقات النفس على عدد مراتب الاكوان انما بولاه في مراتب الانسان المنة
بين اهلها فضيلة الصبي على اداء سكرته العقل الاول والتقسيم الكلية ومنه يكون اثنان
وكوننا بين المليك والناس لا سيما وجدنا بين الغيب والشهادة وسن مثله جمل التفهات
انظر على اعداد سكرته الان فلان الاربع اثنان في كمال العيان وسن مثله مع زيادة للاهت
هذا اثنان وصلوة العشر على الان فلان الاربع من السبعة وسن مثله علم حسب المصلحة
المكتوب على الباقية وسن اثنان جبرهما اقتضاه التفرق والتقصان وصلوة العشاء
عدد الاركان وسن اثنان كذلك وصلوة الوتر علم ما جمل الارض من النور والعنزة والسرور
وسن اوديبا التمدد على ما بقي من الماء والهواء والشرى وغيره مما لا يعلم الا الله تعالى ومنه
من الصلوة بعد الاول من جانب اليمين اذا السير الى الم غربى والنزول منه الى اللوح شرفي
بين في الصلوة معراج المودع المكا شق للخلق المشا بعد الحق فلا يعود من حيث يصعد
ولما كانت الغرائض من جمل ما يقتضيه الذات والنوافل والسنن من جملة ما يقتضيه الاماء
تأمر رسول رب العزة للمسنن والنوافل من الصلوة ما جسد تقى على سره وحياته بكشف الحجاب

128 على الاربع ايام وبعد طلوع الشمس وارتقاها سنت صلوة الاشراف اشارة
داو سكرته اشراف النجلى البحر في المصدر ويهي ركعتان ثم استجارة ثم الاستعاذة
من الشغل الى الكثرة والابتلاء بانه نواع الفتنة من الاكثان والسطان والجنة واستجوا
ما يبا سلك واحد منا من كلام رب العزة وبعد ارتقاها الشمس سنت صلوة الفجر
السكرته النعمة القوية المتوسطة لان الفجر اشارة الى ظهور رصحة النجلى البرق الصدر
ربا وارتقاها وكدها برما سنة من النوافل في السنة والصلوة والاسبوع واليوم
عليه له سر لطيف وحكمة عظيمة يعلمها من يعلمها ويكرها من يحملها فالشرية جامعة والسنة
ولما كانت ايام الاسبوع مظهرا لمراتب الاسبوع كان يوم الجمعة يوم غير المحرمين
بنفسه صلوة الجمعة وشروطه كثيرة لجماعة ولما كان الموصل الاكثان في كمال الانساني
ان كان العبد في السنة مرتين ومكرار التكبير اشارة الى اسقاط طه الصالح عن
الذات وفي كل منها اسرار عجيبة ولطائف شرعية لا يخفى لمن كشف الحجاب وتحقق يتك
جاء وصعد على اشراف العرفات ويعل من هذا المقام سر عدد الزوجات لمن له شناعة تامة
في العرفات فان السمو على ما مر احد عشر ولكل فلك قوة عقلية واعمالية على النقية
فما بهر له هذا العلم اذ لم مراتب احد عشر اجتمع في كل منها القوة العقلية مع النقية فتزوي
رنا وعلى وفق ما فيه وطبق ما في الفارة من تلك المراتب حديجة الكبرى والتسعة الباقية والمائة
بنسبة السنفى رغبنا اسمها وارتقاها فليدني تالين سموا منها قوام وثلاثمائة الاركان كذلك
تتمه وزنا ولما كان اسرارهم لم يعلم بها هذه المراتب كلها لم تزل من جبر الامور
سطرا في مراتبهم واربعة بعد حق العبدان والافواصة اقول على الكثرة مراتب التقوس
التي يمكنها من النفس المتكسنة ومن يمكنها من العلم بالاربع من تحقيق جميع احدى عشر من
الامور جميعا اذ الولاية راجعة الى البطون وكما لا يتم ففهم اشارة في احوال
المصلحة والنبوة راجعة الى الظهور فلا بد من ظهور اثارها فلهذا الحكم اقتضت كثرته اذوله
التم هو اوده وسليمان عليهما السلام وعلى نبينا علومهم وعلماء الانبياء والمرسلين افضل الصلوة

باب حاجب ولا بواب يمنة من رآه بآية وجد الطريق واداسا كذا يا رئيس
 شقين حيا وكنى اى سكارا شراب مجتهد عن وقته وصلته فانه قريب فاجبه
 ان وقع وهب في قريب اجيب صوة الاله اذا كان الكشف عن جمال الطالب روي
 اخرا اراه مشاهدته فانه موفى بما وعد من ازفد الآخرة جان وقته كشف جمال الله
 مستعين والعارفين والموحدين والذاكرين ليس لهم من دون الله كاشفهم
 ومن ابن جابر روى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا داود ومن اكل شبع لا يبعث الله
 ومن اكل جوع لا يبعث الله ومن لا يجوع ولا يبعث الله ومن لا يجوع ولا يبعث الله
 ربنا عبادي فان نبينا هم كان يغتر بان يكونا عبد الله ولذا قال هم اريدوا منكم ان تقول
 حينما قال الله تعالى ما تريد مني يا جبريل وكان يا داود كل علم الارض ويقول انا جبريل اكل ما اكل العبد
 قال يا داود اكل ما اكلك ام عبد رسول لا فقال له وادع لاهل كل بيت
 اى جبريل وفخر بالدين وزيادته ولا تغتر بكثرة علمك فان اكل ليلعاج كان الحسن اسم الله الاعظم وصفه
 صدائمه الله تعالى ستائة كتاب فتم عليه ما تم حتى بلغ امره الى ان قوله وجد عن حياوة الله تعالى ولا
 حياوة كى فان اكل من الجنة خبز الله تعالى في كل سماء اربعين سنة كل سنة اربعين الف شهر فليكن علمه
 وخالف امره طرود من بلبل الله ورحمته

باب حاجب ولا بواب يمنة من رآه بآية وجد الطريق واداسا كذا يا رئيس
 شقين حيا وكنى اى سكارا شراب مجتهد عن وقته وصلته فانه قريب فاجبه
 ان وقع وهب في قريب اجيب صوة الاله اذا كان الكشف عن جمال الطالب روي
 اخرا اراه مشاهدته فانه موفى بما وعد من ازفد الآخرة جان وقته كشف جمال الله
 مستعين والعارفين والموحدين والذاكرين ليس لهم من دون الله كاشفهم
 ومن ابن جابر روى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا داود ومن اكل شبع لا يبعث الله
 ومن اكل جوع لا يبعث الله ومن لا يجوع ولا يبعث الله ومن لا يجوع ولا يبعث الله
 ربنا عبادي فان نبينا هم كان يغتر بان يكونا عبد الله ولذا قال هم اريدوا منكم ان تقول
 حينما قال الله تعالى ما تريد مني يا جبريل وكان يا داود كل علم الارض ويقول انا جبريل اكل ما اكل العبد
 قال يا داود اكل ما اكلك ام عبد رسول لا فقال له وادع لاهل كل بيت
 اى جبريل وفخر بالدين وزيادته ولا تغتر بكثرة علمك فان اكل ليلعاج كان الحسن اسم الله الاعظم وصفه
 صدائمه الله تعالى ستائة كتاب فتم عليه ما تم حتى بلغ امره الى ان قوله وجد عن حياوة الله تعالى ولا
 حياوة كى فان اكل من الجنة خبز الله تعالى في كل سماء اربعين سنة كل سنة اربعين الف شهر فليكن علمه
 وخالف امره طرود من بلبل الله ورحمته

بر خسته شيخ كوز
 قرة كوز نه بد طرحت نرو
 با غلاية اسم الله العظيم ورحمته
 العرش العظيم الكريم باب
 الجلال والاکرام لا قول ولا
 الا باله الحق العظيم

تغير الباطن او التغير في الخواطر وتصفية هذه العناصر وتنقيتها لا تتوقف بشئ
 كما تلوذ بالذكر القوي وذكر الشيخ في صميم الارادة والمحبة ورعاية الحضور واعلم
 انك لا تتخلص من هذا الجسد العفوس بالكلية الا بالطهارة الكبرى والاضطرار والى ما ينبغي
 بهذا الموت الاختيار منك البعض لكشف الذنوب وكب الغلب البعض فترى عيانا
 ما تعلم الحقل واذا اخذت السالك في العصور على اقل من ان يكون في السموات والارض
 يرى الافلاك والكواكب السبابة والثواب وعلى قدر كبر رتبة القوى العقلية التي
 في وجوده يرى منها كشمس متغيرة فلكية منخسفة واذا صفت هذه القدر
 يرى كانه يروح الى السموات ويرتفع في سماء الاسماء ويدور في الافلاك كما يركب
 واذا ارتفع لا يملك الكواكب يرى الكواكب النجوم والشمس والقمر والاندوار في
 غير هذه الاشياء ويصل الى الكرسي ثم الى العرش ثم الى اللوح ثم الى النور المحمدي ثم الى
 الاحمد ثم الى العلم وهذا من السبل السويك ثم يتبدل السير بالجدية الى الالتفات الى
 السموات والارض ثم كماله من مقام المفاتيح من اذا صار قلبه شاملا من انوار
 كواكب الذكر بغير قلب سماوي فيرفع ويرجع بباطنه ومعناه وحقيقته في طهارة
 السموات في بياض السموات بروج باطنه كما كان في ذلك لرسوله صلى الله عليه وآله
 بظاهره وقال له اذا استكمل العروج ينقطع عنه خواطر النفس لتستره بانوار النور
 وتغير النفس عنه وعند ذلك ينقطع خواطر الحق ايضا لان الى طر رسول والكرمال
 الى من بعد وهذا قريب وهذا الامر صفاه ما زال ينزل به ولا يدوم انهما
 واذا عبر على الصفات الحيوانية فان صفته يعبر عليها في البهائية والاسقية يرى
 حيوانا تلك الصفات عالبة عليها فيرعى صولة الارض في صولة الفار والنمل او

او حيوانا آخر علبت عليه هذه الصفات وصفة الشدة مثلاً في صولة الدب والظرب
 والنجل على صولة الكلب والفر والحد على صولة والكلب على صولة النمر والغضب
 على صولة الفهد والشهوة على صولة الجمار الذكر والشبطنة على صولة الشياطين والفر
 والمكر والحيلة على صولة الثعلب والارنب وعلى سائر الحيوانا التي منها الصفات عالبة
 والباقي على هذا القياس فان رأت ذلك الحيوان قويا او مستوليا عليه يدل على
 ان تلك الصفات التي يعبر عليها عالبة وان رأت ذلك الحيوان ضعيفا او مقنولا
 او مقهورا يدل على انه يعبر عنها ويتخلص منها قال الشيخ رحم الله من كبرى اعلم ان
 اللطيفة التي في القلب لا هل انما لطيفة تنقل في حالة الاحالة كما لا يكون يكون
 الظرف والشمى يكون الجبل وحيل جبل فان ذلك كسيت ملكا لا هل ان
 قلب الوجود وحقائقه والقلب لطيفة يقبل عكس الاشياء والمعاني الدائرة هو اليه
 فيتصور لون الشئ في اللطيفة بمقابل لها كما تنعكس الصورة في المرآة
 الصافية واعلم ان قلب الوجود بيد وقد امكن كذا وهيك عيضا لانت ابد
 الحق منه في عالم الشهادة وهذا البير يكون في الاول فوفد اسك ثم بيد ومن قد
 ثم في تحت ذلك في نهايات الطرقات وترى في قعر الوجود نوراً اخضر وذلك في
 الوجود والحدوث وهذا البير اذا تجلى لك في النقطة انت به ونجت منه واذا تجلى
 لك في العجينة دفعت عليك به من شدة وزلال حتى تكاد تفارق الوجود ولا تبلغ
 حتى في طريق الحالة الا الى الذكر ويبدو كذا البير في باب الملكوت وغرائب الجود
 ما لا تتصور ابدا لدهر لشفة فانت في فيم الغور والخوف والشدايد فتشعر في كنان
 وتأنس اليه فتدرك الاحوال اختصاراً في حالة واحدة وقد تجلى لك هذا البير
 في اول امره منة مخمل الخيال والبعاء طلياناً في هيئة عظيمة ثم تبصر البقاء وتترتب

لبنة فوق لبنة ثم يغني البناء، وصور اللبنة فلما تولى الأبرار نوراً هضمت في الأول
 انما ظلي نيا لانه كان منزل الشياطين وفي الثاني انما تنذروا هضمت لاهل انه
 صار مهبطاً لعلائكة والرحمة واعلم ان الوجود ليس شيئاً واحداً فانه وجود
 الاو فوقه وجود آخر اخص احسن منه الى ان تنزه الوجود الحق وفي كل وجود
 في الطريق بين ولكن الوجود ينجم في سبعة ايات واذا عرضت على الابار السبعة
 بدت لك سماء الربوبية والقدرة وهما نوراً هضمت في سبعة في نود في
 ابد بعضه الى بعض وفيما في القوة مالا تطيقها الارواح ولكنها مع ذلك عاكفة
 عليها عاكفة ذوقها وعلى الشيء نغمة شجرة في نار ولعل وعقيق فتسكنه الوجود
 في حسي كبد صاحب الحال حينئذ وثوقاً اليها ويطلب لما في اليها واكثر ورور
 علائكة في وراة الظهور وقد نزل في ذلك السكة وفي حسي في علائكة تنزل في النفس
 كبد في وراة هم راقه وطمان في العكس وتو هضمت في لاي في تلك احتيا في الحركة
 والقول والتفات في حاطر الحسور الحق ومن علاماته حضور الرسول صلى الله عليه وآله
 معك ان تجزى الهلوة على لسانك من غير اختيارك ثلاثة الاول استوف
 الوجود في الذكر وهو انما يكون اذا احترقت الاجزاء الخفية وبقيت الاجزاء الجلية
 سمحت في ذكر الوجود فتسبح في كل جزء ذكر كما في نغمة في البوق او يفرج ويدب
 اهتمام ذكرها صار كرتة النخل وقبل الاستغناء يغني الذكر في الرأس لانها مضمومة
 فتج صوت الوباد بلكوسس والبوق والذكر سلطان اذا نزل موضعاً نزل
 بدباً به وبوقاً في رجا ينتمها الامر الى ان يكتفي ويخاف عليه الموت ولكن
 الصامق لا يفهم ذلك وقال ايضاً كنت في الحلوة فاكرافوه في ذلك من
 هذه الاصوات مع اوجاع كندية وكنت في ذلك صامقاً بافلا للمانه لمراب

لمراب تلك الحضرة فحكيت الاوجاع للشيء فقال افرج في الحلوة ووهي الذنر
 في لا تخن او عوت فقلت للشيء لان اموت في الطريق اهت الراس من ان
 في اهتمام فقال كنت استخبر بطنك على ما انت عليه فها كنت صامقاً عازماً على بذل
 المانه فمات بال فحاسبه اسبوع في حقل الله في تلك العقدة ونزل الذكر في الرأس
 واقام به وظهرت قوة العين وقوى النفس ولذا في الوجود ولجبت العلب وما
 اودى كسباً لفتح هذا الباب على الا نوفيقة لصدته وثباته على قدم الاطلاص في تلك
 الايام وسر سنده الا صوت السندية ان الذكر قد ماسوس الحق في فاق في موضع كشتغل
 في في الفضة كما تجده في اصقاع السما والارض وبعده هذه الاصوات اعني اصوات الدباب
 والبقوات تجده اصواتاً مختلفة هزبرتها ووسا لركي وصوت الدبابات مجت وصوت
 الارضية وضبط الخيل والرجل وصوت اوراق الاشجار اهت عليها ريج عاصفة
 وسر في تلك الايام من كبد في كل هو به شريف ووضع في هذه الاركان والارض
 والسماء وما بينهما فانه الا صوت افكان كل اقل وعنف في هذه وفي سحبه
 الا صوت فقد سحبه الله في وقد سب كل لسان وهو من شرابها المايق وهذا الكشوف
 في في ذكر ذلك بقوة وبعد هذا يغني الذكر ما باذ في في الرأس قواعد
 شبه الدائرة في نزل عليه في النصف ظلم ثم نزل في حفة وفي ظلم الوجود في الذكر
 وحفرة العلب وجمع في يجازيه بالفضل والرحمة في الوارد في الروحانية والانيوس
 القدسية فيملاً في فرة في القوة اما واما واما واما واما واما واما واما واما
 فيتملى وعند ذلك ينطلق العلب ويرغب الى الرسل هلال فيستغرق في الذكر
 في العلب لاستوف الصفا فيجسم في العلب كانه في قلب والذكر لو يقع في
 يستغنى عنه وعند ذلك يغني الطير في الاعضاء وحركات ضرورية

في حقل الله في الرأس

غير معدومة مثل حركاتها من تشي وكما سكت غير الذكر تحرك الغلب على الصلابة
حركة الولد بطن أمه يطلب الذكر كان القلب على عيسى بن مريم والذكر لينة وإذا
قوى وكبر معدومة صلب إلى الحق وصعقات مروية شوقا إلى الذكر وهذا كونه
وان كان غافلا عن الذكر وهذا كونه رجا وذكور القلب لينة تشبه رنة النخل
لا صوت رفيع يشوش ولا حفي شديد يخفا قال مؤلفه وقد وقع بجاعة كثيرة
فهو الأصح بانهم يسمون بكونهم تغلب لآله إلا الله واليه يرجعون من
علاماته وقوع الذكر في القلب ان تشاهد قد امكن شيوعا يمنع فورا سريعا السعال
بجود السعال واليه طمأنينة وينتج ما دون **الاستخفاف الثالث** وقوع الذكر
إلى السيرة غلبة الذكر عن الذكر في المذكور فذكره الرهبان والغرق فيه من
علاماته انك انكرت الذكر لم تترك الذكر وذلك طمأنينة الذكر فيك لينهك
عن الغفلة إلى الحضور ومن علاماته تشد الذكر في سكت اعصاءك جميعا فتكون
كالمحذور بالسلوك والقيود ومن علاماته انه لا تجد نبراته ولا تذهب اليه فان
بل ترى الباء أنوارا هائلة واخرى مازلة والبركان هو اليك صافية تناسج
وتنفذ فذكر الحروف بلا حروف ذكر اللسان وذكر الحضور وغلب ذكر القلب
وذكر الغيبة عن الحضور في المذكور فذكر السر ما ذار هجت إلى الحضور وفاحت
الذكر نزلت درجة فاف غفلت عن المذكور والحضور واختصرت بحجمه لغفلة
الذكر نزلت درجة اخرى **واعلم** للذكر وان كان بحجمه الشان
سلطانا عظيما ولكنه لا يظهر عند الوهوه لقوة احتياجه عن سلطان الذكر
فما عر عن السبابة الوهوه بالنوم او بالغيبة عند ضعف الوهوه ظهر سلطان
وهو نور يقع عليه من فوق ومن اراء اوزر قدام فينزل لزل ويتنفض

ويتنفض ويتنفض في ضرورة لا آله إلا الله ويجودة عظيمة وشدة شديدة
حتى انه يسجد وينيب إلى الله تعالى ويسلم ويؤمن وهذا يظهر بقدره فلهذا
وهو اقلته عليه قال ابن عطاء الله في الحكم لا تترك الذكر لعدم حضورك فيه
لان غفلتك عن وجوده ذكره كشد من غفلتك في وجوده فذكره فليس ان يرفعك من
ذكر مع غفلة إلى ذكر مع وجوده تفتنه ومن ذكر مع وجوده يفتنه إلى ذكر مع حضور
وفد ذكر مع حضور إلى ذكر غيبة عما سوس كذا كونه وما ذلك على الله بعزيز قال
الشيخ **الحق ما به** روح ويد اوم على الذكر إلى ان يبدل الذكر إلى الانية بالذكر
القدسي ويرتفع من فاضل كونه إلى اذكر كم ويبالغ في دوام الذكر ويجهدها ان لا يكون
نفسه من انفسه فالجاء في الذكر ليلا يات بقوله تعالى واذا ذكر ربك اذا نسيت
واذا انغرز الذكر واستولى سلطان القبط لا سكت عن الذكر للاستقامة والايضا
توزنه في وقت آخر بل يتكلف ويبالغ ويبدل ههنا لينه ويزنه ههنا العفة
ويجمل ههنا العفوة وقد مر في كتابي ان الذكر طريق الحق إذا الشيطان والنفس
على بقية فانه لو اوم على الذكر نفوس روحانية ولا يفتنه على كونه
في حكم الروح في الحالى البصاة في ينبغي ان يكون ثابت في النفس فيستمر في ساف
يجد والاحتياط وبأفند في نفس ما جني في الفؤاد الشهوة فافا كان
ما صاه ما اوركته العمايات واخذت بفتنة واخرته عن حقيقة الوهوه
والتموه قال الله تعالى وكان هاهنا غلبا نفر المؤمنين فافا اوم على هذا الوجه
بحوث في اعصائه ومعاصله نوح وحيه وبأفند فله في الوجه مع قليل حرفة
اللام لا تحرم لها اليك في هذا الوجه ووقفهم لشكره على ههنا والايضا
نشا ان الذكر يفتل اللذات ويحفظها التي تمكنت في قلبه واعصا به

وجوارحه ايام الغفلة فيكون هذا قدوة في قلبه فاذا اراد موافقته على الذكر
 يصل الى الذكر الى الروح فيذكر الروح ويجلس على سر القلب لحفاة ويحكم على
 الحواس الظاهرة والباطنة وتنزل النفس عن المنصب الذي عصبته بالسكر والجيل
 من الروح ويرجع الروح الى المنصب ملكة وتكون النفس روحا بالروح ثم يصل الى الذكر
ومن ههنا هذا الذكر اذا اراد ان يوصل الى الذكر ان يصل الى جميع الاعضاء
 ويظهر نفسه في الطوارق واذا وصل الى عضو كبريت فيه قربان فمثل في باقي العروق
 الناضجة وهما كخاف عليه ان يترك النفس الشيطان فيقصر في الذكر بالتدريج فيرجع
 منقوس فتأخذ وزنه قلبه لا يترك بالتدريج كما اخذت في الانفس في فتنة تستند
 بالكلية فيكون تحتهم وفي اعرضه ذكرى فان لم يثبت فلكما وخشعه يوم القيمة
 ومن عرف طريقا الى السمع ثم رجع عنه عذبة السمع عذابا لم يغبه اهداه الى العالمين
 وهذا في من الاضلاع قبل الشروع في عمله مثل من كفر بعد ان آمن فيجلى على العالمين
 ان يكون هذا الهم نصب عينه ولا يعرف طريقه عنه وينوب اوقاته بالذكريات
 ان لا يخلو نفسه من انفسه في ذكر السمع ويتقرب بافضل الاعمال وافضل العبادات
 ان يستلم نفسه الى ذكر السمع ويقتفي فيه حتى يغيب عن جميع الاشياء في نفسه حتى علم الذكر
 ايضا انتهى كلامه **قال الشيخ نجم الدين** كبر يد من النفوس ثلثة البصر
 الامارة بالسوء وبه نفس العاقبة تكون فطرية وادوية فيها الذكر مثل السر والحد فدية
 البيت عظيم في تصور لواءه لانها تفران البيت حلالا في نجاسة وكلب خنزير ونهد
 وغرور ومار ونور ونيل وكل شيء مذموم في الوجود ثم تختبئ في افراجه عن هذا البيت
 ان تلخط بالانواع النجاسة وتخرجت بانبياء السباع فيلزم ذكر الحق والانه
 في نظر السلطان الذي ارسلهم يخرجهم ثم تقرب في الطهانية فلا تزال تجتهد في اثبات

انما شاليت حتى تزين بانواع المحجوبة فينجلي بها ويصل البيت لنزول السلطان
 فاذا نزل في السلطان وتجلي اطلت **واعلم** ان للنفس الى مادة علافة فاعلمت
 وبها ابرة كبرة تطلع من فداك مسودة كانها فيترجم تفتي وتطلع من فداك
 كانها فيترجم ثم تطلع وقد انكشف من حاقبتها شيء كلال بعد طرف منه في اثبات القيمة
 ثم تكون هلالا ثم اخلافت نفسها تطلع في الحد الاخير كانها شئ محمدا فيجد
 حرارتها وتارة تلتك كجاء الابل من و تارة كجاء اجمته وتارة فوق الراس
 ونسبه النفس للواقعة العقل اما النفس المحطية فلا علافة في حق سدة وبها
 انها تطلع تارة فداك مثل ابرة اليسوع الكبر فتفيض منها الانوار تارة
 تهادي في الغيبة ابرة مثل وجهك من نور صافية مثل السنجي المصقول
 وهذا اذا صعدت الى الوجه وفتي فيها الوجه وتارة تهادي بعينة غيبك في الغيبة
 وبنيك وبها ابرتها الف منزل لود نوت فواحد منها لا هرفت واعلم ان
 في الوجود ابرة تطلع في نهايت السهم ابرتا العيين تظهر ان في كل ملكة
 بمينا وشي لا و ابرة اعرض ابرة نور كفت تظهر في بين الحايين والعينين
 ونها الابرة لا نقطة في وسطها بخلاف ابرة العين فان في وسطها نقطة وديها
 تفتي ابرة العين فان في وسطها نقطة وديها تفتي ابرة العين في النقطة
 فتبقي النقطة وتفتي الدائرة ان و ابرة الروح تظهر ما كجاء الانف نور
 الان ليس له ابرة وانما هو نور مطلق وشي محض لا ابرة فيه ولا ابرة لنور
 السمع وانما ذلك نقطتان من نور يظهران وراو ابرتا العينين واعلم
 ان احسانه من هودان اعلى وادنى فالت سدة التي به ادمية ما تشكلى
 به الارض الى انها في عالم الغيب لا في عالم الحاشية من صور والوان وبكار

ونيران ومعنى وزد بلاه وقرأ يا وروح الينفرك ذلك تحت سبعة العليان سبعة
ما شمل به الشئ والشئ والشئ والاكبر البروج واما زل فلانترس ولا تشاهد
الا حصة مال ولا تقفد ان السائل تشاهد الغيب منه السما بل بالغيب سموا
اخرى الطف واخصا واصفى وانظر بلا عد ولا حصر وكلما زمت صفاء وبدت لك
سما اصفوا ابره الى ان تستر الى صفاء الله تعالى وقد كلفنا يا السميع وصفاء الله تعالى
لاننا نريد ان لا نقفد ان الذي نلته ليس بشئ وراكوه اعطاه لعل صراعه بقوله في الغيب
سموا اخر انما حجب في نور سما بالسمو لعلها وصفها بها وقد ذكرنا الى روح كلاما
يقرب مما يشهد اليه **واعلم ان الانوار** ما يصعد من الانوار ما ينزل والانوار
التي نور تصعد كلية والانوار التي تنزل عريضة والوجود حجاب بين الرشد والعلو
فان اشرق الوجود فتح في العليان الى الرشد من الرشد الى العليان فيلتحقان
فيقضي ما بينهما فكل ما فيك من جوهر نفيس بوجوبك حاله او ما سبعة في السما
منه من نار شوق ومحيية وعشق وكلما هو عندك نور ينزل عليك نوره وكلما هو عند
فك ينزل انزلت عليك ينزل ان مثلها غير ان الجوهر في السما حادثة لا تجاوز هذا
بخلاف الجوهر الذي فيك فانها تعجل الزينة والازم ياء فاذا كان جوهر السما انوي
منه منك من جوهر كالدقيق في الرايد وهذب به الفوس وان تبا وباهيا
وهذب بافيلقنا في وسط الطريق واذا كثرت الجوهر فيك صار كلاما بالنسبة الى
جوهره الذي هو في حيزه السما فيجئ الجوهر في السما ويجذب جوهره الى نفسه وينزل
عليه وهذا سر السيرة جذب فان السيرة لا تصف الجواهر تعلم ان كان ذا ابد
وان كان فانها من اذا صفت في اية الوجه فانها الانوار كالينبوع
بالجياه حتى يحس السيار بنوعان الانوار من وجهه ويكون السيلان في بين العيانيين

العيانيين والما جبين ثم يسترق الوجه كله ويكون في فؤادك كجاء وجهك
وجه في نور كذلك ينبع بالانوار وترى في وراؤ سره الرقيق شمس تجري وتذهب
مثل الارض وجهه فذلك الوجه في الحقيقة وجهك وتلك الشمس التي في تنوره في
البدن ثم يسترق الصفا جميع البدن فتشاهد بين يديك في شخصاً في نور
يتولد منه الانوار وحسب السيات وتولد الانوار من جميعه بدنه كذلك وتجا كيتفا الحجاب
عن الانانية اي البدن فتري بكل البدن واول فتح البصر في العين ثم في الوجه ثم من
الصدر ثم في البدن كله قال هذا كتحصى النوراني الذر تحت سبعة بين يديك شمس
القدم مقدم وسجد في شمس الغيب وسجد في ان الغيب في مستقبل اول السيرة لكنه
في اللون اسود زجحي ثم يغيب عنك وهذات في ماضى وتنوره لعل ان ايجز ان قد رجي
وان اسود او غاب او غفل لعل ان الميزان قد خف وكذلك في وسط الطريق ما يرى
العيانيين في مظهره لما على من الحال وان خفيته لما على كسود الحال وغلبة وجود
وسنة الدوائر تكبر وتصغر وتقل وتكثر وذلك بدل على ارجاء ان والنقصان
الا اذا اهرج على السيات وتقل العقل الكبر فخذ ذلك تحت الدوائر واهجر ان راجع وعلاية
ان يلتفت مطبقا حقيقته فيس فقط العقل الكبر ويه في لون العقيف وقد ير في خط
الشدايد اذا احبر وصدق حبرة لون الذهب الفضة فذلك لون الافلاق والصدق
وقد يبدو سهيل في الذكر في بعيد يرتعد ارتفاع سهيل فذلك سهيل الذكر طلع من
بين الايمان والايقان والوفاقان وقد يبري السيات رانه راكب حمار فذلك علامة
انه ملك الشهوة فان راى انه راكب فطنة فذلك انه ملك النفس فان مات
واهدت فذلك علامة موته فان راى انه راكب فرسا فذلك علامة سيرة القلب
فان راى انه راكب حملا فذلك علامة انه سيرة بالثوق فان كان يعلم فذلك

فذلك علاقة الهمّة فان رأى انه راكب في البحر فالسيف في الشريعة والطريقة فاذ اخذ
الذكر في الذكر ووقع الذكر في القلب وانفتح بصره واستنى في الخلوة وما يخرج منها الا
الحاجة ثم يدخلها ويشرح في الذكر بحيث عليه هبته الذكر كانا رجل في جرد ولبادته
كرتة النخل تهاجم عليه من ورائه فينجم هو اليه مثل النار على الخشب ويخرج في الخلوة
في الليل ويمشي في الصحراء فيس قد يجره فيمنته ومبشرة عنه وهو في القلب مثل السلطان
وربما تهاجم عليه الدار من بالليل خارج الخلوة حتى تغيب عنه الحماة فلا يدرى من زحاجه
في زحاجه وذلك غاية صفاء الوجود وهذا ان يكون في لوج الرهاج وحي نرى شمس لوج
في رواية ان في هوف الارض نار او في اوج الشئ نار فافاض القلب كمن نيران القلب
الذكر والشوق والغشفت نزلت اليه نيرانا وبعثت في الارض نيرانا كالشر في الكور
قال الشيخ نجم الدين كبرى رجع ويصل السبيل والذاكر الى مقام يقال له لا تذكر لئلا يذلل
كيف يذكر في ذلك مذكرة وليست بذاكر والانت ابداء ذكر الحق الا انه في كثرة
الظلمات وكثرة الحجب لا يدرى ذلك فاذ استغرق في الذكر ادمه الشيخ يترك الذكر
وقد ينشئ السبيل بعد مدة قريبة فذكر ذلك الى هديبام القلب على ذكر ذلك ويذكر
فذكر ذلك تشويش اليه فيمنع ذلك في الذكر لادام حضوره بالقلب فلا يجرى على السبيل
وكذا سبيل وهو مؤخر من الاغصان المرفوعة عملها بفتوى القلب بان
لا يفتنى بترك مفروضة ابداء ولا يفتنى بجانية شك والذاكر اذا وصل الى السبيل يكون الذكر
عند كسوت السبيل كانه غرس الارض في الشئ او انما وجهه كانه لا يذكر بنور ما يضي عنه
والسبيل اذا اصفى وفتنت به الهمم تجردا كليا عاب غير هذه البدو به يد القلب في باب
في الغيب ويعطى منها في الغيب ويأكل في الغيب في السبيل في الغيب اصوات ككاه
تحرق حقة الاذان ويصعق السبار ويخرب ساهاه انفسا وام اجي ثم يتدارك

يتدارك حال احق فيشبهه وذلك بقدر ما يطيعه ولوزاه الله تجردا الى
جبرائيل يخرج ما يدس به والافعال التي تهاجم على النور مختلفة في الارزاق والاهم
والابيض والاصفر والاسود والافقر وسائر الالوان وعلى صور البروق والالوان
والسراج والشمع والشمع على القناديل وعلى صور الكواكب والشمس والقمر وسائر الصور
قال علم ان النور الالوان بوساطة تكون احوال السالك فما يكون على صورة البروق
والالوان فالذكر فتنة الذكر او الوضوء او الصلوة او من عكس النوار الهمانية وط
وما يكون على صورة السراج والشمع فتنة السراج فتنة السراج او من
الحفرة النبوية او من انوار العلوم او القرآن او الايمان وذلك الشئ السراج فكله نور
هذه تلك القدر وصوره همكات والقناديل على هذا وما يشاهد على صورة الكواكب
وتما يكون اختلاف الجنية وتما يكون صورة الارواح الطيبة وافر الانبياء والاولياء واجت
المؤمنين وتما يكون لمعة من عكس النوار للبحر وما يرس على صورة القمر يكون في الاغلب من
النوار القلب على هذا صورة امرأة والقناديل اما صورة الشمس في الروج وما يشاهد في انوار
الحق في عرف حاله ولا يكون الا معرف آخر يجد الطالب عند هذه ذوقا ولذة يعلم بها
انه في تلك الحفرة **وعلم** ان النور له نور عظيم ينور الخلوة المظلمة وانه يشبه
الشمس يظهر في مقامه جبين السالك ومما سطر النظر عليه يغيب ويعد فظهوره في الغالب
انما يكون اذا رجع السالك الى خلوته بعد ان توضع في الصلوة وفي النهاية يرى ان ذلك
القوس يطلع من صدره ويكون الطيف في نور الشمس واذا رأى هبت في خلوته الى صدره
نفسا بساطا واحمرا فانه يكون في قوة ما ذكرنا من كلامه **قال الشيخ** ابو العباس
بمرتبة رجع لبعض اصحابه ليكن ذكر الله فان سئل عن الاسماء وله بساط
وخمرة فبسط العلم وخمرته النور ليس مقصود النفس وانما هو ليوقع به الكشف والعيان

وقال ابو حامد الغزالي روح ولا يزال قابلا له الله على الروام مع مصدر القلب اذا
فعل ذلك فقد تعرض لنفخت الروح فلا يبقى الا الانتظار لما يفتح الله به من جهة فتحها على
الانبياء والاولياء بهذه الطريق وعند ذلك صفت ارادة الله وصفت احسن
حسنت موافقته ولم يخاف به شهوانه ولم يستغل حديث النفس بعلايق الدنيا
فيليه لواعي القلب فليس له بكونه ابتداء لا يلبث ثم يعود وقد يات في الاوقات فينبى وقد يكون
مختلفا وان ثبت فليطوئ شباته وقد لا يطوئ وقد يتظاهر حاله على الساعات وقد يقصر على احواله وما زال
اولياء الله فيه لا يفتح تفاوت فلقهم في احوالهم وقد رجع منه الطريق الى نظير محض فانك وتصفية
ثم استمر في الانتظار قال الفرزدق ايضا في الايام قال له ثم سبحين في ايام نور ولا يظلم
الكسبي في تلك الطريق الا ويظن انه قد وصل واليالات لا يقول انه اخبارا عن ابراهيم عليه السلام
وعارفي كوكبا قال انه اني في هذه الامم الكفية فانه كان يراها في الصفر ويطلعها في البليت البليت
فمن ابراهيم عزم لا يفر الكواكب الذي لا يفر السواوة ولكن المردب نور من انوار الله في حجاب حجاب
المنع والى طريق السالك لا يتصور الوصول الى السطح الا بالوصول الى منهج
وهي حجب من نور بعضها اعظم من بعض واصغر البز ان الكواكب فاستعمل لفظ اعظم
الشمس وشيها دبت في علم نزل ابراهيم وم حار اى ملكوت السموات والارض بعلمها
نور بعد نور وشيئا نيل البينة اول ما يلقاه انه قد وصل ثم ينكشف له ان وراءه امر بيزنه
اليه قد وصلت فيكشف له ما وراءه في وصل الى الحجاب الاقرب الذي لا وصول الا بعد
قال هذا اكبر ظمنا منه مع عظمته غير خال عن الهوى في حفيضة النفس والاشارة
عزيرة الكمال لا اله الا في الدنيا وجهت وجهك للمذيق فطر السموات
والارض حيفا وما انا في حشر كين وساكن هذا الطريق قد يغتر في الوقوف على
بعض منه الحجب وقد يغتر بالحجب الاول **واول الحجب** بين الله وبين العبد

نفسه قال الامام القشيري يوحى في باب مونة الفاظ اصطلاحها فمن ذلك اللوايح
والطوايح واللوايح والطوايح والشوارق منه في صفات اهل البديهة في القلب
فلم يدم لهم بعد خمسين يوما ولكن الحق نوح برزقهم في كل حين فكلموا اظلم عليهم سماء الله
بسبب الخطوط سخر لهم فيها لوايح الكشف وتلا ولا لواعي القرب وهم في زمان كبيرهم
برقون نوح في اللوايح كما قال القائل يا ايها الذي يلي اس من اكناف السماء سطع وشهدوا
يا ذا الذر زاورا زارا كانه مقبسي ما راقرب باب النور الدار مستعجلا بغيره لو دخل
الدار او اللوايح اظهره اللوايح وليس زوايا تبك السرقة فقد تبقي وقتين وثلاثة فاذا
لحق قطعك عنك وصحبك به والطوايح ابغى وقتا واخفى سلطانا وحوام ملكها واذهب
للنور وزفر الشجرة لكنها موقوفة على خطر الاقول وسنه اللوايح واللوايح والصور والصور
والشوارق تختلف في القضا بانها ما اذا كانت لم يبق منها اثر كالشوارق اذا اعلنت
فكان السيل كان واما في غيرها ما يبق عنده اثر فان زال رفقه بقى الله وان بقى غيب الله
بقى اثاره فصاحب عبده يكون عليها نعيش في حياء وبركاته الى ان يلوحي ما يبارح في وقته
على انتظار رجوعه انهم كلامه فنهت كلاما انوار نظم في السلك كمنه في من علامات
والله على الطريق والسلوك الى الله نوح ولا تترك الا بالذوق في تخفيض العباد من صحبة
من يخضع لمتقنين والاضد منهم كما قيل العليم في صدور الرجال والله اعلم **بيان هوف**
الخطا خطا في خطاب بره على الضمير ويوحى في صفته فقد نكح في قبل كفا سحابة وتعالى
وقد نكح بالقاء والملك ونكح في القلب ونكح في احوال بيت النفس في تلك بالقاء الشيطان
الاول فاطر الحق وعلافة انه اذا خطر لا يغتر في عليه ملك ولا ملك لا نفس ولا شيطان
الثاني فاطر الملك وعلافة انه ابد اكلت على المحجوبة مع كراهية النفس في اركبت
واذا كان في قبيل محكم فانما يعلم صفة لموافقة العلم ولهذا قال اكل فاطر لا يشهد له

ظاهر فهو بالكل الثالث فاطر القلب وهو قريب فاطر القلب **الشيخ نجم الدين**
 كبرى روح الا ان بينهما فرقا فيقال الصبي بكل كمال الله صلى الله عليه وسلم هو انا
 وكان اجود ما يكون في دعائه فاذا انزل جبرائيل عليه السلام ليبارك في القرآن كان
 اجود بالخير في الركن احرته وقال ايضا فاطر القلب يدق فاطر الملك في الشهوة والشوق
 وحسين والطيب في الطيران والانصاف والرغبة والهمج والشوق والولد والجنون في الحق
 فلا وهذا سبب تروجه في الدنيا على اهلها واما اهلها في الدنيا الشهوة الرابع فاطر
 النفس اكثر يدعو الى اتباع الشهوة والهوى واستغفار لكبر وعلاقة انك تحسب القلب
 الى اولى الصدر ضيقا وفي الاعضاء وجعا وفي النفس هيفة هي من فاطر الشيطان
 حيث اكثره يدعو الى الضلالة وله الطائفة في الاصلال فيفضل كل اهل كسب ما يلبس
 وعلاقة انه اذا خطر سينور في سبيل ولا يجد في القلب راحة منه وكانك استقبلت الطمأنينة
 وبما زهدك الريا والالتفات الى غير الحق وتندق اعصابك عند نزول عليك فاطر الشيطان
 اصعب من فاطر النفس فان الشيطان قد فتنك فانه بالحق في حكمه ويجعل ياتى للامانة
 في كل طريق الا في باب الافلا من فكن يا اهل فخر فاطر الشيطان فاطر النفس يسير
 واذا كان في الشيطان يسير وساوس وفكر في الدنيا من مع فاطر النفس فاطر
 الشيطان فقال ان النفس في الدنيا لا تترك شيئا الى ان عليك فلا تزال تعاوده ولو بعد حين
 حتى تقبل الى حراجه وتحصل مقصود ما اللهم الا ان يدوم صدقها لله ثم ان
 تعاوده وتعاوده ما فاطر الشيطان اذا صعد الى راسه فلفته بترك ذلك فيكون
 بزلته اخرى لان جميع محاسنها سواء وانما يريد ان يكون ابداه اعيان الى انزل
 في خفيص واحد ون آخر **الشيخ نجم الدين** كبرى روح الا ان بينهما فرقا فيقال الصبي بكل كمال الله صلى الله عليه وسلم هو انا
 مستأنه رجا يوصل العباد الى ادمية القرب بواسطة الشيطان بل في فطرهم

في فطرهم حب العباد ثم ان كلف فاطر العبد والله تعالى لا يخلق الخلق اليهم فاما
 التفت الخلق اليهم اذ هو وارغبه فاذا استحلوا ذلك ينفع في بحر التعبد والعبادة فاما
 ان تلوذ بالالحق فيجدون طعم لذة العبادة التي بواسطه الافكار وينهضون في كلفها
 ويستفقدون بالحق ويستفقدون بالحق وفقره فذكر حقيقة الخواطر والتسبيح عليه الام
 فليترك الخواطر اولها بمنزلة الشرع فما كان فخرها او غفلا بحقيقه وما كان محمدا او مكرها
 ينفع فاذا استوس الى طر ان في نظر العلم ينفذ افرها الى محال في هوى النفس فان النفس
 يكون لها هوى كما من فطرها واما في شدة النفس الى العوجاج والركون الى الدنيا
 قال الشيخ جبرائيل اخبرنا با در في قيل الى طر اذا كان في قبل في يكون تيسر للعبادة كما
 واذا كان في قبل منك يكون تحريضا على العبادة واذا كان في النفس يكون طائفة شهوة
 واذا كان في الشيطان يكون نزيه من معصية وتجاهد الشيطان في العبادة ويكره في عليا
 او على ذكر آخر او على شهوة فينبى بالنفس والملك وانما يفرق بان الى طر الملك يتولد من السكون
 والحيانية والشيطان يعقب الوقت والتفاته وبيان النفس اطلب شيئا ولم تجد ترويح
 وتطلب ذلك الشيء ويكس في الطلب لا تنبى وزعمه على مثال الطفل اذا طلب شيئا لم يلبس
 ولا يقبل العبد فلا ينفع هذا الى طر الا بغير تام وقد يلبس والشيطان اذا انقضى يقطع
 في الحال وكما يعقب فاطر آخر واخر مقصود الشيطان الاصلال والاعادة على نقد
 الوقت واما حال التوفيق واذا تاب الى طر الا بغير تام وقد يلبس والشيطان اذا انقضى يقطع
 في معرفة الخطر اصطلح عليه يستعمل في فطرهم فم ذلك الوقت يريدون بهذا
 ان الوقت ما كان القلب على الانس ويقولون الصوفى ابن وقتهم فذكر ذلك اهتمام وهو
 ما يتحقق العبد عما زلت في الامت مما يتوصل اليه بغير تعرف ويتحقق به بغير طلب
 ومما ساءه كلف وهو من ذلك الى ان هو عند القدم من على القلب في غير فطرهم ولا

اكتسب لهم من طرب او قبض او سبط او شوق او ازجاء او هبة او احتياج فالاحوال
مواهب واهب واهب ما مكاسب الاحوال ثابته في غير الوجه واهب ما يحصل ببذل اعم
ذلك القبض والبسط واهب ما حاله ان بعد نزع العبد عن حاله الخوف الرجاء والقبض اعم
بغيره الخوف للمعنى نفع البسط للعارف بمنزلة الرجاء للمعنى نفع فاعب الخوف والرجاء
بعلق قلبه في حاله واهب القبض والبسط اخذ وقتة بوار وعلب عليه
في عا حله واهب من موهبة القبض ان يرص على قلبه واهب موهبة الهالة الاعمال في رزق
باحتياج في تاديب يحصل في القلب قبض وقد يكون موهبة بعض الوارثين في ردة الانا
او تقرب بنوع لطيف ترهب يحصل للقلب سبط وقد يكون قبض يسكن على صاحب
بكره في قلبه فيقبض لا يورس ما كسبه وما موهبة فيسيل صاحب هذا القبض التسليم في
يحض في ذلك الوقت واذا استسلم حكم الوقت ومن قريب بزل القبض فان الحقة
قالا لا يقبض سبط وقد يكون سبط رغبة ويصادق قلبه فلهذا لا يعرف له سبط سبط
صاحب سيرة فيسيل صاحب السيرة ومراعاة الالهة فان في ذلك الوقت له خطر اعطى
فليجزم فكره فيصير في علة سبط في البسط فزلت زلة نجت في مقامه في
قالوا اقف على البسط واياك الانبسط قال الفقيه تارة وقد عدا اهل التحقيق حاله البسط
والسبط في حاله استغفار واهب لانها بالافاضة الى ما فوقها في استهلاك العبد والارادة
في حقيقة فمروا بالسرور في ربح والافراط في البسط يستدرب عزير وفي ذلك الهبة
والانسي وقد الهبة اكمل في الوصول مشهور الخلا لا تعظم جلال الحق باكمال الخلق
واكتناس الوصف عند تعاهد الكثرة او خمر الكثرة في كثرة مراتب الرب تعالى وتعليم
الكبر ربت الالك او غير ربه بفتة وكشف بفتح فلتة والانسي عيشي السر من غير
ملاحظة البر هبة القلب بنسيم القلب والانسي بره في حيا يوحى افاة الانسي

الانسي حبال الجيف الرقيب الانسي في الوصول فوق احوال واهب فوق
القبض والبسط فكما ان القبض فوق بنة الخوف البسط فوق منزلة الرجاء فكذلك
الهبة اعلى من القبض الانسي انتم في البسط وحققة الانسي صحيح كقوله في كل مناس
صاحبه قالوا اوه من على الانسي في لوط في لوط لم يكد رعليه انه قال في حيد ربح كنت
اسمع السر السقط ربح يقول يبلغ العبد الى حد لو ضرب وجهه بالسيف لم يشتر وكان
في قلبه منه شيء حتى بان الى الامر كذلك قال الفقيه سر ربح واهب حلال الهبة والانسي ان حلت
ما اهل الحقيقة معبود ونها نقصا تنفخها ما تغير العبد فان اهل الحكمة سكت احوالهم في التغير
وامم في وجود العبد فلا هبة لهم ولا انسي لا علم واهب **وهككاه هو وقتة**
اي بعيد خزا ربح انقال نهت في الصبر احره فكت اقول اينة فلا ادر من الله
من انا سور ما يقول الناس في وفي حنة استعاض عن البلاء واهب ان لم اجد
شخصا ياتيه على نفسي لا سمحت يا تقا يرتفع ايا من برس الكسب اعلى وجوده وينوح
بالهبة الدنية وبالانسي فلو كنت فيما اهل الوجود حقيقة لغنت عن الاكوان والعرشي
والكرسي وكنت بلا حال مع الله واقفا نقصان عن النذكار للجن والانسي اعلى ربح
العبد ينفذ الى حاله بالوجود ووهبه كمال التواجد والوجد والوجود والخلقة فالتواجد
استجاب الوجد بغير اختيار من ذكر او تفكر واهب من الرسول صا الهبة كمال اكلوا
قالوا لم نكنوا اقتبا كوا الوجد ما يصاح في قلبك بره عليك بلا تهم وتكلف ولذا قال
فمن في الوجد المحصنة واهب اجيد شربت الاوراف وكل من اراد ان يظاينه اراه
في السبع لطايفه الوارث في حيث الاوراد من لا وروده بظايره لا وروده لم
في سريره فلكما ان ما يتكلف العبد في معاك ظاهره توجبه حلاوة الطاعات
فما يزل في احكام باطنه توجبه له هو اجيد فالحلاوة شربت معها ملاس

معناه ان يكون العبد خافرا بقلبه لربته في غير غافل عنه ولا ساه مستديم لذكره قال القشيري
 عليه السلام الحضور افضل من اليقظة لان الحضور وطئات واليقظة فطرات قال القشيري
 كانه جعل اليقظة ابتداء الحضور والحضور هو الامم ذلك كما انه يجوز حصول اليقظة حالها
 الحضور واحال جواز الحضور بلا يقظة ولهذا قال النوراني اليقظة هي منه يغني عن الحضور
 يقينا لا شك فيلانه لا يشاهد في لا يتف بجاهته ثم يكون هناك شغلا حضوره على صاحب
 بعمان كحصة المدة بقاء وقد يقال لم يوجب العبد الى احكام باحوال نفسه واهوال الخلق
 هفواي رجع غيبته وفي ذلك الصبر والسكر فالصبر هو الرجوع الى الاصل بعد الغيبة
 والسكر عيبه بوار حقوت والسكر زيادة على الغيبة وفيه وذلك ان صاحب السكر
 مسبوها اذا لم يكن مستغرقا في سكره وذلك حال احتسار الذهن لم يستوف الوارد فيكون
 فيه مساع وقد يقوى سكره حتى يزول على الغيبة فيجاء اليقظة صاحب السكر كغيبته في صاحب
 اذا قد سكره وربما يكون صاحب الغيبة اتم في الغيبة من صاحب السكر اذا كان
 غير مستغرق في الغيبة فيكون العبد بما يغلب على قلوبهم من وجوب الرغبة والرهبة وفتنة
 الخوف الرجاء والسكر لا يكون الا لا يصح المواجهه فاذا كثر في العبد بغير الجبال
 السكر وطرب الروح وعلم القلب واعلم ان الصبر على السكر افضل من كان سكره كحق كان
 صحوه كحق وفيه كان سكره كخطا شوياما صحوه كخطا صهي باو فزكان محققا حاله كان
 في سكره والصبر والسكر يشيران الى طرفي التوفيق فاذا ظهر في سكره حقيقة علم تفتت
 الشور والقهر في معناه كثر اذا طلع الصبح ليخرج رايه ساو وفيه سكران وصبر
 قال الله تعالى قل يا ايها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل ولا تأكلوا أموالكم
 مع رسالة فترصعا ويندفع صلابته وقوته ظله كما فكسر والصبر والسكر
 والشرب والمرتبة في حله ما جرى في كلامهم الذوق ويعبرون بذلك عما يجد

في غمرات النجى ونساج الكشوفات وموارد الواردات ما قل ذلك الذوق شتم الشرب
 ثم المرتبة تفتت معاملةهم بوجوب لهم ذوق حقايقه ورواياتهم توجب لهم الشرب
 وروايات اصلاهم يقتضيه لهم المرتبة فضاها لذوقها كرواها بالشرب كمران
 وضاها المرتبة فضاها وانما فهو من شرب شرب ما اذا اقام بعد منه الصفة
 لم يورثا شرب سكران فان صاحبها بالحق فافيا عن كل نظام بما يورث عليه ولا يتغير
 عما هو به وفيه صفي شرب لم يكن عليه شرب وفيه صار الشرب له غذا لم يجر عنه ولم يبق
 وروايات واما الكاس وضاها بينا فاذا ان لذوقها لم يفتت وانشدوا شربا كبت
 كاسا بعد كاس في نقد الشرب وما رويت ويقال كبت كحي من عاذا الى ان يرب
 السطامى بها في شرب كاسا لم يفتت فكتب ابو زيد بجبت في ضعف حالك بها
 في تحسني نجا والكون وهو فارغ يستزيد واعلم ان كاست القوب قبل وفيه القبلات دور
 الاعلى اسرار محقة وارواح غرق الاشياء محورة وانشدوا في سكر القوم ووركا في
 وكان سكره في احد يد وانشدوا الى سكران والذمان واحدة شئ خضعت به من بنهم
 وهدروا وانشدوا سكران سكره هو كسكر مداة فني بيقظة في سكران حال السهر وروى
 روى الله هكذا استه الجارية ان كل صاحب حال له ذوق فيه لا بد ان يكتشف له علم كمال
 اعلم انما هو في فيكون في حاله الا في صاحب ذوق في حال الذوق كسكر به صاحب علم
 وكما في فوق كسكر صاحب ايمان في لا يزال طريقا للطلب مسلوفا فيكون في حال الذوق
 صاحب قدم وفي حال العلم صاحب نظر وفي حال فوق في كسكر صاحب ايمان وفي ذلك
 الحق والاثبت والمحقق في المحو رفع اوصاف العادة والاثبت اقا فاما حكم العباد
 فمنه نفع في احوال الخصال الذميمة وانما يولها بالافعال الحميدة فهو صاحب كسر
 واثبت قال القشيري ربح سمعت الشيخ ابا علي يقول قال بعض الحكماء

لو اريد ان يثبت في الدنيا فثبت فسكت الرجل فقال اما سالت ان الوقت محو وثبت
من لا محوله ولا اثبت له فهو معطل من اجل ان تقسم المحو الى محو الزمان غير المحو او محو العقل
غير الضمان ومحو العقل غير السر في محو الزمان اثبت المحو فلا ينفك محو العقل المحو فلا ينفك محو العقل
العقل اثبت المحو فلا ينفك المحو والاثبت فصادق ان محو العقل فلا ينفك محو العقل
ما يثبت قيل يجوز ان يكون العارفين ذكر غير الله وثبت على السنن مريد بين
ذكر الله المحقق فوفق المحو لان المحو يبقى اثره او المحقق لا يبقى اثره وعائنه اتم القدم ان يحكم
الحق غير ان يهدم ثم لا يترك البهيم بعد ما يحكمهم ومن ذلك السر والنجي التخلي رافع محيا البشرية
والاستعداد ان يكون البشرية حائلة بينك وبين شهود الغيب قال انفسير في العوام في
غطاء السر والحواس في دوام النجى وفي الجزاء ان تجل في شئ له وصاحب النجى ابدانغت
خشوع السر للعوام عقوبة وللخااص رحمة اذ لو لا انه يستر عليهم ما كان شرفهم به تلك السر
سلطان الحقيقة ولكنه كما يظهر لهم يستلهم وقال سمعت منصور بن وهب بن روح يقول وانه
بعض الفقهاء صياغة الرب فاصفا في سبب انفسنا ان سبب في هذه هذه الفقر
اذ غش على في الفقر غير حاله فقالوا له بنو ستم وقد علقها اي اجبها فثبت في فقرها
فراى ان سبب بنار ذيها كغش على في فقرها الى باب الخية فقال ان للفقر في ستم
ووما حاد وتثبت مستغفرا اليك في امر هذا ان سبب فتعطف عليه فيما به في هو
فقال امرأة انت سلّم العكابة ما يطيق شهود بنار ذيها فكيف يطيق محي وقال ابنه
وعوام بهذه الطائفة عيشهم في النجى وبلادهم في السر واما الحواص فيهم في طيش
وعيش في النجى لهم كما شوا واذ استر عليهم رده الى الخطاى العمل فمكنا قال في
جبرائيل انحر ما بادى مع النجى عبادة غير ظهور الحق تعالى وللروح ايضا تجليات
هلو اهداف حتى يحسب الطالب انما تجليات الحق والفرق في حق هذا الكثر بنشر

146
نشر الاما يمكن انظرها له ويجوز وما لا بد منه على سبيل الاجمال وهو ان النجى الروحانية نور
النور والبعث وتكسب فلق الطلب وتذهب بالحواف والممكنة وتحدث الكسرة اذ
النسب والنفائل تجليات الحق تعالى بغير ذلك واعلم ان السالك قد يكون في الاول من
تجليات الحق ما يجي في عليه ان يغير في الجسم او الهيئة ان لم يكن تحت تحت حكم شيء من
ثم يصل الى تجليات الافعال ان تجليات الصفات الفعلية منها في عليه ان يقع في اكولة الزينة
ان لم يافذ بيه تصرف الشئ ولا يثبته واذا ترا في هذا المقام يصل الى تجليات الصفات
فيطلع على اسرار الاشياء والصفات وفي اي صفة يتجلى له الحق كجدة في ذلك في نفسه يعلم انها
اي صفة في التجليات صفة كجدة ابدية في السجى في كلام الحكام والنسب
والمجوسات وفي البصر يصل الى الحق في تجلياته في جميع صفاته الذاتية والفعلية
ويتجلى له في كل صفة مرارا ويحيى في عليه في هذا المقام ان يقع في العلوم الفيلسوفية واذا وصل
المطالب الى التجليات في ان يوسع هو صفة الحق فهو بعد في عالم الملوك في تلوته ثابت
القدم ويروى على الذكر ويلازم صفة الشئ ويقوم كجدة في اهلها ليصل بركته الى تجليات
الذات وينتشر في وجهها يتخلص من آفة اكولة والاكاد والتشبه النقطي ويعلم
سرا علم انه لا اله الا الله وما في من القاهر من سجد في مقام الحكيم في قبول لاره
بعده وان الذكر اذا استسعد بالتجليات في وجوده في ظهور التجليات في وجهها بنشر السر
الى الله ويكون ابتداء السير في التجليات في كل صفة في صفاته الجمالية والجلالية ويعطيه
في كل تجليات لا يلازم ذكر العقول ولا تجليات الافعال ثم يصل الى بحر الحية الا ان يظهر
في جميع المادى في وجهها يبلغ مبلغ الرجال ويكون جديرا بان يطلق عليه اسم المجلية
ووصول الطالب الى الحفرة الالهية عبادة غير هذا المعنى واعلم ان معرفة هذا الطريق
مما لا يتناهى ولا يذوق كذا في ضبط ولا يتجلى في بحر ولا يفي في عبادة وتقرير في عبادة

ما يكون له ليل للقلب واما بالآفاق فما هو الا هو الاله كما هو الشاهد والواقع كما لا يحيرنا حاصر فيجيب على امره الصاوي ان لا يعبر بنفوسه بغير يد ريش
ليلا يفتح في فنته واثقنته الى ان يبلغ مبلغا يفهم من الغيب من غير ان يكون في البستان
منها يرسل الى كل شئ واحد اجنبه في مقامات مختلفة فيغير في كل مقام بما ياسب ذلك
فما مثل ان يرسل النار في مقامات مختلفة فتارة يكون علاقة العبد على العنصر الناري وافر علاقة
حرارة الطلب واما يكون في غلبة الغضب او في غلبة الشهوة وقد يكون في الذكر وقد يكون في النور
تفني غلب الصفا البشرية او نار القهر او نار العشق او نار الهداية او نار المحبة او نار
الحقبة او غير ما في النور لا يفرق فيها الا شيئا صاحب تجربة فانه بحر لا ساحل له فليس كعمان
العلم فان الحديث فيه طول عرفه من عرفه وجهله من جهله انشهر كلامه ودفد كذا في خرفة واما كشف
الحقيقة حضور القلب وقد يكون بتعارف البرهان وهو بعد وراى الشهود ان كان حاضرا باستيلا كسلطان
الذكر ثم بعد ذلك كشفه واما حضور القلب بنبأ البيان غير مفتقر في هذه الحالة الى تأمل القلب
وتطلب السبل ولا يستجيب من دعا على الرب ولا محيوس من نعت الغيب وقد ما بعض المحققين
فقال انما كشف في كلامهم عبارة عن ظهور الشئ للقلب باستيلاء ذكره في غير بقا ريب وتما
ارادوا بالانكشاف ما يقرب مما يراه السامع بانها تيقظ والنوم وكثيرا ما يعجز هؤلاء عن هذه
الحالة بالثبت ثم انما هذه وهو وجود الحق في غير بقا نامة وقد هو انما في القشير من راحة
فقال انما هذه شهود العين بلا ايما انما هذه هي اللذات وسقوط اللذات انما هذه
ظهور بشوار انما هذه وجوه بلا حدود وحق انما هذه ما قاله الجسد راحة وجود الحق

الحق مع فقد انك مضاهب المحاضرة يهد بسفله ومضاهب المحاشفة يد يني عليه ومضاهب
انما هذه نحوه معرفة وقال القشير راحة ولم يزد في بيان انما هذه اهد على ما قاله عمر
بن عثمان المحكي ومعنى ما قاله انه تنو الى انوار التي على قلبه من غير يتجلى واستر وانفطاح كما لو قدر
انقال البروق فكما ان اللبلة الظلمة تنو الى البروق وانفجارها اذا قدرت تصير في ضوء النهار
فلذلك القلب اذا دام به دوام النور منع زواره فلا ليل وانشدوا اليها يومها كشر وطلا
في الناس سوا وراى الناس في سدر الظلام وكفى في ضوء النهار وقال النور راحة لا يبع
المعبد من هذه وقبيل لا عرف ما يعم وقالوا اذا طلع الصباح استغنى عن مضاهب وانشدوا فلما
استبان الصباح ادر في ضوءه ما نوارده انوار ضوء الكواكب بجر عزم كما سألوا بتلى اللطفا
بتجربة طارت كما سر على ذاهبي كما سواي كاسس نضطلمهم عنهم وتغنيهم وتخطلمهم منهم
ولا تنقيهم كاسس لا تنقي ولا تزد ونحو بالكلية ولا تنقي شظيعة في آثار البشرية كما قال في عليهم
ساروا فلم يبق لاسم ولا اثر وفي ذلك السكون والتمكين السكون صفة ارباب الاحوال والتجلي
منها راحة اهل الحق بايق في ايام العبد في الطريق فهو مضاهب تكون لانه يرتفع في حال الى حال
في حقيقته في صفة لا صفة ومضاهب التماسي واصل ثم اتصال وامارة انه انقل بالكلية عن كليته
يطل وقال بعض الحكماء في راحة انشهر سفر الطالبين الى الطوف بنفوسهم فقد وصلوا يريدون
به انخاس اهلهم البشرية مكنة الله تعالى باللا يبروه الى معلوما النفس فهو ممكن في حاله
مضاهب محله واستحقاقه ثم ما يتجلى في الحقائق في كل نفس فلما هذه لمقدوراته فهو في الزيادة
في ممكنة وفي حاله ممكنة ما بدا يمكن في حاله على ما كان فيها قبله ثم يرتفع عنها الى ما فوق ذلك
او لا ياتى به ويرى الطمان في هذه تلك القرب والبعد وهذا القرب زوال الحق والحق في النفس
القرب انقطاع حاشية وارضاء في الحق في القرب كسبل الوصف وكما ان الكشف القرب تنو
بلا تحيد ومحي عند توهيد ما قبل ونبه في القرب القرب في طاعته والاتصاف في دوام الاوقات

بجارتها واما البعد فهو التدنس بمخالفته والتجاف عن طاعته فرب البعد والاقرب بايمانه
وتصديقه ثم قرب باهوانه وكيفية قرب الحق من البعد ما يخصه اليوم في الزمان وفي الآخرة
ما يكره به في الشهوة والعيان وفيما بين ذلك بوجوه اللطف والافسان ولا يكون قرب العبد
الحق الا بعبده في الخلق وقربا كقرب الحق بالعلم والقدرة عام للكافة وباللطف والشفقة خاص
بالله فحينئذ تم كفضائله ليس يخص بالاولياء قال الله تعالى وكنت اقرب اليه منكم وقال وكنت
اقرب اليه من جبل الوريد وقال هو معكم اينما كنتم وفي كنفه ثوب كقرب الله منه ودام اقبته
اباه لان عليه رقيب التقوى ثم رقيب الحفاض ثم رقيب الحياء واستدوا كان رقيباً منك يرى
خفاطه في آخر بر على ما ظن في لسانه فمادقت عيناك بعدك منظر استوك الا قلت قد رقت
والآبدت في رقتك لفظه لغيرك الا قلت قد سمعته ولا اضطرت في السطر بعدك خطرة
لغيرك الا عرجا بجانا واهوانا صوف قد يسميهم هديهم فامسكت عنهم ما ظن في رقتك
وما الزهد كاعلمهم غير اني وجهك مشهود من كل مكان وكان بعض من كان يحض بملأ فمه
ياقبا له عليه فقال اصحابه لم في ذلك فذبح الاكل واهد منهم طير او قال اذ كنت بكنيسة لا يراد
فمخفي كل واحد في الطير بكنائس قال وجاب هذا الالف والظلم مع غير مذنب في رقتك الشئ
فقال امرتني ان اذبح كجيت لا يراه اهد ولم يكن موضع الا وكنت في رقتك فقال الشيخ
لذا اقدم هذا عليكم القالب عليكم هديت الخلق وهذا غير عاقل غير الحق وروية القرب حيا
عن القرب فمن نشأ بهد الشئ محلا او نفس فهو محكوب به ولهذا قالوا ان كان بعضهم في العار في
يدعو يقول لبعض هؤلاء اوفتكم الله من قرب ابي في شهودك لقرب قال اكتبنا سبيرة في سبيل
الزفة بالحق فاما القرب بالذات فتعال امك الحق عنه فانه مقدس في الخلود والافعال والى
والمقدار ما انفصل به مخلوق في حيث الذات ولا انفصل عنه ما و في حيث العلم
جلت الصفة غير قبول الوصل والفصل وفي ذلك الشريعة والحقيقة الشريعة امر بالانزاع العبودية

بالانزاع العبودية والحقيقة من منه الرتبة كلها شريعة غير رتبة بالحقيقة غير مقبولة وكل حقيقة
غير مقبولة بالشريعة غير محسولة فالشريعة جاءت بتكليف الخلق والحقيقة ابتداء من الحق فالشريعة
ان تعبده والحقيقة ان تشهد وعلما ان الشريعة حقيقة في حيث تعريف انما وجبت بامره و
والحقيقة ايضا شريعة في حيث ان المعارف برتج وجبت بامره وفي ذلك النفس النفس الروح
بلطائف الغيوب وصاحب الانفس ارق واصغر من صاحب الاحوال فكان صاحب الوقت مشهور
وصاحب الانفس مشهور وصاحب الاحوال بينهما ما لا احوال وسابع الانفس الترف والاقوات
لا يصح له نكاح والاحوال لا ربا الارواح والانفس لا ربا السبل وروى لواء افضل العبادات
عند الانفس مع الدعوى وتلكوا خلق الله القلوب وجعلها معاونا للمعونة وخلق الكسار ورايتها
وجعلها محلا للتوحيد فكل نفس حصل في غير لالة المعونة وارتدت في التوحيد على باب طاعة الاضطرار
فهوت وصاحب مشيئة يعني ان كل نفس خرج في غير حضور مع الله تعالى ومرايته فهو ميت
قال ابو علي الدقاق رحمه لا يسلم النفس لانه لا لها صاحبه تجرى معه وهي له لا بد له في نفس
اذ لا يكون نفس لثلاثي لعدم طاقته وفردته كعلم اليقين وعينه اليقين وحق اليقين
وسنة عبارة عن علوم جليلة تعلم اليقين على حوجب اصطلاحهم ما كان بشرط البرهان و
وعينه اليقين ما كان بحكم البيان وحق اليقين ما كان بحكم البيان فعلم اليقين لا ربا القلوب
وعينه اليقين لا ربا العلوم وحق اليقين لا ربا المعارف وفردته كالكور والوارد
ويجوز في كلامهم ذكر الورد والوارد ويقولون في لاورده له بظاهره لا وادله في سريره والوارد
ما ربه على القلب في الخواطر المحمودة محلا لا يكون يتجمل العبد والورد يكون يتجمل العبد وكذلك يكون في قبيل
الخواطر في الوارد ثم يكون وادره في الحق وادره في العلم فالوارد في اعم من الخواطر لان الخواطر
تختص بنوع الخلق او ما ينفخ معناه والوارد في كل واحد من سرور وادره من وادره
قبض وادره بطلان في معرفة ما في الورد في الروحانية الملكية والوارد في

الروحانية النارية الشيطانية بما تجده في نفسك عند انقضاء الوارد وذلك ان الوارد اذا
كان ملكيا فانه يعقبه بره ولنة ولا تجدهما ولا تغير لك صورة وترك علما واذا كان شيطانيا
فانه يعقبه نهر يس في الاعضاء والكم وكرب وحيرة قال ابن عطاء الله رحمه في الحكم لا يستحق
الوارد الا جهول الوارد يوجد في الآخرة والوارد ينطوي بانفلاء هذه الدار الوارد هو
فلك والوارد انت طالبا هذه داين ما هو طالبا فلك مما هو مطلبك منه وورود الاله
حسب الاستعداد وقل ما يكون الواردات الآتية الا بقية تصبته لها ان يدعيها العباد بوجوه واستعداد
استمر كلامه ومن ذلك لفظ الشاهد كثير اما بجر في كلامهم فلان في هذا العلم وفلان في هذا الوجه
وفلان في هذا الطار ويريدون بلفظ الشاهد ما يكون حاضر قلبك في وهو ما كان
العالم عليه ذكره حتى كان يراه ويربصره وان كان غائبا عنه فكل ما يستول على قلب
صاحبه ذكره فهو شاهد ومنه الشاهد الحاضر فكل ما هو حاضر قلبك فهو شاهد كرسول
السيد ربه عن الشاهد فقال من اين لنا شاهدة الحق لنا شاهد الحق انت الشاهد
الحق الا المستول على قلبه والعالم عليه من ذكر الحق والحاضر في قلبه ائتما في ذكر الحق فان الحق
يتوجب دوام ذكر الجبوب واستبلاذه عليه ومن ذلك السر وسر السر في القشيري رحمه الله
يحتمل انما لطيفة مودعة في العالم لا رواد واصولهم تعتق انما في الشاهدة كما ان
الارواح محل للجنة والقلوب محل للمعارف قالوا الطارك عليه اشرف وسر السر لا اطلاق
عليه لغز الحيات وعنده القوم على موجب اصطلاحهم ومقتضى اصولهم السر الطيف في الروح
والروح اشرف من القلب لفظ السر على ما يكون مكتوبا بين العبد الحق في الاله
قال القشيري رحمه الله والارواح مودعة في القلوب لها تركة في حال النوم وعنده الله في
وقته وورود في الفردوس لا شيء عنه عم انه قال اذا نام العبد على الوضوء يودع في روحه ان
تسجد تحت الوتر ومن ذلك الاتصال والانفصال الاتصال بين القلوب

149 ومن يهتف للسرار وقال بعضهم الاتصال لا يصلح السر الى مقام الذهول وقال بعضهم
الاتصال ان لا يشهد العبد غير فائقه ولا يتصل بسره فاقه الغر صانوه والواصل الذي
لا يجبه شيء وقال ابو علي القزويني رحمه الواصل الذي يصلح الحق فلا يخفى عليه القطع البدي قال
السيار في الوصول مقام جليل وذلك ان الله سبحانه اذا اهاب عبدا ان يوصله اهتم عليه
الطريق وقرب اليه البعيد قال ابن عطاء الله لو انك لاتصل اليه الا بعدنا وما وكن
ومحرونا وكن لم تصل اليه ابدا ولكن اذا راها ان يوصلك اليه سره وصفيك بوضعه وغفل
نفسك بنبعة فوصلك بما فيها اليه لا بما منك اليه قال السهروردي رحمه وفهم من يوفق في مقام
الهيبة والانسي بما يكشف قلبه بمطابقة الجمال والجمال وهذا تجل بطريق الصفا وهو رتبة
في الوصول منهم من يرتفع الى مقام الغناء وشتملا على باطنه الوار اليقينة وامت سنة فيصبا
في شهوة غر ووضوحه وهذا ضرب من تجل الذات الخواص بمقربتين وهذا المقام رتبة في الوصول
وفوقه في هذا الصقيع يتغير ويغير فذلك في الدنيا للخواص لمح وهو سر بان نور منتهى
كلية العبد حتى يخلص به روحه وقلبه وروحه ونفسه قالبة وهذا في رتب الوصول
واذا اتقنت الحقايق يعلم العبد مع هذه الاصول الشريفة انه بعد في اول المنزل فابن
الوصول هيئات منازل طريق الوصول لا تقطع ابدا الا باه في عم الآخرة الابد في كيف
في عم الدنيا في القيم ان ذلك لذكر من كان له قلب في القياس هو شهيد قال ابن
عطاء الله رحمه قلبا حفظ اليقين بعينه التعظيم فذاب له وانقطع عما سواه وقال الكواشي
رحمته سنة نزهة له وحجة تفهم لان الله اذا تجل لشئ خفيته له وخشيته قال السهروردي
رحمته الله انما في الواسطة صحيحة في مقام وانه الآية تحكم بخلاف هذا لا مقام
آخرين وهم ارباب النيات في مقام بيان الفهم وامت سنة في موضع الفهم كل محادثة
والمحاجة وهو في القلب موضع في هذه بغير القلب فلكي حكمه وتأيدته فمنه هو كذا

الحال يغيب كنهه في بصره وفيه في حال الصحو والتمكين لا يغيب كنهه في بصره ثم كنهه في حال
 وفيهم في دعاء الوجود في مستند لفهم الحال لان الفهم هو الالهام والسماع والالهام
 والسماع كنه عيان وعنا وجوده في هذا الوجود هو بامتثال انتباه ثابت للمتكلم في مقام
 الصحو وهو غير الوجود الذي يتلخص عند طمان نوره في هذه الامور في مقام الصحو والسماع
 انتهى كلام السردور في حال ابن اعطاء الله وصاحب الحقيقة في بصره في خلقه في بصره
 احلك احف وفيه في الكسب في بصره في الكسب في بصره في الكسب في بصره في الكسب في بصره
 عليه ساء ساء لك الطريقة في بصره في الانوار ومطهر في الانوار وقد غلب سكره على كنهه
 ومعه على فرقه وفناء في عبقا في غيبته على حضوره واكمل منه عبد شرب قازده
 صحو او غيب قازده او حضوره فلا جمع في غيبته في فرقه ولا فرقه في كنهه في غيبته ولا في كنهه
 يعرف غيبته في ولا بقاؤه يعرف غيبته في يعطى كل في قسط قسط ويوفى كل في قسط
 فحقا حقه انتهى كلامه والانفصال هو التخلص من لوث الصلصال بورد زاي الاقصاب
 وفي ذلك الجوهر والجوهر والجوهر يكونان بعد انقطاع البصر ان المحذوفه في بصره في بصره
 وجوهر القلب والعقل والشيطان وما شئ على في الحاصل المحذوفه في بصره في بصره في بصره
 بره الداخل الباطل في بره يصعد آخر ينزل في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره
 هو موجود في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره
 الذي في ذلك البره ولو هو في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره
 بما والبره والبره والجوهر والجوهر في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره
 ومن ذلك البوادة والابحور البوادة ما يغيب عليك على سبيلك الوهله اما في بصره
 في بصره او في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره

من تغيره البوادة وتفرقه الوجود ومنهم من يكون فوق بالنجاة حاله لا وقوة
 اولئك ساء الوقت كما قيل لا يهتد سبيل في الزمان اليهم ولمهم على الخطب
 الجليل لجم وفيه في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره
 بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره
 بل ما كونه في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره
 والتفريد ان لا ير بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره
 ينفع الاعيان والتفريد ينفع في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره
 وفي ذلك محامدة وفيه في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره
 السر بلطف اهل الكمال في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره
 منه من الفن بالناس وسلامة الصدر والدعاء للاخوان والمسلمين بظهر الغيب
 وهذه النفوس والنفوس في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره
 ونزاع في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره
 ريبك ورايك وصحة الهند في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره
 غيبته وجوده وعصمته في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره
 لمصاحبه ما في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره
 على ووبال ولا يجعل حفظه في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره
 لا تنظم في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره في بصره
 قريب واكرم كريم والمحمد لله وصلواته وسلامه على سيدنا محمد

غير خلقه واحوانه في امرسلين البينين واهل ايكه المتقنين

والآل والصحابة اجمعين والالياء والصالحين

وحسب الله نعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي

العظيم استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم

وانوب اليه واثابه التوبة والمغفرة له ولوالديه

والجميع والمسلمين والجميعات الالهية منهم والافوا

والكوفيين

امين برحمك يا ارحم الراحمين والمحمد له رب العالمين

وقد وقع الفراغ من هذه النسخة الشريفة

في صخرة الكبر من يوم الاثنين في شهر رجب

نعم بانجر

السبب من الرصم

الحمد لله الذي جعل الكتاب على عبده منزلا ودين العالم بنواره واناره تزيينا وشرفا وموثقنا
والمؤمنين كتابا شريفا وهو الذي اسحق التصلية عليه بكرة واصيلا وعلى من تبعه
من الآئنا فانما ما بولنا علم ان ما قاله من وعده ام الكتاب له اصل الكتاب لانا اصله عندنا
وفروعه عندنا كما قال الله تعالى صلي على النبي صلى الله عليه وسلم انما انزلنا اليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بالحق
وكما قال النبي صلى الله عليه وسلم انما انزلنا اليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بالحق
الحق لتتكمثل افعال شعاع الشمس في القرآن كمثل حارثا العافية اليه فلفاض
الى الحقائق فيصوغه ازية بمقتضى مرتبها فكل واحد من الحقائق افذوه بقابلية ومقتضى ورجته
لان الحقائق بعضها متفاوتة من بعضها تضاف الى الاشياء الظاهرة والباطنة ثم خلق كل واحد من الاشياء
منه بترك واحد منها الى اسفل الفلين ثم كلام الله تعالى فاض منها اليها كتبت في صحف الكوثر
من مراتب استوداوتها وتاويلها ايضا كتبت في صحيفة النعمة فقد كتبت سليمان ومذوق النعم
كلها تمامها باذنه كتبت في صحف النباهات والمجرات من حقيقتها المحفوظة حتى آمن بالذي من البينات
نبينا محمد صلى الله عليه وسلم كما قال النبي صلى الله عليه وسلم اول ما آمن من النبأ باوليى وتسلم عليه جبرئيل كما قال النبي صلى الله عليه وسلم
بينما امارع الله في الجبل المودون الى المودون يستلم على بقور السلام عليك يا نبينا الله الايمان
والتسليم في القرآن فحقيقة القرآن كانت في حقيقة الاشياء مستغفلة لها وما يتلوت
في اوجها ومعنوية كتبت في عقولها وتعاين كتبت في نفسها ففهم من ذلك ان كل الاشياء
مدركة بنفسها لان كل الموجودات من قديم عاقل باطن وضيء من رتبها وتكون لا يفهم صياتها
ونطقها كما قال الله تعالى وجعلنا كل شيء قبلا يدرك على فذلك كذا فذلك الذي صلى الله عليه وسلم انفا
فذلك انما هو الشيخ الاكبر قد سره سالفا من ان كوطعم يحفر في امانك نبطها بن فصح

ولكن لا تنفك كما قال الله وان من شيء الا اودعنا فيه مخرج منه فمنهم من
 اظهروا ما فيه من القرآن في وقت اظهرهم به من آياته فاما بعضهم فظهروا على صورة
 القول وبعضهم على صورة الفعل فالحق كلهم سواءون في اظهار ما اخذوا من القرآن على هذا
 الطريق كما قال الله تعالى ومن آياته في الارض ولا ظير بطير فيها الا امم امثالكم والانبيا مما رزقنا
 من الخلق فيما اخذوا القرآن واظهروه بالحواس والالهام والارسل ممتازون من الانبياء بالحواس
 والانزال لان الله تعالى اراد ان يحسن احوال عباده بان يجمع جهات قبيح الكلام القديم كتنسب
 الى الخلق الرفيع والحقرة والآية اختار من استعد وقد على احوال معناه الكلام القديم
 الظاهرة والباطنة بالكلية والفاظ الشريعة البينة من عباد ما كسبوا وصبرهم على النور
 والانزال لان كل عباد الله لا يقرءون فهم كلام الله بالافاضة وبالكلية الذي وجد في صافي
 الموجودات الرفيع والحقرة والآية كما قال الله تعالى وعنده مفاتيح الغيب يعلم ما الا وهو في ربه
 علم الكتب وان قد رجعهم بوجهه اكرم لانه يجوز اطلاع الامم على غيبه المحض صافي
 بوجهه نبيهم قال الله تعالى عالم الغيب يظهر على غيبه اهل الامن ارفع من رسول فماذا
 من اكرم سليمان بعبه ثم انزل الهمم الكتب الاربع لان الله تعالى خلق وصفه واسما وفهما
 فالرسل بعضهم مظهر لذاته وبعضهم مظهر لصفة وبعضهم كليهما وبعضهم مظهر لغيره
 فكل واحد منهم متفضل على بعضهم كما قال الله تعالى انك ارسلنا بعضنا بعضا على بعض
 منهم من كل لغة الآية والكتب كذلك فانزل الله تعالى كل كتاب منزلة الى من يشاء الله في زمانه
 مظهر ان الحكمة واحدة فالقرآن العظيم نزل على نبي ما سب تنزيها في حيث انزلها
 مظهر ان لذاته متما من وجهه سببه لربنا الله تعالى فممن من ذلك ان الرسل المنزل الهمم
 انزالا كما نزل الى الاربعه واحضا الكتب كمنزلة المكنونة اليها واجاطة القرآن العظيم
 بجميع الكتب والمنزل وغير المنزل وجميع الموجودات من رطب وباب من غير وكبر ودون

وموجود ومعدوم وحاف وغياب وظاهر وباطن كما قال الله تعالى وكبريتا اصفياه
 في امام بين اي من كتابين وهو القرآن العظيم وكما قال الله تعالى ما ولفنا في
 الكتب من شئ وكما قال ولا رطب الا يالينا فكيف بين وكما قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم القرآن ظهر وبطأ وحدا ومكلفا فان الحديث الى ان قرآن الشريفي محيط بجميع
 الموجودات اظهرها وبطأ ومبداء ومنتهى لان صفة الكل على اكمل نحو نذرتك قدوة
 لان الله تعالى محيط بجميع شئ الظاهرة والباطنة كما قال هو الاول والاخر والظاهر والباطن
 وكما قال ان الله محيط بجميع وظهره فذلك من كون القرآن والنبى صلعم مظهرين
 لذاته تعالى مظهرين وجه نواضع النبوة والانزال لان الدرجات الالهية كبرت
 منتهية الى الدرجه الذاتية الى لا رتبة في رتبها حتى يكون بعد شئ في اظهرها
 لتلك الدرجه ويكون بركات شئها في رتبها من حيث هو وسير الانزال بالدرجات
 لان المنازل الذاتية لانها في لها كما قال الله تعالى ان الله سبحانه يعلم نفوس الانزال شارة
 الى قدرتها وغيرتها بها والى ان انزال الكتب بحسب رتبته تعالى الذي يريد الله بان لا ينقطع
 دفعة لانه القمات صديقه واعز من مزيد الحجة الى من صلعم عليه السلام واي انزال بعض القوام
 صمانية عن بعض الاشياء لتبني قلبه صلعم وتسلية كما قال الله تعالى نذرتك نقصا
 من ابنا واهل ما ثبت به فوافق فلا يلزم من تدبر صور الحروف اللطيفة من حيث انه
 تكلم بالانسان واهل الجن والانس وغيرهم على ان منهم المخصوصة بتدريج حقيقة
 المخصوصة بالقرآن فالاعتبار الى الحقيقة والحكمة في الحقيقة لا تتبدل الا اصلا
 كما قال الله تعالى لا تبدل لكلمات الله وكما قال ابنه صلعم لو كان القرآن على الاطلاق مستمرا
 لما رما اوسمها في القرآن حقيقة القرآن لا صور كماله اللطيفة وولده
 حاز في الصلوة قراءة معاني القرآن بلسان الله فالقرآن على هذا التحقيق لا يكون

كان صور قبل النزول من الحاد ثمان لا يدر من عارضة الصورية
 المحل عارضة الحقيقة وحادثة الحال بمعنى شعاع الشمس اذا كان محال لا يدر من حادثة
 وتغيره وانتقاله من الشعاع وتغيره وانتقاله فالقران العظيم من النزول كيف كان بعد
 النزول نزلت على ما كان لان كل كلام الله صفة تتنا من صفة الشريعة وبعضها على
 وبعضها على وبهذه صفة محض بلا اعتبار انتساب القران وانه وآل التورية اسمية والابرار
 صفة والربوب فعلية فالصفة لا تنفك عن موصوفها كما قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 اشارة الى صفة تتنا ومع انه يدل عدم وجود الجوارح والكنى مستقلا بلا اسما
 تتنا على صفة بها لان الصفة لا تقوم بها اسما بموصوفها الاسما ومع ان الصفة لا تنفك
 عن موصوفها الاسما

مكنى في محله صمد
 روس ان الله تعالى خلق روح محمد لم يبق ريان ولا مكان ولا عرش ولا فرش ولا راس
 ولا ارض ولا يترك ولا سكن بل كان الله في العدم ثم قال له انا انت قالت انا عبد الله
 قال الله يا عبد الله قال الروح هو المملوك الذي يجب طاعته لمولاه فلما ذكر
 والوهاب الذي يهب لعبده ما يشاء وانت قلت قال الله تعالى اطلبني ما شئت قال
 مملوكي فقال ان قلبي بين اسمي ام عوفي وكيف اعبدك فقلها ما شئت ولم يبق خبرها
 واكرهه وودعها في صفة لطيفة قال الله تعالى وعلم ما لم تنه وتمم وكانت الروح
 في تلك الحقبة مع ربها مائة الف سنة ثم قالت انا علفتي كيف العبودية قال لا اطلب
 منك ان تجعل ما كان في اواء اسماء واعبدك مني فخلق الله تعالى قارورة بقدره
 وسميها مصباح النور ووضع فيها روح محمد صلى الله عليه وآله وسلم وكانت الروح في القيد من الشجرة
 المعنوية وهي تنقل الى الف سنة ثم بدأت باسم الرحمن وقاله مقدار
 النور

الف سنة ثم بدأت باسم الرحمن كذا في لم يبق اسم ثم بدأت باسمه الالهيات بذكره
 لكون اسم الف سنة فخلق هذا انا عبادت ربها قبل ان يخلق العالمين فلي انت الى الله
 القهار فقلت نفس هذا الاسم يقتضيه اهداك اشيا كثيرة فلم يزل يتفكر في حق عرفت من
 اسمه القهار وظهرت قطرات من انواره بذلك الحق من طاهر القيد فخلق من تلك القطرات
 ارواح الالباب وخلق لكل روح قنديل وروح كروبيخ في قنديل وخلق قنديل من ارواح الالباب
 كلها على مثال القنديل وخلق قنديلين روح محمد على مثال الشيخ يقولون كل سيمون
 من الشيخ فلي يفت الى اسم العذراءات يقتضيه من الدر وفضل عظمي ونبي جبرائيل
 متفكرة حتى استحي من الله تعالى على اسم الله العذراءات ففرت من الحياء وظهرت
 ايضا قطرات من انوار صباها حول القنديل فخلق من تلك القطرات ارواح المؤمنين المؤمنين
 يكون على كذا كانت ارواح المؤمنين مع في القنديل وقت الحقبة فخلق ان تنور مع في الجنة ايضا
 لار المؤمنين منه قال الله تعالى لقد جاءكم رسول من انفسكم الالباب ثم ان الارواح تجسوا
 وهبطوا بجميع اسم الله تعالى مع محمد بن يوسف يا محمد اسمع انت حتى اذكرك فاما الله تعالى الارواح
 ان يذكروا الحمد بجميع اسم الله تعالى فخلقهم الله تعالى اسماء في ذلك القنديل مائة الف سنة
 موافقة للواحد الصمد وكانوا ينادون يا محمد يا محمد يا مصطفى يا محمد يا حامي
 يا بشير يا نذير يا منير يا قاسم الى غير ذلك فقال الله تعالى انت له وانا لك وانا اعلم برضاك
 وانت اعلم برضائي انا منزله من الجسم والاعضا وتنهى لك نطقك مني ويديك طينتي
 تبينه ان محمد لم يكف من التراب على وجوه الكفار يوم الغزو فخلق من ذلك طين
 عظيم حتى جعلت الكفار كرام وانهم موافقون محمد بن يوسف ان طين من طين الله تعالى
 وماريت ان كنت وكنه الله من ورون ان اعابيا الى بعد وفات النبي محمد
 الى قبره فقال الله تعالى بعثت العبد على رؤس قبور الاقباط وهذا جيب وانا عبد

فأتى غيبك على رأس جيب فموسى استغاثك يا طاهر بسلامات جميع العبد
 على وجه الأرض حتى نقتحم فان هذا الجيب على عزيز وروس من الجنة صلعم انه قال
 ما زارني بعد موتى كان كمن زارني في حيوتي ولو يعلم الزائر ما له من الاثر في ربه
 لا لونه ولو صبا فكنى عن محمد عبد الله القتيبي رحمه الله قال في كتابه في حلال سجد النجوم
 اذا باعوا به قد اقبل الى المسجد على غير فلي بلغ باليسجد انما في غير ثم دخل الى
 القبر فسلم النجوم سلاما وسادسا وبعثا جيلاد ثم قال يا رب واتى يا رب الله
 ان الله تعالى خصك بوجه وانزل عليك وجمع فيه علم الاولين والآخرين وقد قال
 فيما انزل عليك ولوا منكم اولاد فكلوا الفسهم ما وكن فاستغفروا الله واستغفر
 لهم الرسول وهذا الله توابا رحيما وقد انيت مقرا بالذنوب استشفعا بك الى ربك
 ثم التفت الى قبره ثم ركع بغيره فوقف فغلبت عيناه فتمت فرائد النبي صلى الله عليه وسلم
 فكان ما فتح الحق الاواب فبشره فان الله تعالى قد غفر له بنعمته عز وجل

في بيان انعام بوردية
 الوكيل

اقول اية ركعت عارفة او كني ركعت برهانه قرق افعال اوقية انيني كعتده
 برهانه واوتوز افعال اوقية تحتات برهانه يد افعال اوقية اذن سيدم وبره
 سلامدن صكره بوز كره استغفاله سبحانه والحمد لله ولا اله الا الله والحمد لله ولا اله
 ولا اله الا الله العلي العظيم وبه وبوز كره صدق كتون واون بش كره
 واقض امر الى الله ان الله بصير بالعباد وبه اذن نكره بركة اعوط اوقية وبه
 اية وقيا اوقية فاني اوج ز افعال واوج كراية الكرس اوقيا اذن نكره انعام
 اوقية بنسب رايح اوج كره بوم على اوقيا اللهم يا واهي المغفرة

54 المغفرة استغفرك بفضلك وكرمتك ارحم الراحمين وبش كره واقض الى الله
 وارحمة اوقيا واون بش كره ربنا انتا من لذت رحمة واهي لنا من امرنا شدا وبه
 اذن صكره اوج كره صدق كتون اذن سجده وبه واروب حاجت عليه تكرار
 تكرار سجده واروب حاجت عليه بعبات هذا قبول اوله بوش كره اوزره
 بر كره وحقا قرق براوقيا في كيات ايدر اكر بوش كره قرق براوقيا
 كما غرس اقدور بلا غيب ولا شبهة من شئت فقد كفون فعود بالنعمة بالله
 اما براوقيا قد فقه او شوب معتزده اوقية بوسا معتز شمس اعتز بدر
 سكا يوم الجمعة بعد العصر يوم السبت وقت الظهر يوم الاحد عن طلوع
 الشمس يوم الاثنين بين الصلوتين يوم الثلاثاء وقت الفجر
 يوم الاربعاء وقت العصر يوم الخميس وقت الزوال قبل الظهر بوسا معتز
 بركه لو قينه قرق برهانه بركه استغفرك

بوسوره من انعام قر شمس الجون وفخر بره حاجت وارايه من الله شدا واوله
 او قبح بونور والضحى آلم شير الهميم الكائن واليوم وقيل

لا يافق شمس انا اعطيتك كل ما اريد التافون اخلص

كل اعوض برك الغلف قرا عود برك الناس فدم برك

الهي
سرایي لی مع الله کوکلار
جلی خانه والله کوکلار

یوری کز مه یابانده زار
محقق سرتی ناکاه کوکلار

زینتی تند فیضی اولدی ساری
سما و صد سرتی ماه کوکلار

نه ایستیرک یوری واراند
خدا نك اولودر کاهی کوکلار

رغبت کیدر اعضا سترایی
وجود اقلیمک شاهي کوکلار

Süleymaniye U. Kütüphanesi	
H. Hasan Hüsnü B.	
Y.	
Eski no	463